

FABRICANDO

TUS

PRODUCTOS

Distribuido por: <http://www.publicidad-internet.com>

**Nota Importante:** Todos los ingredientes los pueden adquirir en cualquier país en “Tiendas Vegetarianas” y/o en tiendas donde vendan productos químicos.

# CONTENIDO

## PRODUCTOS QUÍMICOS EN LA INDUSTRIA Y CASEROS

### FÓRMULAS

1. JABONES
2. PURIFICACIÓN DE LAS GRASAS
3. PREPARACIÓN DE LA LEJIA
4. LEJIA DE LA PRIMERA CLASE
5. CORTE DE JABÓN
6. JABÓN PURO EN FRÍO
7. ADVERTENCIAS ÚTILES PARA LA FABRICACIÓN
8. MODO DE PINTAR EL JABÓN
9. COLOR ENCARNADO
10. COLOR AZUL
11. COLOR VIOLETA
12. COLOR VERDE
13. JABONES COMUNES
14. JABONES EN BARRA PARA LAVAR LA ROPA No. 2
15. JABÓN DE LAVAR EN BARRA No. 3
16. SODA CÁUSTICA
17. JABÓN DE ACEITE DE PALMA
18. JABÓN DE SEBO Y ACEITE DE PALMA
19. JABÓN DE ACEITE DE COCO
20. OTRO JABÓN DE ACEITE DE COCO
21. JABÓN MUY ESPUMOSO
22. OTRO JABÓN MUY ESPUMOSO
23. JABÓN DE TOCADOR
24. JABÓN DE MIEL PARA TOCADOR
25. ELABORACIÓN DEL SEBO
26. JABÓN DE COCO A LA ROSA
27. JABÓN DE ALMENDRAS
28. JABÓN DE MALVAVISCO
29. JABÓN DE LECHUGA
30. JABÓN DE CANELA
31. JABÓN DE VIOLETA
32. JABÓN DE MIEL
33. JABÓN QUITA MANCHAS
34. JABÓN PARA QUITAR MANCHAS EN LOS TEJIDOS DE SEDA

35. JABÓN QUITA MANCHAS DE VINO Y VINAGRE
36. JABÓN EN BARRA PARA ROPA CORRIENTE
37. MODO DE HACER JABÓN SIN HERVIR LA LEJIA
38. JABÓN DE TOCADOR CON GLICERINA
39. JABÓN DE TOCADOR CON CUALIDADES EXCEPCIONALES
40. PREPARACIÓN DE LA SALA SÓDICA
41. VACIADOS EN LOS MOLDES
42. CANTIDAD DE JABÓN OBTENIDA
43. DIVISIÓN DEL BLOQUE DE JABÓN
44. AIREACIÓN DE LAS BARRAS DE JABÓN CORTADAS
45. VIRUTADO DE LAS BARRAS
46. FÓRMULA DE JABÓN VIRUTADO
47. TROQUELADO DE JABÓN
48. JABÓN DE TOCADOR ANTISÉPTICO Y ANTIBACTERIAL
49. FRAGANCIAS PARA JABONES
50. FÓRMULA PARA EL JABÓN DE COCO (VARELA)
51. FÓRMULA PARA EL JABÓN DE AVENA
52. FÓRMULA PARA EL JABÓN EN BARRA AZUL
53. FÓRMULA DE JABÓN PARA LAVAR (TIPO VELL ROSITA)
54. JABÓN DE TIERRA
55. PREPARACIÓN DE PRODUCTOS DE: DETERGENTES SHAMPOO PARA AUTOS Y ALFOMBRAS, SUAVIZANTE SIMILAR AL SOFLÁN
56. JABÓN PARA MANOS Y CUERPO (LÍQUIDOS)
57. PREPARACIÓN INMEDIATA DEL ESPESANTE
58. JABÓN LÍQUIDO PARA MANOS
59. DESINFECTANTE PARA PISOS
60. OTROS AROMAS SEGÚN EL COLOR
61. LAVANDAS PARA PISOS (DIFERENTES FRAGANCIAS)  
CRESOPINOL
62. SOFLÁN – SUAVIZANTE PARA ROPA
63. JABÓN LÍQUIDO PARA EL CUERPO
64. SHAMPOO PARA AUTOS Y ALFOMBRAS
65. DETERGENTE LÍQUIDO
66. OTRA FÓRMULA DEL JABÓN LÍQUIDO
67. FÓRMULA DEL JABÓN LÍQUIDO PARA BAÑO (SHAWER)
68. FÓRMULA DETERGENTE EN POLVO
69. FÓRMULA DEL POLVO DESMANCHADOR TIPO AJAX
70. OTRA FÓRMULA DEL AJAX
71. FÓRMULA DEL BLANQUEADOR Y LIMPIADOR DOS EN UNO (TIPO AJAX LÍQUIDO).
72. FÓRMULA DEL JABÓN LAVAPLATOS (TIPO AXIÓN)
73. OTRA FÓRMULA DEL JABÓN PARA LAVAR LOZA
74. DESMANCHADOR DE BAÑOS Y AZULEJOS
75. DESMANCHADOR (MURIÁTICO)
76. FÓRMULA DEL DETERGENTE LIMPIA PISOS
77. ESMALTE PARA UÑAS
78. REMOVEDOR PARA UÑAS
79. OTRO ESMALTE PARA UÑAS

80. PERFUMES PARA CREMAS
81. PERFUME PARA AMBIENTADORES LÍQUIDOS Y DETERGENTE
82. PERFUME PARA COLONIAS
83. CONVERSIÓN DEL ALCOHOL ETÍLICO A DIFERENTES GRADOS
84. SECRETOS PARA SER HERMOSA
85. HIGIENE Y BELLEZA
86. LOS CUIDADOS DE LA PIEL
87. CONSEJOS DE BELLEZA
88. PARA CONSERVAR LA SALUD Y BELLEZA DE LOS OJOS
89. PARA CURAR LOS ORZUELOS
90. BAÑOS DE BELLEZA
91. BAÑO DE ROSAS
92. BAÑOS QUE BLANQUEAN Y SUAVIZAN LA PIEL
93. BAÑOS CONTRA LA PIEL ARREBOLLADA
94. BAÑOS PARA ENDURECER LA PIEL
95. BAÑO DE VENUS
96. VINAGRE DE TOCADOR
97. VINAGRE DE ROSAS PARA MANTENER LA PIEL FRESCA
98. VINAGRE DE LAVANDA
99. CREMA PARA MANOS LÍQUIDA (HUMECTANTE)
100. CREMA PARA LAS MANCHAS DE LA CARA (ANTIARRUGAS)
101. CREMA LIMPIADORA DE ROSAS (PARA LA CARA)
102. TRATAMIENTO PARA MANOS AGRIETADAS
103. CREMA PARA MANOS HIDRATANTE
104. CREMA PARA LOS PARPADOS (ANTIARRUGAS)
105. CREMA PARA MANOS
106. CREMA PARA MANOS No. 2
107. CREMA NUTRITIVA DE CONSUELDA
108. CREMA EMOLIENTE
109. CREMA ANTICELULITIS (DE HIEDRA)
110. GEL LIPOREDUCTOR
111. CREMA HIDRATANTE PARA MANOS Y CUERPO
112. CREMA HIDRATANTE
113. CREMAS DE BELLEZA EXTRA FINAS
114. PREPARACIÓN DE LOS DISOLVENTES DE SODA Y POTASA CAUSTICA NECESARIAS EN LA FABRICACIÓN DE ESTAS CREMAS
115. FORMULA PARA EL EXTRACTO CETIL DE ESTEARINA (EMULGIN)
116. CREMA SECA PARA BASE PARA POLVOS
117. CREMA TIPO GRASA
118. CREMA ESPECIAL PARA MASAJE
119. CREMA DE BELLEZA PARA CUTIS SECO (NOCHE)
120. CREMA NIEVE DE GLICERINA TIPO BLANCO
121. CONSERVACION DE LAS CREMAS DE BELLEZA
122. CREMA LIMPIADORA (TIPO PONDOS)
123. FORMULAS DE CREMAS HUMECTANTES PARA MANOS Y CUERPO
124. CREMA DE TORTUGA (NOCHE)
125. CREMA DE PLACENTA
126. CREMA DERMATOLÓGICA

127. CREMA DE COLÁGENO
128. CREMA ADELGAZANTE
129. LOCIÓN TONICA
130. DESODORANTE EN CREMA
131. OTRO DESODORANTE EN CREMA
132. DESODORANTE ROLON
133. SHAMPOO PARA EL CABELLO (FORMULA PARA SHAMPOO BASICO)
134. OPCION PARA PREPARAR VARIOS TIPO DE SHAMPOO
135. SHAMPOO ANTICASPA
136. SHAMPOO PARA EVITAR LA CAIDA DEL CABELLO
137. SHAMPOO PARA CABELLO CLARO
138. SHAMPOO DE PLACENTA
139. SHAMPOO PARA CABELLO NEGRO
140. SHAMPOO PARA CABELLO GRASOSO
141. SHAMPOO PARA CABELLO SECO
142. SHAMPOO DE MIEL
143. SHAMPOO PARA CABELLOS CANOSOS
144. SHAMPOO PARA QUITAR LAS CANAS
145. SHAMPOO DE AGUACATE
146. SHAMPOO DE HIERBAS
147. SHAMPOO PARA BEBE
148. OTRO SHAMPOO PARA BEBE
149. FORMULA SHAMPOO PARA NIÑOS (TIPO JHONSONS)
150. SHAMPOO PARA CABELLO
151. OTRA FORMULA DE BÁLSAMO RINSE
152. SHAMPOO COLA DE CABALLO
153. RINSE COLA DE CABALLO
154. FORMULA GEL PARA EL CABELLO
155. FIJADOR EN GEL PARA EL CABELLO
156. OTRO FIJADOR EN GEL PARA EL CABELLO
157. TONICO PARA EL CABELLO
158. LACA PARA EL CABELLO
159. LACA TRANSPARENTE LIQUIDA
160. ACEITE PARA BEBE
161. ACEITE (JHONSONS)
162. REMOVERDOR DE ESMALTE (TIPO LANDER)
163. FRAGANCIA PARA EL PISO (TIPO FABULOSO)
164. AMBIENTADOR PARA EL AIRE
165. SUAVIZANTE PARA ROPA
166. FORMULA DE LA CREOLINA O ESPECIFICO
167. BLANQUEADOR PARA ROPA (LIMPIDO)
168. BLANQUEADOR FUERTE PARA ROPA
169. FORMULA DEL LIMPIDO (CLOROS)
170. LIMPIA VIDRIOS
171. OTRO LIMPIA VIDRIOS
172. DESINFECTANTE PARA INODOROS (TIPO FLUSHES)
173. PREPARACIÓN DE PERFUMES Y LOCIONES

174. LOCIÓN PARA DAMA
175. LOCIÓN PARA HOMBRE
176. LOCIÓN PARA BEBE
177. AGUA DE COLONIAS DE 60°
178. AGUA DE COLONIA KOL
179. AGUA DE COLONIA PETIT GRAIN
180. AGUA DE COLONIA DE SIERRA
181. VEHÍCULO PARA EL PERFUME
182. AGUA DE PERFUME DE LOS 5 PERFUMES
183. AGUA DE COLONIA EXTRAFINA
184. AGUA DE COLONIA DE LIMON
185. AGUA DE COLONIA DE VIOLETAS
186. CREMA DE AFEITAR
187. CREMA DENTAL
188. PASTA PARA DIENTES (ESPUMANTE)
189. DENTÍFRICO (PASTA ESPUMANTE)
190. CERA SOLVENTE LIQUIDA
191. CERA LIQUIDA
192. CERA EN PASTA
193. POMADA PARA DOLOR REUMÁTICOS (CHUCHUGUAZA)
194. POMADA (TIPO VAPORUB)
195. CREMA ABRILLANTADORA PARA MUEBLES Y PISOS DE MADERA
196. LIMPIADOR DE MUEBLES
197. LIMPIADOR DE METALES Y JOYAS
198. FORMULA PARA PREPARAR BETUN NEGRO
199. OTRA FORMULA DEL BETUN
200. GRIFFIN CAFÉ
201. GRIFFIN BLANCO
202. TRATAMIENTO PARA EL CUERPO
203. ALCOHOL MENTOLADO (TIPO MENTICOL)
204. ALCOHOL COSMÉTICO
205. ALCOHOL ANTISÉPTICO
206. ENJUAGUE BUCAL
207. INSECTICIDA (TIPO CUPEX)
208. OTRO INSECTICIDA
209. ISODINE
210. PINTURA DE AGUA (TIPO VINILO)
211. PIÑA COLADA
212. INTERPRETACIÓN MÁGICA DE LOS COLORES
213. RITUAL DE LOS COLORES
214. FRAGANCIAS EXOTERICAS
215. RIEGOS CON LAS 7 ESENCIAS
216. POLVOS FACIALES
217. POLVOS FACIALES COMPACTOS
218. COMPACTOS No. 2 POLVOS FACIALES
219. FORMULA No.3 POLVOS COMPACTOS
220. FORMULA No. 4 POLVOS COMPACTOS APERLADOS
221. SOLUCION AGLUTINANTE

222. PIGMENTO TIMICA
223. CONTROL DEL POLVO FACIAL COMPACTO
224. RUBORES
225. CREMAS ANHIDRAS
226. RUBOR (FORMULA No. 1 ANHIDRA)
227. RUBOR (FORMULA No. 2 ANHIDRA)
228. CONTROL DEL PRODUCTO
229. RUBOR (FORMULA No. 3)
230. RUBOR EN BARRA
231. RUBOR EN BARRA FORMULA No.4
232. RUBOR EN FORMA DE GEL TRANSPARENTE
233. RUBOR EN GEL SÓLIDO ANHIDRO FORMULA No. 5
234. RUBOR HIDRATADO GEL SÓLIDO
235. RUBOR LIQUIDO
236. RUBOR LIQUIDO FORMULA No. 7
237. RUBOR EN FORMA DE POLVO COMPACTO
238. RUBOR EN FORMA DE COMPACTO No. 8
239. AGLUTINANTE
240. BASES PARA MAQUILLAJES
241. BASE DE LOS POLVOS
242. BASE ACUOSA
243. BASE ALEOSA
244. BASES LIQUIDAS
245. FORMULA No. 1 MAQUILLAJE LIQUIDO
246. FORMULA No. 2 MAQUILLAJE LIQUIDO
247. FORMULA No. 3 MAQUILLAJE LIQUIDO
248. FORMULA No. 4 MAQUILLAJE LIQUIDO
249. BASE EN FORMA DE CREMA
250. FORMULA No. 5 MAQUILLAJE EN CREMA
251. BASE EN FORMA DE PASTA
252. MAQUILLAJE EN PASTA FORMULA No. 7
253. BARRA PINTALABIOS FORMULA PARA PREPARAR LA MASA BASE
254. FABRICACIÓN DE LAS BARRAS PINTALABIOS
255. LABIAL BARRA
256. OTRA FORMULA PARA EL LABIAL
257. LABIAL CREMOSO CON BRILLO NACARADO
258. BRILLO NACARADO
259. LABIAL CREMOSO
260. PREPARACIÓN PARA TODOS LOS LABIALES
261. LAPIZ DE CEJAS
262. TALCOS PARA EL CUERPO
263. TALCOS PARA EL CUERPO FORMULA No. 1
264. TALCOS PARA EL CUERPO FORMULA No. 2
265. TALCOS PARA EL CUERPO PESADO FORMULA No. 3
266. TALCOS PARA EL CUERPO LIVIANO FORMULA No. 4
267. TALCOS PARA EL CUERPO LUBRICANTE FORMULA No. 5
268. TALCOS PERFUMADOS
269. TALCOS PARA BEBE (HIPOALERGÉNICOS)

## PRODUCTOS QUÍMICOS EN LA INDUSTRIA Y CASEROS (FUNCIONES)

1. **ACIDO CÍTRICO:** Estabiliza el PH de los productos de cosmetología, corrige la acidez de la arcilla.
2. **ACIDO OXALICO:** Limpiador, desmanchador de pisos y blanqueador.
3. **ACIDO FOSFORICO:** Despercude baños, tazas e inodoros.
4. **ALCANFOR MOLIDO:** Conservativo.
5. **ACIDO BORICO:** Evita el sudor, es desinfectante y bactericida
6. **ACIDO ESTEARICO:** Ayuda a abrir los poros, hace crema en el producto.
7. **ACIDO NITRICO:** Blanquea, despercude, desmancha azulejos.
8. **ACEITE MINERAL:** Suavizante.
9. **ACETATO DE BUTILO:** Removedor de esmalte para uñas.
10. **ACEITE DE RECINO:** Humectante para la cutícula de las uñas.
11. **ARKOPAL:** Facilita la solubilidad del perfume. Disolvente de aceites para mezclar en agua, es tensoactivo.
12. **ALCOHOL CETILICO:** Forma crema en el producto.
13. **ARLACEL:** Forma crema en el producto.
14. **ACRONAL :** Pegante para pintura
15. **AMONIACO:** Preserva la calidad de la pintura
16. **AGUA DE ROSAS:** Suavizante en productos
17. **ACEITE DE SILICONA:** Da suavidad y brillo
18. **ANTIESPUMANTE:** Evita formación de espuma en el producto.
19. **BENZOATO DE SODIO:** Conservativo para los productos
20. **CITRONELA:** Fragancia para los productos (rebaja la fragancia a los venenos).
21. **COCOAMIDA:** Espesante

22. **CUARZO:** Abrasivo, detergente, da consistencia al producto.
23. **CARBONATO DE CALCIO:** Abrasivo, lija y pule
24. **COPERLAN:** Espesante y da textura al producto.
25. **CUMARINA:** Resaltador y retiene el aroma en la loción
26. **CARBOPOL O CARBUMERO:** Espesante
27. **CREOLINA O ESPECIFICO:** Preparación: 1Kg por 3 Kg de agua. Usos: para limpiar cayeras, conejeras, polleras, marraneras, establos, etc.
28. **CLORO GRANULADO (HIPOCLORITO):** Desinfecta toda clase de superficies (cocinas, estufas) purifica el agua, es antibacterial, se usa para lavar instrumentos quirúrgicos y en odontología (único que mata el V.I.H) Para potabilizar el agua se agrega dos gotas de hipoclorito por cada litro de agua. Quita manchas y decolora telas.  
  
**NOTA :** No mezclar hipoclorito con detergente, ya que le quita la actividad y los gases producidos por estas dos mezclas, son perjudiciales para la salud.
29. **DETERSIN BIOTEC:** Detergente que limpia grasas.
30. **DEYTON:** Espesante
31. **DIÓXIDO DE TITANIO;** Pigmento tiñe, de blancura y textura.
32. **DIDIGEN:** Bactericida y desinfectante.
33. **EMULSIÓN DE SILICONA:** Mezclar con 50% de agua sirve para brillar muebles, carros, maletines y fibra de vidrio.
34. **EMULGIN B2:** Forma crema
35. **EDTA:** Estabilizante del producto.
36. **EXTRACTO DE ROSAS:** Aroma para productos.
37. **FENOTALEINA:** Solución reactiva par ala cinta tornasol.
38. **FOSFATO TRIXOLIDO:** Blanqueador fuerte
39. **GENAPOL:** Bactericida
40. **GENAMIN:** Bactericida

41. **GLICERINA:** Suavizante y mantiene la humedad
42. **HIPOCLORITO DE SODIO:** Desinfecta, bactericida y blanqueador.
43. **LUVISCOL:** Fijador, asienta, endurece y aprieta.
44. **LOCRON O CLORHIDROXIDO:** Antitranspirante
45. **METIL PARABENO SODICO:** Preservativo y espumante
46. **METIL GRANULADO:** Hace pasta en el producto.
47. **MERGAL:** Preservativo
48. **NUVAN 50 (Veneno)** insecticida
49. **NEFTALINA:** Repelente de insectos
50. **NACARADO:** Viscosidad, da brillo y presentación.
51. **PIEDRA ALUMBRE:** Es desinfectante, hemostático y tapones vaginales. Astringente (comprensión de tejidos orgánicos).
52. **P.V.P. POLIVINIL:** Bactericida
53. **PROPILENGLICOL:** Disolvente, humectante.
54. **SILICATO DE SODIO:** Preserva los productos, da duración sin que se dañen.
55. **SODA LIQUIDA:** Desinfecta, da mayor poder de limpieza.

### EQUIVALENCIAS

<b>1 KG</b>	<b>=</b>	<b>1 LITRO</b>
<b>1 LIBRA</b>	<b>=</b>	<b>½ LITRO</b>
<b>1 GALON</b>	<b>=</b>	<b>4 LITROS</b>
<b>1 ONZA</b>	<b>=</b>	<b>25 GRS</b>
<b>1 GRAMO</b>	<b>=</b>	<b>12 GOTAS</b>

## **JABONES**

De todos los productos químicos e industriales, el jabón es uno de los más útiles para la economía, por lo tanto daremos a conocer algunas de las mejores fórmulas que existen en la industria.

Todos los jabones se forman por la combinación de un cuerpo graso con un álcalis, mediante la sección del calor. Las materias grasas, los álcalis, el cloruro de sodio, la cal, el agua y por último las llamadas materias auxiliares (pulpa de patata, melaza, gelatina, glucosa, etc).

Se da el nombre de álcalis a todos los cuerpos que al ser combinados con ácidos forman sales y combinados con grasas forman jabones, la soda y la patosa son álcalis.

Hay jabones blandos y duros. Los primeros se forman con potasa y los segundos con Sosa cáustica. Hay jabones que tienen por base la cal, el óxido de estroncio, la barita, la magnesia, el hierro y otros metales en el estado de óxido. El jabón con sebo es duro y poco soluble.

## **PURIFICACIÓN DE LAS GRASAS**

Las grasas que se hayan de emplear en la elaboración de jabones deben ser frescas, para purificarlas es preciso sacarles las fibras y partes carnosas, suponiendo que se trata de grasas de cerdo o carnero; se cortan en pedazos pequeños que se colocan en una vasija y se lavan varias veces con agua fresca. Cuando la manteca o sebo se pasan a una olla por 10 Kg de sebo, 20 grs de Alumbre en polvo, la espuma que se produce, se va secando poco a poco y será señal de que la grasa esté completamente limpia, cuando se produzca nueva espuma; entonces se retira del fuego y se deja por 3 horas en reposo, al cabo de los cuales se pone de nuevo en un fuego moderado con un litro de agua de rosas y 50 grs de Benjuí en polvo, Cuando se haya cocido una hora se tiene ya la grasa perfectamente refinada y en disposición de servir para toda clase de jabones.

## **PREPARACIÓN DE LA LEJIA**

La lejía se hace con Sosa Cáustica, la cual se disuelve en agua fría y con más facilidad en agua caliente. La Sosa Cáustica que es una especie de piedra blanca, no debe tocarse con la mano (quema la piel).

La Sosa Cáustica se pone al fuego con un Kg de agua por 400 grs de Sosa Cáustica, cuando haya hervido y esté disuelta se retira del fuego.

Para hacer la disolución en frío basta poner las mismas cantidades de Sosa Cáustica y de agua en una vasija y remover el contenido con una espátula o palo. Si la lejía resulta fuerte se le rebaja con agua y si resulta fácil se le añade Sosa Cáustica.

La graduación se mide con un instrumento llamado Pesa Lejías y debe marcar 28°! En las lejías corrientes.

### **LEJIAS DE PRIMERA CLASE**

#### **FORMULA:**

CARBONATO DE POTASA	1 Kgs
AGUA	7 Kgs
CAL VIVA	700 Grs

#### **PREPARACIÓN:**

En la caldera esmaltada o acero inoxidable se vierte el agua y se pone a fuego poco a poco se le añade el carbonato. Aparte en otra vasija se toma la cal, se va rociando con un poco de agua, cuando esté pulverizada se le añade 2 kgs de agua y esta lechada de cal se va echando en la caldera donde estará cocinando el Carbonato de Potasa, dejamos cocer por 1 hora y media (1 ½), retiramos del fuego y dejamos en reposo por 18 horas y estará formada la lejía de óptima calidad.

#### **NOTA:**

- Antes de mezclar el aceite en la lejía debe estar a punto de hervir.
- La caldera debe estar muy limpia
- Los moldes con la pasta deben estar en un sitio fresco.

### **ADVERTENCIAS ÚTILES PARA LA FABRICACIÓN**

- El empaste podrá retardarse o adelantarse. Si empieza el empaste antes de los 5 minutos (5') es porque la lejía está demasiado fuerte; en este caso

hay que debilitarla por medio del agua fría, mezclada con la misma cantidad de aceite.

- Si después de 25' de batido no se efectúa el empaste, se prueba la parte líquida con la lengua, si está picante le falta aceite o grasa y hay que ponérsela en la cantidad conveniente, si está muy salada es señal de que le falta lejía.

### **MODO DE PINTAR EL JABÓN**

Los colores más fuertes en la jabonera moderna son tres: ROSADO, AZUL Y VIOLETA.

#### **COLOR ENCARNADO**

Se obtiene por medio de pequeñas cantidades de bermellón diluido en dos cucharadas de aceite y dos de lejía a 12° grados se hace una masa y se va echando con el jabón al mismo tiempo que este pasa al molde.

#### **COLOR AZUL**

Unos gramos de azul de ultramar, la mitad de anil, mezclado con 2 cucharadas de aceite de oliva y otras dos de lejía a 12° grados.

#### **COLOR VIOLETA**

Se obtiene con bermellón y azul de ultramar y se mezcla con lejía y aceite de oliva a 12° y se aplica del mismo modo que los anteriores.

#### **COLOR VERDE**

Esta coloración se obtiene con Bicromato y azul de ultramar.

## JABONES COMUNES

### FÓRMULA

SEBO PURIFICADO	5	Kgs
LEJIA DE SOSA CAÚSTICA A 36°	2,35	Kgs

### PREPARACIÓN:

Cuando el sebo purificado se encuentre a una temperatura próxima a hervir, se retira del fuego y se le va añadiendo la lejía poco a poco sin dejar de batir la masa, hasta que forme una mezcla perfecta y una pasta igual.

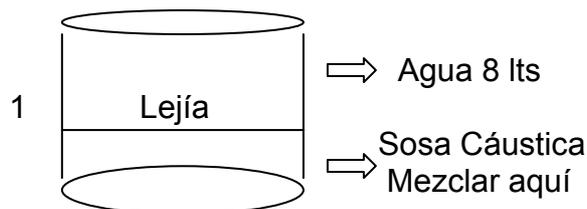
## JABÓN EN BARRA PARA LAVAR LA ROPA No. 2

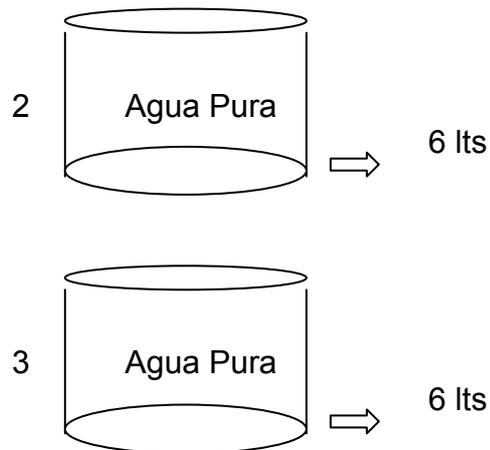
### FORMULA:

SEBO	2	Kgs
COLOFONIA	500	Grs
SOSA CÁUSTICA	250	Grs
AGUA	20	Lts

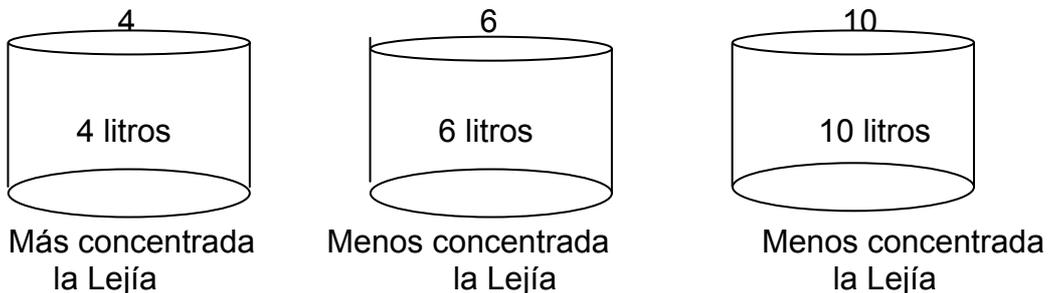
### PROCEDIMIENTO:

Se toma el 40% de agua y se disuelve en la Sosa Cáustica, a esta mezcla le llamamos lejía, el otro 60% lo dividimos en 2 partes, 30% c/u, tomamos la mitad de la primera parte y la mezclamos con la segunda parte. A esta mezcla inmediata le sacamos 4 kls y se la adicionamos a la tercera parte que sería (40% - 30% - 30%).





- De los 8 litros donde mezclo la Sosa Caústica le sacamos 4 litros y se la adicionamos a una de las vasijas de 6 litros o sea, que esta segunda nos queda con 10 litros. A esta le sacamos 4 litros y se la adicionamos a la tercera vasija que nos quedaría así:



- Ponga a derretir el sebo, cuando ya esté fundido agregue los 4 litros de Lejía ya preparada.
- Cuando esta mezcla esté espesa agregue los 6 litros de Lejía y revuelva constantemente, deje hervir a fuego moderado.
- Cuando esté secando, viértale los 10 litros de Lejía que quedan restando, al consumirse el agua, mézclele la Colofonia y el aroma. Se revuelve y se baja del fuego, se coloca en moldes y se deja de 8 a 10 días para que el Jabón seque y madure.

### JABÓN DE LAVAR EN BARRA No. 3

#### FORMULA:

LAURIL SULFATO DE SODIO (Sólido)	18	Grs
YESO	50	Grs
BENTONITA	5	Grs
ESENCIA DE PINO - LIMON	6	Grs
AGUA SUFICIENTE		

#### PROCEDIMIENTO:

- Macera el Lauril Sulfato de Sodio hasta pulverizarlo
- Adicione el Yeso y la Bentonita
- Mezclar hasta uniformidad
- Agregar poco a poco el agua hasta humectar toda la mezcla
- No agregue exceso de agua = barra blanca
- Agregar la esencia
- Pasar a los moldes y dejar reposar por 1 ½ hora

### SOSA CÁUSTICA

La Sosa Cáustica (Hidróxido de Sodio) es un ingrediente esencial en el jabón. Es sorprendente que una sustancia tan agresiva pueda convertirse en una suave pastilla de jabón.

La Sosa Cáustica debe ser manipulada con cuidado, póngase unos guantes de goma y un delantal. No coloque la cabeza sobre la vertical del recipiente con la solución cáustica.

### JABÓN DE ACEITE DE PALMA

#### FORMULA:

ACEITE DE PALMA	5	Kgs
LEJÍA DE SOSA CAUSTICA A 36°	2,35	Kgs

### **PROCEDIMIENTO:**

Se calienta el Aceite, se le pone la Lejía con lentitud, se bate sin parar mientras dure el empaste y por último se echa la pasta en moldes.

### **JABÓN DE SEBO Y ACEITE DE PALMA**

#### **FORMULA:**

SEBO PURIFICADO	5	Kgs
ACEITE DE PALMA	5	Kgs
LEJÍA DE SOSA CAUSTICA A 30°	7	Kgs + 670 grs
COLOFONIA	7	Grs

### **PROCEDIMIENTO:**

En una vasija se funde la Colofonia y aparte se calienta la Lejía, para fabricar el jabón se ponen en una caldera las grasas líquidas y puesta la caldera al fuego, se añade la Colofonia, se separa del fuego y se echa la Lejía que se habrá calentado separadamente.

Desde el comienzo de la operación no se deja de batir hasta que se termine el empaste. La pasta deberá ir a los moldes cuando se empiece a endurecer.

### **JABÓN DE ACEITE DE COCO**

#### **FORMULA:**

ACEITE DE COCO	5	Kgs
LEJÍA DE SOSA CAUSTICA A 30°	3	Kgs
AGUA (2500)	2	Kilos 500 gramos

### **PROCEDIMIENTO:**

Póngase en la caldera el Agua, luego el Aceite de Coco y por último la Lejía. Esta debe echarse con mucha lentitud, dará por resultado un jabón muy blanco, duro y se disuelve con facilidad.

## OTRO JABÓN DE ACEITE DE COCO

### FORMULA:

ACEITE DE COCO	5	Kgs
LEJÍA DE SOSA CAUSTICA A 20°	6	Kgs
AGUA DE SAL MARINA A 20°	3	Kgs

### PROCEDIMIENTO:

Se funde a fuego lento el Aceite de Coco, después se echa la Lejía en dos porciones; se bate constantemente y se le pone el Agua Caliente, sin dejar de batir. Este jabón tiene mucho rendimiento.

## JABÓN MUY ESPUMOSO

### FORMULA:

LEJÍA DE SOSA CAUSTICA A 22°	7,5	Kgs
ACEITE DE OLIVA	6	Kgs
ACEITE DE COCO	1	Kgs
AGUA CLARA	500	Grs

### PROCEDIMIENTO:

Se calienta el Agua y cuando esté para hervir se pone el Aceite de Coco, aparte debe calentarse la Lejía y añadir a la mezcla, luego se adiciona el Aceite de Oliva, sin dejar de revolver.

## OTRO JABÓN MUY ESPUMOSO

### FORMULA:

LEJÍA DE SOSA CAUSTICA	4.500	Kgs
ACEITE DE OLIVA	4	Kgs
PEZ GRIEGA	330	Kgs

### **PROCEDIMIENTO:**

Se calienta la Lejía y se añade el Aceite, luego se echa la Pez Griega, que habrá sido previamente disuelta con una parte de Aceite que se va a emplear.

### **JABÓN DE TOCADOR**

Para la fabricación del Jabón de Tocador hay que tener en cuenta las enseñanzas que siguen. Las ponemos al principio de la lección, para no tener que repetirlas constantemente al pie de cada una de las siguientes Fórmulas, de esta manera ahorramos tiempo.

### **PROCEDIMIENTO:**

Se funde la grasa en el baño maría, se mezcla el color preparado y cuando haya adquirido la temperatura conveniente, se le añade la Lejía, se procura a la mezcla la misma cantidad de calor durante la operación, se revuelve continuamente hasta que empiece el empaste, que es cuando se le agrega el perfume, se continúa batiendo hasta que se vierta en el molde, el cual se tapa con cuidado, en cuanto se desmolde se corta la pasta en la forma que desee y a las pastillas se imprime el sello o marca que se tiene preparado.

Para la producción en gran escala se puede tener el molde del tamaño de pasta en los cuales se ha grabado el sello o marca del fabricante.

A continuación daremos a conocer unas cuantas fórmulas de jabones de tocador:

### **JABÓN DE MIEL PARA TOCADOR**

#### **FORMULA:**

SEBO	200	MI
CERA AMARILLA	112	Cucharadas
ACEITE DE COCO	2	Cucharadas
MANTECA DE CACAO	1	Cucharada
ACEITE DE GERMEN DE TRIGO	1	Cucharada
ESENCIA CITRONELA	½	Cucharada
ACEITE ESENCIA DE LIMON	6	Gotas

MIEL PURA DE ABEJAS	1	Cucharada
AGUA PURA	150	MI
SOSA CAUSTICA	2	Cucharadas

### **PROCEDIMIENTO:**

1. Derrita la cera, el aceite de coco y la manteca de cacao por separado. Luego viértalos en el recipiente del sebo que ya está fundido.
2. Mientras remueve añada la esencia de citronela, el aceite de limón, el aceite de germen de trigo y la miel.
3. Ponga en una jarra de agua, añada la Sosa Cáustica y remueva hasta que la solución se caliente por sí misma, déjela enfriar durante 5 minutos para comprobar la temperatura ponga la mano por encima del recipiente.
4. Añada lentamente la solución con la Sosa Cáustica en la vasija en la que tenga los aceites sin dejar de remover.
5. La mezcla espesará rápidamente de modo que viértala inmediatamente en la que tenga los aceites sin dejar de revolver.
6. La mezcla espesará rápidamente de modo que viértala en los moldes. Deje reposar el Jabón durante dos días, saquelo con cuidado del molde y póngalo a madurar sobre un papel de cocina durante 8 a 15 días

### **AMBIENTADOR PARA AIRE**

#### **FORMULA:**

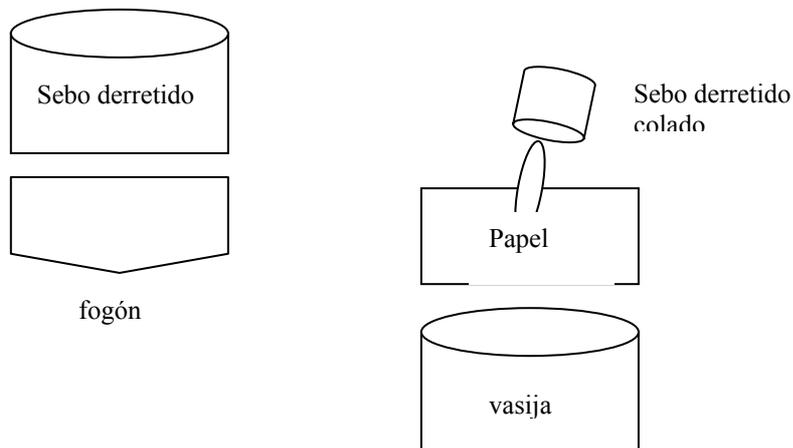
ALCOHOL DE PERFUMERÍA	200	Grs
TWEEN 80	2	Grs
BENZOATO DE SODIO	4	Grs
PERFUME O EXTRACTO	20	Grs
AGUA	1770	Grs
ANILINA (Opcional)		Al gusto

## **PROCEDIMIENTO:**

1. Proceso A: disuelva el Benzoato de Sodio con el Agua
2. Proceso B: Mezcle el Alcohol, el Tween 80 y el Perfume
3. Mezcle los procesos A y B
4. Aplique la Anilina si lo desea y empaque

## **ELABORACIÓN DEL SEBO**

1. Ponga 5 cucharadas de Agua y 1 de sal en una cacerola, añada la grasa desmenuzada y caliente al fuego lento hasta que se derrita, apague el fuego y déjelo enfriar durante 10 minutos.
2. Tamice dos veces la grasa derretida usando una muselina doble o 2 hojas de papel de cocina y un bote para conservar grande (un viejo de café bien limpio sirve perfectamente).
3. Antes de que la grasa se solidifique vierta 200 MI en uno de los botes, la que le quede durará indefinidamente y podrá usarla cuando quiera elaborar otra pastilla de jabón.



## JABÓN DE COCO A LA ROSA

### FORMULA:

ACEITE DE COCO MUY BLANCO	5	Kgs
LEJÍA CÁUSTICA DE SOSA A 30°	5	Kgs

Se le colorea Bermellón y se perfuma con 13 Gramos de Geranio y 12 Gramos de esencia de Bergamota.

## JABÓN DE ALMENDRAS

### FORMULA:

SEBO DE CARNERO PURIFICADO	5	Kgs
MANTECA DE CERDO PURIFICADA	5	Kgs
ACEITE DE CEILAN	5	Kgs
LEJIA DE CARBONATO DE SODIO A 40°	7,60	Kgs
LEJIA DE CARBONATO DE POTOSA A 40°	6,65	Kgs

Se prepara con Aceite de Almendras 25 gramos, esencia de Bergamota 15 gramos.

## JABÓN DE MALVAVISCO

### FORMULA:

ACEITE DE COCO	7	Kgs
ACEITE DE PALMA NATURAL	2	Kgs
COLOFONIA DE PRIMERA	1	Kgs
LEJIA CÁUSTICA DE SOSA A 30°	10	Kgs

### PREPARACIÓN:

Se funde la Colofonia con las grasas y se perfuma con las esencias de 15 gramos de Tomillo blanco, 15 gramos de Clavo de Naranja y 5 gramos de Canela china.

## JABÓN DE LECHUGA

### FORMULA:

ACEITE DE COCO	5	Kgs
ACEITE DE PALMA DE COCO	5	Kgs
SEBO PURIFICADO	15	Kgs
LEJIA CAUSTICA DE SOSA A 36°	12,50	Kgs

SE PERFUMA CON LAS SIGUIENTES ESENCIAS:

a) ESENCIA DE COMINO	30	Grs
b) ESENCIA DE TOMILLO	30	Grs
c) ESENCIA DE ROMERO	30	Grs
d) ESENCIA DE CLAVO	5	Grs
e) ESENCIA DE CANELA	5	Grs

## JABÓN DE CANELA

### FORMULA:

ACEITE DE COCO	4.5	Kgs
COLOFINA DE PRIMERA	500	Grs
LEJIA CAUSTICA DE SOSA A 36°	5	Kgs

SE COLOREA CON TIERRA DE SINEA Y SE PERFUMA CON LAS SIGUIENTES ESENCIAS:

a) ESENCIA DE CANELA	50	Grs
b) ESENCIA DE CLAVO	7	Grs
c) ESENCIA DE LIMON	18	Grs
d) ESENCIA DE BERGAMOTA	25	Kgs

## JABÓN DE VIOLETAS

### FORMULA:

JABÓN DE COCO	6	Kgs
JABON DE CEBO	6	Kgs
JABON DE ACEITE DE PALMA	3	Kgs

SE PERFUMA CON:

a) ESENCIA DE LIMON	75	Grs
b) TINTURA DE ALMIZCLE	75	Grs
c) ESENCIA DE SOSOFRAS	75	Grs
d) RAIZ DE VIOLETA EN POLVO	125	Kgs

SE LE DA COLOR EN BERMELLÓN Y AZUL DE ULTRAMAR

## JABÓN DE MIEL

### FORMULA:

ACEITE DE COCO	5	Kgs
ACEITE DE PALMA BLANCO	5	Kgs
CEBO PURIFICADO	15	Kgs
LEJIA CAUSTICA DE SOSA A 36°	12	Kgs

SE PERFUMA CON LAS SIGUIENTES ESENCIAS:

a) ESENCIA DE TOMILLO BLANCO	375	Grs
b) ESENCIA DE HINOJO	125	Grs
c) ESENCIA DE ESPLIEGO	125	Grs
d) ESENCIA DE ROMERO	60	Grs
e) ESENCIA DE CLAVO	125	Grs
f) ESENCIA DE MEJORANA	60	Grs
h) ESENCIA DE ASPID	2	Grs

SE COLOREA CON 25 GRAMOS DE GOMA ARÁBIGA Y 18 GRAMOS DE CINABRIO.

## JABÓN QUITA MANCHAS

### JABÓN PARA QUITAR MANCHAS EN LOS TEJIDOS DE SEDA

#### FORMULA:

JABON BLANCO CORTADO EN VIRUTAS	500	Grs
HIEL DE VACA O BUEY	1	Kgs
MIEL	30	Grs
AZUCAR	30	Grs
TREMENTINA DE VENECIA	25	Grs
AMONIACO	60	Grs

#### PREPARACIÓN:

Se disuelve el Jabón en virutas, con la Hiel de Vaca o Buey, y se deja evaporar hasta que echando una gota sobre un cristal se solidifique en seguida. Entonces se añade la Miel, el azúcar. La Trementina y el Amoniaco, se deja enfriar la mezcla y se hecha en los moldes.

### JABÓN PARA QUITAR MANCHAS DE VINO Y VINAGRE

#### FORMULA:

JABON BLANCO	1	Kgs
TREMENTINA	125	Grs
AMONIACO	125	Grs

Se disuelve todos los ingredientes y se deja la mezcla.

### JABÓN EN BARRA PARA ROPA CORRIENTE

#### FORMULA (PARA ENSAYOS):

AGUA	160	Grs
CAL EN PIEDRA	20	Grs
SAL SODA	66	Grs
BORAX	0.8	Grs

GRASA ANIMAL	50	Grs
RESINA PULVERIZADA (COLOFONIA)	32.2	Grs
CERA DE ABEJAS	1	Grs

### **FÓRMULA AUMENTADA**

AGUA	24	Lts
CAL EN PIEDRA	6	Lbs
SAL SODA	20	Lbs
BORAX	4	Onzas
GRASA (Sebo de res)	15	Lbs
RESINA PULVERIZADA	10	Lbs
CERA DE ABEJAS	4	Onzas

### **PREPARACIÓN:**

Póngase el Agua en una vasija al fuego y cuando esté a punto de hervir se añade la cal y la Soda. Cuando estas se hayan disuelto se agrega el Bórax; hiérvanse lentamente todos los productos y agüita hasta que todo este disuelto: Añada la Resina y la Cera de Abejas, revuelva muy bien hasta disolver, retire del fuego y llene los moldes.

### **MODO DE HACER JABON SIN HERVIR LA LEJIA**

#### **FORMULA**

5 kilogramos de Sosa Cáustica refinada al 90% se echa en un recipiente apropiado y se añade 18 litros de Agua, se revuelve la mezcla dos o tres veces, suficiente para que la Sosa Cáustica se disuelva por completo.

Una vez fría esta Lejía se pesa y en otro recipiente se echan 38 Lgs de Grasa limpia Sebo o Aceite (que no sea animal) si se emplea Grasa o Sebo, se derriten y se calientan a menos de 38°C, si se emplea Aceite no hay necesidad de calentarlo; a la Grasa derretida o al Aceite se le añade poco a poco la Lejía, agitando bien la mezcla con una tabla de unos 8 cms de ancho, hasta que tenga la consistencia de la Miel.

Se echa esta masa en una caja grande o molde mojado con Agua para que no se pegue el Jabón se deja en sitio fresco; hasta el día siguiente, en que

pueda recogerse un bloque de jabón de unos 65 kgs de peso que se corta con un alambre en los tamaños necesarios.

Si el Jabón resulta vetado y desigual es señal de que la mezcla no se ha hecho bien, si es demasiado fuerte al paladar es que contiene demasiada soda; en el primer caso se le agrega un poco de Agua y se hierve.

El Sebo de Vaca produce el Jabón más duro y Carnero bastante más blanco, Así obtenemos un excelente Jabón de lavar si se agregan unas cuantas gotas de esencia a la masa cuando se está moviendo, se obtiene un jabón de tocador, la Esencia más económica es la de Mirbana (esencia sintética de almendras amargas) pero su perfume no es tan fino como el de la esencia legítima de Almendras o el de la esencia de clavo-

A veces se añade también algún colorante 15 grs de Bicromato disuelto en la Lejía de color verde, ½ kgs de Aceite de Palma calentado con el Sebo o el Aceite de color amarillo y se añade el Sebo derretido antes de mezclarlo con la Lejía, 250 grs de Azúcar se obtiene Jabón de color pardo castaño.

### **JABÓN DE TOCADOR CON GLICERINA**

#### **FORMULA:**

BASE DE JABÓN	3	Kls
TALCO INDUSTRIAL	4	Kls
GLICERINA	2	Kls
DEYCUART - A	250	Grs
TENSO ACTIVO ANIÓNICO SUAVE	150	Grs
VITAMINA E	150	Grs
COLORES A LA GRASA PASTELES A L GUSTO		
EXTRACTPS PERFUMES 20 GRS AL GUSTO		

#### **PREPARACIÓN:**

Mezclamos estos ingredientes con la cantidad de base anterior, revolvemos bien con el motor y ponemos a cocinar durante dos horas, después vertimos en los moldes y listo.

## **JABÓN DE TOCADOR CON CUALIDADES EXCEPCIONALES**

Mediante este procedimiento se obtiene un Jabón de Tocador de excelente calidad que reúne las siguientes propiedades y características:

- 1) Puede competir con cualquier jabón del mercado.
- 2) El color es blanco marfil, de aspecto muy fino.
- 3) Es neutro por lo tanto no afecta la piel más delicada
- 4) Es ligero, cualidad que lo valora en extremo
- 5) Es muy espumoso y de gran poder detergente
- 6) El perfume es agradable.

## **PREPARACIÓN DE LA SAL SODICA**

### **FASE No. 1**

180 grs de Carbonato de Sódico Anhídrico o sea Soso Salsay en polvo fino pasado por tamiz de malla menudita, mientras se revuelve el polvo se irá rociando 270 ml de Agua corriente, el Agua se irá incorporando lentamente y en forma de rociado, a fin de que el Carbonato vaya absorbiéndola y vaya aflojando la resistencia del contenido a medida que se le añade el Agua.

Cuando ambas sustancias estén bien mezcladas, sin dejar de revolver, se le añaden 360 grs de Dodecibenceno, Acido Sulfónico (ácido sulfónico) a medida que agite el contenido se irá produciendo espuma y desprendimiento de calor (fenómeno propio de la reacción) y el producto irá tomando color amarillo, a partir de ese momento y agitando continuamente se cuenta una hora quedando preparada la sal, Soda básica producto que marcará un PH aproximadamente y con un aspecto pastoso y de color amarillo.

Se guarda en una vasija esmaltada o de vidrio bien tapada y se va secando las cantidades necesarias para su uso.

### **FASE No. 2 SAPONIFICACION**

En una caldera esmaltada se pone a calentar entre 80° y 90° los siguientes ingredientes en este orden:

ACIDO LAURICO PURO	104	Grs
SEBO PURO MUY BLANCO	120	Grs
ACIDO OLEICO	40	Grs
AGUA CORRIENTE	100	MI

Se agita fuerte y continuo para la fusión de su contenido.

Entonces poco a poco y con cuidado, para evitar posibles derrames, se incorpora sin dejar de revolver y manteniendo los 80° de temperatura 41 MI de Sosa Cáustica previamente preparada a 38°, una vez incorporada se deja durante 45 minutos al fuego con agitación constante.

Pasando este tiempo de agitado de la masa se añaden otras 82 MI de Lejía (Sosa Cáustica) a 38° con esta nueva incorporación se obtendrá la completa Saponificación de la masa jabonosa y una vez terminada se seguirá revolviendo por espacio de una hora más manteniendo la temperatura.

A continuación sin dejar de mover y con la temperatura mínima indicada en el contenido y la masa en estado de fluides, se incorpora una disolución de Sal común también a 80° C formada por 150 MI de Agua Corriente por 35 Grs de Sal Corriente, a medida que se le añade la salmuera se proseguirá el agitado de la masa cuidando de que la temperatura no varíe de los 80°C ya indicados.

Terminada la incorporación de la Salmuera se continuará revolviendo durante unos 30 minutos más, transcurridos los cuales se detendrá dejándolo en reposo hasta que por sí solo se enfríe a temperatura ambiente por 24 horas.

De este modo se habrá conseguido librar la masa de exceso de Lejía quedando esta en un PH neutro, observará que se ha dividido en dos capas, la superior está constituida por el Jabón solidificado en forma de pasta neutra y el fondo de la caldera se hallará la Lejía no combinada, es decir sobrante que se evacuará y guardará para volver a usarla en una posterior fabricación del jabón.

Una vez escurrida por completo la Lejía sobrante, la masa se pone de nuevo al fuego y cuando vuelva su estado de fluidez, se empieza a agitar fuerte durante unos minutos y se le incorpora después 32 MI de Glicerina, se sigue moviendo, hasta comprobar que la Glicerina se ha incorporado totalmente, para lo cual bastarán de 6 a 7 minutos de agitado.

A continuación sin dejar de agitar y con la misma temperatura 80°C se agregan 130 grs de Sal Sódica Básica previamente pesados, esta se incorpora en pequeñas porciones y a medida que se observa la disolución se irá incorporando al Jabón. Al final se proseguirá el agitado del contenido por espacio de 45 minutos quedando así terminado el producto.

## **VACIADO EN LOS MOLDES**

Se van llenando los moldes de pasta jabonosa haciendo presión evitando que queden espacios con aire, las paredes de estos moldes se untarán de talcos con una brochas.

Los moldes llenos de jabón se dejan enfriar, bien tapados, tantas horas como sean necesarias a fin de que los bloques de jabón tengan la suficiente consistencia para dividirlos en barras.

## **CANTIDAD DE JABÓN OBTENIDA**

Procedimiento en la forma más indicada se habrá obtenido 600 grs de Jabón neutro que se oreará a fin de que pierda su exceso de humedad (por 2 semanas).

## **DIVISIÓN DEL BLOQUE DE JABÓN**

Cuando la masa haya adquirido la suficiente dureza se sacaran los moldes colocándolos sobre la mesa de cortado, esta consiste en un dispositivo dotado de finos hilos de acero y a distancia según el grueso de las barras que desee obtener.

Los bloques se hacen pasar mecánica o manualmente por el dispositivo cortador, formando así barras de jabón estrechas y largas.

## **AIREACIÓN DE LAS BARRAS DE JABÓN CORTADAS**

Con las barras de jabón cortadas se formará una especie de castilletes, dejándolos en un sitio en donde les de aire donde quedarán por espacio de 2 semanas hasta que su grado de secado comunique la suficiente dureza a la pasta para que no queden huellas en esta durante el proceso de transformación en virutas.

## **VIRUTADO DE LAS BARRAS**

Ahora las barras se van moliendo hasta quedar convertidas en virutas y se extienden sobre una bandeja para que terminen de secar, partiéndose fácilmente con los dedos sin que queden pegados a estos.

## **PERFUMADO DE JABÓN VIRUTADO**

Las virutas secas de jabón se pesarán anotando la cantidad de Jabón por kilo 10 grs de esencia. Esta operación se realizará mediante un pulverizado corriente o rociador.

El tipo de esencia dependerá del gusto de cada uno. La pulverización se efectuará entre dos personas, una aplica el aroma y la otra revuelve las virutas (palo de madera) para que el aroma quede bien repartida. Seguidamente el Jabón perfumado se pasará varias veces por un rodillo que lo empastará nuevamente formando una lámina de jabón perfumado.

## **TROQUELADO DEL JABÓN**

El jabón en estado de lámina se introducirá manualmente en la máquina compresora o troqueladora que le irá dando la forma deseada (cilíndrica, cuadrada, rectangular, etc) según la forma que tenga el molde, luego pasan a otra máquina compresora de donde salen con su marca y forma definitivas; luego pasan a la mesa de envasado terminando así el proceso de fabricación de este excelente producto.

## **JABÓN DE TOCADOR ANTISÉPTICO Y ANTIBACTERIAL**

La fórmula puede ser aumentada o reducida a la cantidad que se esté tomando como base siempre el tanto por ciento de cada materia a emplear:

### **FÓRMULA:**

SEBO PURO DE VACA	2	Lbs
SAL DE SODA	2	Lbs
GOMA DE ALCANFOR	1	Onza
ACEITE DE BERGAMOTA	1	Onza
BORAX	1	Onza

### **PREPARACIÓN:**

Hiérvase lentamente todos los productos durante 1 hora revolviendo con frecuencia, déjese hasta que se enfríe luego se calienta para que corra fácilmente y se hecha en tazas o moldes que se hayan sumergido en agua fría.

Este jabón para tocador es muy bueno y se mejora con tiempo, déjelo madurar por espacio de 10 días antes de usarlo.

### **FRAGANCIAS PARA JABONES**

GALA FRANCES  
ORGANICS  
TARA FRANCES  
OPTINS AMERICANO

Con los ingredientes anteriores más 250 grs de Leche más 1 Onza de Extracto de Optins Americano sacamos el JABÓN DE LECHE (JUNO).

### **JABÓN DE COCO (VARELA)**

#### **FÓRMULA:**

BASE DE JABÓN	3	Kls
SOSA CÁUSTICA LIQUIDA	100	Grs
GLICERINA	1	Kls
TALCO INDUSTRIAL	4	Kls
D-YCUAR-A	250	Grs
BLANCO DE ZINC	200	Grs
ACEITE DE COCO	300	Grs
AGUA	2	Ltrs

#### **PREPARACIÓN:**

Mezclamos todos estos ingredientes con la base, revolvemos bien y ponemos a cocinar durante dos horas luego llenamos los moldes.

### **JABÓN DE AVENA**

#### **FÓRMULA:**

BASE DE JABÓN	3	Kls
TEGOBETAINE L7	50	Kgs
VITAMINA E	50	Grs
TALCO INDUSTRIAL	4	Kls

GLICERINA	100	Grs
AGUA	1	Lts
AVENA PULVERIZADA	250	Grs
EXTRACTO DE BEBE (PERFUME)	1	Onza

### **PREPARACIÓN:**

Mezclamos todos estos ingredientes con la base, revolvemos bien y ponemos a cocinar durante dos horas.

## **JABÓN EN BARRA AZUL**

### **FÓRMULA:**

MANTECA DE SEBO	8	Lbs
TALCO NACIONAL	3	Lbs
SILICATO DE SODIO	400	Grs
ACEITE DE COCO	400	Grs
SOSA CÁUSTICA LIQUIDA	1000	Grs
DETERSIN	400	Grs
ACIDO OXALICO	2	Cucharadas
AGUA	1	Botella
ANILINA AZUL ULTRAMAR	3	Cucharadas
EXTRACTO DE CITRONELA	50	Grs

### **PREPARACIÓN:**

- 1) En una olla colocar el Cilicato de Sodio, el Detersin y el Agua, deje a fuego lento.
- 2) Agregar la manteca de sebo y se deja hervir.
- 3) Agregar el talco nacional y luego la sosa cáustica líquida y se revuelve constantemente.
- 4) Agregar el azul ultramar y el aceite de coco revolviendo hasta homogenizar, luego se apaga el fuego y se deja reposar de 15 a 30 minutos después de este tiempo se coloca al fuego nuevamente hasta que haga burbujas.
- 5) Agregar el ácido oxalico y el extracto revolviendo muy bien.
- 6) Dejar en reposo, posteriormente se procede a empacar en sus respectivos moldes.

## **JABÓN PARA LAVAR ROPA (Tipo Bell Rosita)**

### **FÓRMULA:**

HOSTAL, DETERSIN O BIOTEC	100	Grs
GENAPOL	250	Grs
ARKOPAL	150	Grs
COOPERLAN	100	Grs
PERFUME	15	Grs
AGUA	3400	Grs

### **PREPARACIÓN:**

- 1) Disuelva el Arkopal en un poco de agua caliente.
- 2) En el resto del agua disuelva el Genopal, el Ostapal o Detersin en el Cooperlan.
- 3) Agregue el perfume y empaque.

## **JABÓN DE TIERRA**

### **FÓRMULA:**

SEBO	1	Kls
CENIZA DE LEÑA	1	Taza
AGUA	5	Lts

### **PREPARACIÓN:**

- 1) Disuelva la ceniza en el agua y se pasa por un colador.
- 2) Se pone a fuego lento con el cebo y se dejar hervir durante 4 o 5 horas
- 3) Se vierte en una lata escurriendo el agua sobrante, luego se saca de la lata y se parte en pedazos.

## **PREPARACIÓN DE LA BASE PARA PRODUCTOS DE:**

- 1) Detergentes
- 2) Shampoo (para autos y alfombras)
- 3) Suavizante (similar al soflán)
- 4) Jabón para manos y cuerpo (líquido)

En una caneca de 55 galones agregamos 25 galones de Agua (100 lts), 1 Kgs de C.M.C. (Carbocimetil Celulosa) Extra.

Los dos agregados anteriores, constituyen la base para la industria de los helados y dulces en general solo faltaría agregar colorantes, saborizantes y otros.

Luego agregamos 120 cc de Formol; con esto la base se vuelve tóxico y solo sirve para la elaboración de Detergente, Shampoo, Jabón, etc.

Agregar el C.M.C. se debe hacer a través de un colador, revolviendo con una espátula (2 personas) constantemente y dejar de un día para otro (revolver de vez en cuando). Una vez disuelto completamente el C.M.C. se le agrega 120 grs de formol que le sirve como preservativo. (tiempo máximo 22 – 25 horas) el producto anterior se denomina espesante.

### **PREPARACIÓN INMEDIATA DEL ESPESANTE**

Una parte del CMC. Por dos partes de propilen glicol

CMC	1	Kl
PROPILEN GLICOL	2	Kls
AGUA	25	Gls
FORMOL	120	Grs

### **CON LA BASE ASÍ OBTENIDA PODEMOS PREPARAR:**

#### **JABÓN LÍQUIDO PARA MANOS**

##### **FÓRMULA:**

GENAPOL (espumante)	20%
DETERGENTE LIQUIDO (limpia la grasa)	3%
PERFUME	1%
ARKOPAL	

(estos dos productos los disuelve aparte)

COLOR VEGETAL AL GUSTO (5 cm por 5 galones disolver en un vaso con agua).

**NOTA** : El Arkopal es tenso activo y facilita la solubilidad del perfume.

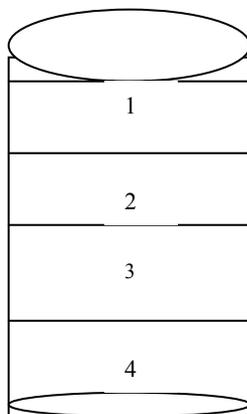
### **PREPARACIÓN PARA UN GALÓN**

#### **FÓRMULA:**

GENAPOL	800	CC
DETERGENTE LIQUIDO	120	CC
AROMAS: jazmín, floral, lavanda (para manos)		
PERFUME	40	CC
ARKOPAL	40	CC
BASE (2200 de Agua + 800 de Base)	3000	CC

#### **PREPARACIÓN:**

Se colorea la base con 1 cm de color y se adicionan los otros productos de abajo hacia arriba,



Genapol

Detergente

Arkopal + perfume

Base coloreada (los colores pueden ser azul, vegetal o Verde metal)

**DESINFECTANTE PARA PISOS**  
(Multiusos)

Desinfecta paredes, baños, cocinas, puertas, ventanas, garajes, ropa (aromas= jazmín, lavanda, limón).

**FÓRMULA PARA UN GALÓN:**

DETERGENTE LIQUIDO	400	CC
ACEITE DE PINO (PERFUMES)	200	Disolver
ARKOPAL	200	aparte
AGUA	2400+800	CC Base =
	3200	CC

**PREPARACIÓN:**

Se colorea la base con 1 cc de color al perfume y se adicionan los otros productos hasta obtener homogeneidad.

**OTROS AROMAS SEGÚN EL COLOR**

CITRONELA =	AMARILLO
CHICLE =	ROJO ESCARLATA
CANELA =	AZUL
LIMON =	VERDE
LAVANDA =	VIOLETA
JAZMÍN =	ROJO
FRESA =	ROJO FRAMBUESA
MANZANA =	VERDE O ROSADO
DURAZNO =	ROJO FRAMBUESA
PINO =	VERDE

**NOTA:** se puede agregar 2% de cualquier aroma.

**LAVANDAS PARA EL PISO**  
(Diferentes fragancias)

**FÓRMULA:**

ACEITE DE PINO	¼
JABON LIQUIDO	1Lb
ARKOPAL	¼

AGUA PURA	2000	Mlg
ALCOHOL INDUSTRIAL	500	Grs
ANILINA VERDE	0.5	Grs
FORMOL	15	Grs
BASE	800	Grs

**NOTA:** Si desea otra fragancia se cambia el aceite de pino por aceite mineral y se le aplican 2 onzas de otra esencia.

### **PREPARACIÓN:**

En un recipiente plástico se mezcla el Aceite con el alcohol, luego le agregamos el agua, el jabón líquido, mezclamos la fragancia con el Arkopal y lo adicionamos a la mezcla de la base y por último le añadimos el formol y la anilina mineral. Revolvemos y empacamos.

## **SOFLAN SUAVIZANTE PARA ROPA**

### **FÓRMULA PARA UN GALÓN:**

PERFUME	800	cc	Disolver
ARKOPAL	80	cc	aparte
GLICERINA	100	cc	
BASE	800	cm +	Agua 2040 cm

### **PREPARACION:**

- 1) Colocar la base azul vegetal 1 pizca
- 2) Adicionar el perfume + Arkopal
- 3) Glicerina
- 4) Mezclar todo y envasar

## **JABÓN LÍQUIDO PARA EL CUERPO**

### **FÓRMULA:**

DETERGENTE LIQUIDO	500	Grs
GENAPOL O TEXAPON 40	250	Grs
FRAGANCIA FLORAL	1	Onza

AGUA HERVIDA O CRISTAL  
PROPILEN GLICOL  
SAL SODA

Base 600 grs Agua 1400 grs  
1 Onza  
1 Cucharada alta

**PREPARACION:**

En una vasija plástica mezclar todos los ingredientes con una cuchara plástica o de palo, la fragancia se adiciona al final. Envasar.

**SHAMPOO PARA AUTOS Y ALFOMBRAS**

**FÓRMULA PARA UN GALÓN:**

DETERGENTE LIQUIDO  
BASE

20 % = 800 cc  
80% = Espesante 800 cc + 2400 de  
Agua

AROMA Revolver  
ARKOPAL Aparte

**PROCEDIMIENTO:**

Colorea la base, adiciona el Detergente, el Aroma y el Arkopal, Envase.

**DETERGENTE LÍQUIDO**

**FÓRMULA PARA UN GALÓN:**

ACIDO SULFONICO  
SOSA LIQUIDA  
UREA  
AGUA

25 % = 1000 cc 1Kg  
6.25% = 250 cc  
12.5% = 500 Grs  
56.25 = 2.225 cc

### **PROCEDIMIENTO:**

Se disuelve el Acido sulfónico con la Sosa líquida para obtener pasta o sebo. Aparte disolver la Urea con el Agua, agitar con paleta, agregar a la primera mezcla, dejar de un día para otro, agregar esencias de limón.

### **OTRA FORMULA DEL JABON LIQUIDO**

#### **FÓRMULA:**

DETERSIN K	800	Grs
SORBATO DE POTASIO	5	Grs
ARKOPAL	180	Grs
METIL CELULOSA	25	Grs
TRITANOLAMINA (TEA)	C.S	Gotas
AGUA	3000	Grs
FRAGANCIA	20	Grs
ANILINA AZUL O VERDE	C.S.	Cantidad suficiente

#### **PROCEDIMIENTO:**

Preserve el Agua con el metil parabeno sodico, aplique el genapol, adicione al nacarado, aplique el perfume, aplique el coperlan y revuelva bien, aplique la anilina.

### **DETERGENTE EN POLVO**

#### **FÓRMULA:**

NEODOL	9	Grs
TRIPOLISFOSFATO DE SODIO	66.6	Grs
CARBONATO DE SODIO	11.2	Grs
C.M.C. 3000	0.5	Grs
BASE DE DETERGENTE	9.66	Grs

#### **PROCEDIMIENTO:**

Carbonato de Sodio	24	Grs
Sulfato de Sodio	76	Grs

Mezclamos los dos productos:

- 1) Caliente lentamente los polvos
- 2) Agregue el C.M.C. y revuelva
- 3) Mezcle el Neopol con el Detersin y agréguelo lentamente a los plvos calientes.
- 4) Dejar enfriar y empacar
- 5) Adicione extracto de limón si desea.

**POLVO DESMANCHADOR**  
(TIPO AJAX)

**FÓRMULA:**

CUARZO (endurecedor)	500	Grs
CARBONATO DE CALCIO (carga)	500	Grs
DETERGENTE EN POLVO	500	Grs
CLORO ACTIVO	25	Grs

**PROCEDIMIENTO:**

- 1) En una bolsa plástica deposite todos los productos y mezcle muy bien.
- 2) Empaque

**OTRA FORMULA DEL AJAX**

**FÓRMULA:**

CARBONATO DE CALCIO	1	Lb
FOSFATO TRISODICO	4	Cucharadas
HIPOCLORITO DE CALCIO	4	Cucharadas
JABON EN POLVO	4	Cucharadas

**PROCEDIMIENTO:**

En una vasija y con cuchara de palo mezclamos el carbonato de calcio, el fosfato trisódico y el hipoclorito de calcio, luego agregamos e l jabón en polvo, si deseamos darle fragancia le añadimos 5 grs de gota a gota.

**BLANQUEADOR Y LIMPIADOR DOS EN UNO**  
(TIPO AJAX LÍQUIDO)

**FÓRMULA:**

TAMPÓN	20	Grs
ARKOPAL (emulsionante)	70	Grs
HIPOSODIO	100	Grs
AGUA	1300	Grs

**PROCEDIMIENTO:**

- 1) Aplique una parte de agua al tampón proceso A.
- 2) Disuelva el Arkopal en otra parte de agua tibia, proceso B
- 3) Mezcle el Hiposodio con el proceso A y B y revuelva bien
- 4) Aplique el Arkopal a la mezcla anterior y revuelva
- 5) Empaque.

**JABON LAVAPLATOS**  
(TIPO AXION)

**FÓRMULA:**

CUARZO O CARBONATO DE CALCIO	1000	Grs
DETERGENTE EN POLVO O ACIDO SULFONICO	1125	Grs
TALCO IMPORTADO	1000	Grs
AGUA CALIENTE	1000	Grs
SILICATO DE SODIO	50	Grs
ARKOPAL	50	Grs
EXTRACTO DE LIMON	C.S	Cantidad suficiente
ANILINA VERDE	C.S	

**PROCEDIMIENTO:**

- 1) Deposite en una bolsa gruesa o platón, el cuarzo, el talco y el detergente, mezclándolos muy bien.
- 2) Mezcle el extracto de limón y el arkopal en un poco de agua caliente.
- 3) Aplique el agua caliente, el silicato de sodio y el agua que tiene arkopal, mézclelas y remoje la primera mezcla, revolviendo profundamente.
- 4) Agregue anilina y revuelva muy bien hasta formar una masa. Empaque.

## OTRA FORMULA DEL JABON PARA LAVAR LOZA

### FÓRMULA:

CARBONATO DE CALCIO	1	Lb
FOSFATO TRISODICO	5	Cucharadas
HIPOCLORITO DE CALCIO	4	Cucharadas
JABON EN POLVO O TEXAPON 70	5	Cucharadas
ARKOPAL	½	Lb
PERFUME	10	Grs
GLICERINA	10	Grs
AGUA	20	Grs
ACIDO SULFONICO	100	Grs

### PROCEDIMIENTO:

En una vasija plástica y con cuchara de palo, mezclamos el Carbonato de calcio y el fosfato trisódico, luego agregamos uno a uno los demás ingredientes hasta formar una masa consistente y homogénea, envasamos, el color se aplica según el aroma.

## DESMANCHADOR DE BAÑOS Y AZULEJOS

### FÓRMULA PARA UN GALÓN:

ACIDO FOSFORICO	120	Grs
ACIDO OXALICO	120	Grs
DETERGENTE LIQUIDO	200	Grs
AGUA	3650	Grs

### PROCEDIMIENTO:

El ácido oxálico se disuelve en agua, luego se adiciona el Acido fosfórico y por último el detergente.

## DESMANCHADOR

### FÓRMULA:

ACIDO NITRICO	1000	cc
AGUA	3000	cc
COLOR VEGETAL VERDE	1	Pizca

### **PROCEDIMIENTO:**

- 1) Colorea el agua
- 2) Luego agrega el ácido

### **DETERGENTE LIMPIA PISOS**

#### **FÓRMULA:**

DETERSIN K	200	Grs
ACEITE DE PINO	40	Grs
ARKOPAL	40	Grs
BENZOATO DE SODIO (preservante)	4	Grs
C.M.C EXTRA	10	Grs
DIETEGLICOL	40	Grs
AGUA	1656	Grs
ANILINA VEGETAL VERDE	C.S.	Cantidad suficiente

#### **PROCEDIMIENTO:**

- 1) Preservar el total del agua con el benzoato de sodio, agitando constantemente.
- 2) Humectar el C.M.C. extra con el dietilenglicol y el arkopal (mezclelos).
- 3) Adicione la mezcla 1 con la mezcla 2 agitando constantemente.
- 4) Adicionar el Detersin K y agregar el aceite de pino.
- 5) Empaque.-

### **ESMALTE DE UÑAS**

El componente principal del esmalte para uñas es una mezcla de disolventes como el Etanol, balañol, acetato de amilo, diclorometano, xilol y acetona entre otros.

Estos productos constituyen el 75% del volumen total del producto, el resto está compuesto de resinas sintéticas, poliacrilatos, resinas plásticas, productos plastificantes y por último pigmentos sintéticos de diversos tipos.

## **REMOVEDOR PARA UÑAS**

### **FÓRMULA:**

ACETATO DE AMILO	80	cc
ACETATO DE BUTILO	80	cc
ALCOHOL DE PERFUMERÍA	200	cc
ACEITE DE RICINO	8	cc
DICROMATO DE POTASIO AL GUSTO (color)		

### **PROCEDIMIENTO:**

En un recipiente de vidrio u olla esmaltada, mezclamos acetato de butilo, con el aceite de ricino hasta diluir, agregamos el acetato de amilo y el alcohol y revolvemos, por último agregamos el dicromato de potasio para darle color, si deseamos cambiar el aroma agregamos una gota de loción.

## **OTRO ESMALTE PARA UÑAS**

### **FÓRMULA:**

COLODION O LACA TRANSPARENTE (para carro o madera)	40	Grs
ACETATO DE AMILO	5	Gotas
ANILINA A LA GRASA (al gusto)		
FORMOL	2	Gotas

### **PROCEDIMIENTO:**

En un recipiente de vidrio se coloca la laca o el colodión y se le va mezclando gota a gota el Acetato de amilo hasta el punto deseado. Se le añade el color al gusto, si se desea el esmalte blanco se colorea con oxido de zinc y por último las 2 gotas de formol.

## **PERFUME PARA CREMAS**

TALCO	ETERNITY
DUANIBT	ROMANCE
ITALIA	RUMBA
OBSESIÓN	RED
FANTASTIC	ANAI ANAIS
COCO	MANZANA VERDE
DRAKAR	DIOMONT
DURAZNO	FRESA
TUTIFRUTI	MUSK 2000
BANANA	HERBALINA
HERBAL	HIERBABUENA
MANDARINA	MANZANILLA

## **PERFUME PARA AMBIENTADOR LÍQUIDO DETERGENTES**

ANAI ANAIS	AZZARO	BANANA	BRISSA
CANELA	CEREZA	DURAZNO	FLORAL
FRESA	FRESA 45	FRUTAL	HERBAL
JAZMÍN	LIMON NAPOLI	LILA	LAVANDA
MANZANA VERDE	MARQUEZ	MUSK 1000	NINJA
MUSK 2000	PANTERA	PARIS	PUMA
ROSA	SELVA	TALCO	TROPICO
TUTIFRUTI	HERVALINA	SOFT BLUE	LIMON
CITRONELA	CLAVEL	COCO	EUCALIPTUS
MANDARINA	MANZANILLA	SANDALO	VETIVER

## **PERFUMES PARA COLONIAS**

### **PARA DAMAS**

CAROLINA HERRERA  
AMARIGE DE GIVENCHI  
ANAI ANAIS  
ETERNITY  
MONTANA  
POISSON  
MUSK  
360°  
FANTASTIC  
ITALIA

### **PARA CABALLEROS**

AZARO  
DRAKAR  
ETERNITY  
360°  
MINOTAURO  
SCAPE  
SANTOS (cartier)  
PACHA (cartier)  
OBSESION  
TOMMY

## **CONVERSIÓN DEL ALCOHOL ETILICO A DIFERENTES GRADOS**

<b>ALCOHOL 95° CANTIDAD</b>	<b>ADICION DE AGUA CANTIDAD</b>	<b>ALCOHOL RESULTANTE</b>
92 Gramos	8 Gramos	Alcohol de 90°
83 Gramos	17 Gramos	Alcohol de 85°
79 Gramos	21 Gramos	Alcohol de 80°
64 Gramos	36 Gramos	Alcohol de 75°
52 Gramos	48 Gramos	Alcohol de 70°

**NOTA:** UTILICE AGUA DESTILADA

### **Formula para la preparación de lociones**

- 50% de alcohol especial para perfumería
- Isopropílico sin olor
- 25% de agua destilada
- 5 gramos de Firestene o fijador para la loción
- 4 gotas de propilenglicol
- 20% de fragancia al gusto

Se mezclan todos los componentes anteriores y los envasa.

## **SECRETOS PARA SER HERMOSA**

### **HIGIENE Y BELLEZA**

El arte de embellecerse es antiquísimo, tanto que no sería erróneo afirmar que surgió de una manera espontánea al hacer su aparición la mujer sobre la tierra; porque la Mujer, siendo como es la belleza misma, no tiene bastante con ello, no se contenta con sus encantos naturales, sino que siente una necesidad imperiosa de aumentar y aún de añadir atributos a su ya existente belleza.

Y el hombre su apasionado idólatra, ha trabajado con esfuerzo y seguirá trabajador eternamente para descubrir los secretos más recónditos de la naturaleza y poder ofrecerlos a su compañera en ayuda de la empresa que persigue.

Este arte de embellecerse fue llamado por los griegos "COSMÉTICA" arte cultivado también por los Orientales, quienes consideran la hermosura como un don "Celeste" las mujeres de todas las épocas y de todos los países han considerado la belleza como un arma poderosa.

Pero el arte de ser hermosa tiene también sus inconvenientes.

Muchas mujeres recurren a él, sin sospechar que bastantes drogas empleadas en los aceites son altamente peligrosas para la salud, detienen las secreciones cutáneas, hacen contención sobre los humores que la naturaleza quiere eliminar por los poros de la piel y ocasionan enfermedades, a veces difíciles de combatir.

Por eso si bien consideramos lícitos el uso de ciertos productos preparados para embellecerse, tenemos por lo menos que recomendar una gran prudencia en la elección de los mismos.

Conocedores de la importancia que tiene la salud del cuerpo, hemos sido muy parcios en la elección de las fórmulas, que hemos estudiado detenidamente antes de darlas a conocer.

Por lo tanto, pueden confiar en los secretos de nuestro formulario.

No existe más que un verdadero remedio para limpiar la piel y darle suavidad y blancura y este remedio es la “pasta calidérmica”. Esta pasta es un maravilloso descubrimiento del arte médico químico. Es mucho mejor que el jabón y no tiene ninguna contraindicación. Posee las condiciones que debe reunir una buena pasta de tocador, limpia perfectamente la piel sin irritarla, la pule y la blanquea y la torna suave y aterciopelada.

### **LOS CUIDADOS DE LA PIEL**

(Dan a la piel una suavidad de terciopelo)

#### **FÓRMULA:**

HARINA FRESCA DE AVENA	150	Grs
POLVOS DE MALVAVISCO	75	Grs
POLVOS DE VIOLETA	75	Grs
POLVOS DE DEXTRINA	15	Grs

#### **PREPARACIÓN:**

Se mezclan bien estas sustancias hasta que queden completamente confundidas. Estos polvos se aplican humedeciendo el rostro con un poco de agua tibia, de modo que formen una capa espesa, al cabo de 5 o 6 horas se lava el rostro con agua caliente.

## CONSEJO DE BELLEZA

### PARA CONSERVAR LA SALUD Y LA BELLEZA DE LOS OJOS

Hágase uso de la siguiente preparación:

AGUA DE SAUCO	100	Grs
SAL COMUN	2	Grs
ALCOHOL	1	Gr

#### PREPARACIÓN:

Mezcle bien estos ingredientes y envase.

#### USO:

Eche 10 gotas en ½ litro de agua y lávese los ojos todas las mañanas al levantarse.

### PARA CURAR LOS ORZUELOS

Dan muy buen resultado las Lociones de agua caliente, las pequeñas cataplasmas de pan y leche, muy tempranas, así como los baños de agua de rosas, lo más caliente que pueda resistir.

Si con estos pequeños cuidados, no se obtiene ningún resultado es señal de que la enfermedad es seria, entonces hay que acudir al oftalmólogo.

## BAÑOS DE BELLEZA

### BAÑO DE ROSAS

#### FÓRMULA:

AGUA DE ROSAS	1 ½	Ltrs
TINTURA DE BENJUÍ	50	Grs
ALCOHOL DE 90°	30	Grs

## **PREPARACIÓN:**

Revuelva todos los ingredientes en una vasija grande y después del baño corriente aplíquese en la piel con una espuma durante 15 minutos. Deja la piel como la de un bebé.

## **BAÑO QUE BLANQUEA Y SUAVIZA LA PIEL**

### **FÓRMULA:**

BICARBONATO DE SODA	200	Grs
CREMA DE TÁRTARO	175	Grs
ACEITE DE LIMON	4	Grs
ACEITE DE GERANIO	5	Grs

Mezcle todos los ingredientes, este es el que llamamos Baño de Venus.

## **BAÑO CONTRA LA PIEL ARREBOLLADA**

Se echa agua en una bañera hasta ocupar la mitad o poco más del recipiente; se vierte en una olla 1 libra de almidón de buena clase, se deja disolver a la temperatura de 50°C luego se añade un gramo de amoníaco para dar más blancura a la piel.

## **BAÑO PARA ENDURECER LA PIEL**

Se vierte en el agua del baño las siguientes sustancias:

TINTURA DE AGUA DE ROSAS	200	Grs
TINTURA DE BENJUÍ	200	Grs
VINAGRE FUERTE	200	Grs

## **BAÑO DE VENUS**

CEBADA	1	Kl
ULTRANUECES	½	Kl
SALVADO	30	Grs

BORRAJA	30	Grs
AGUA	6	Lts

### **PREPARACIÓN:**

Se pone a hervir en el agua todos los ingredientes, una vez bien cocidos se aparta el agua y se pasa por un colador, luego se añade un poco de vinagre de tocar y se vierte a la bañera.

### **VINAGRE DE TOCADOR**

#### **FÓRMULA:**

AGUA DE COLONIA	1	Lt
TINTURA DE BENJUÍ	19	Grs
VINAGRE DE VINO BLANCO	25	Grs

### **PREPARACIÓN:**

Mezcle todos los ingredientes deje reposar 24 horas y envase.

### **VINAGRE DE ROSA PARA MANTENER LA PIEL FRESCA**

En una botella litro se pondrán pétalos de Rosa hasta ocupar la mitad del recipiente, llénese luego con buen vinagre blanco tibio y déjese en maceración durante 1 mes. Anádase un vaso completo de alcohol de 90° y tápese herméticamente con lacre.

Unas gotas de este vinagre bastan para perfumar una tina de agua y mantener fresca de la piel.

### **VINAGRE DE LAVANDA**

#### **FÓRMULA:**

ALCOHOL DE LAVANDA	50	Grs
VINAGRE DE ORLEÁNS	75	Grs
AGUA DE ROSAS	25	Grs

**NOTA** : No usar vinagres preparados con ácido acético.

**CREMA PARA MANOS LÍQUIDA**  
(HUMECTANTE)

ACIDO ESTEARICO	6.5	Grs
ACIDO OLEICO	2.5	Grs
MONOESTEARATO DE GLICERILO	2.0	Grs (cutina)
GLICERINA	40	Grs
TRIEPTANOLAMINA	0.2	Grs
PROPIL PARABENO	0.2	Grs
AGUA	100	Grs
PERFUME – Cantidad suficiente		

**PREPARACIÓN:**

- 1) Ponga a fundir el ácido estearico, acido oleico y monoestereato de glicérico en un recipiente de vidrio.
- 2) En otro recipiente igual coloque el agua, la glicerina y la tieptanolamina y caliente a 65°C.
- 3) Cuando los componentes de 1 y 2 estén a 65°C adicione el No. 2 sobre el No. 1 y agite suavemente siempre en el mismo sentido.
- 4) Deje enfriar agitando continuamente hasta cuando la temperatura baje a 35°C, agregue el perfume.
- 5) Continúe agitando hasta que la temperatura baje completamente (frío) envase.

**CREMA PARA LAS MANCHAS DE LA CARA ANTIARRUGAS**

**FÓRMULA:**

VASELINA	125	Grs
ACEITE DE ALMENDRAS PURO	150	Grs
OXIDO DE ZINC	2	Grs

### **PREPARACIÓN:**

En una tasa de vidrio colocamos todos los ingredientes, mezclamos con una cuchara de palo y lo colocamos al baño maría, cuando se fundan los ingredientes se envasa.

### **CREMA LIMPIADORA DE ROSAS** (PARA LA CARA)

#### **FÓRMULA:**

CERA BLANCA DE ABEJAS	2	Cucharadas
CERA EMULSIVA	1	Cucharada
ACEITE MINERAL NO PERFUMADO	4	Cucharadas
AGUA DE ROSAS	15	Cucharadas
BORAX	¼	Cuchara
ACEITE DE ROSAS	5	Gotas
COLORANTE ALIMENTICIO	3	Gotas

#### **PREPARACIÓN:**

Se mezclan todos los ingredientes y luego se envasa

### **T RATAMIENTO PARA MANOS AGRIETADAS**

#### **FÓRMULA:**

CERA AMARILLA	5	Cucharadas
ACEITE DE COCO	3	Cucharadas

#### **PREPARACIÓN:**

Es una crema consistente que produce un fantástico efecto balsámico al aplicarla suavemente en manos agrietadas y ásperas, también actúa como película protectora para cuando tengamos que sumergir las manos en agua a menudo.

Siga los pasos 1, 2, 6 y 8 del método general, la crema quedará bastante espesa cuando se enfríe.

Utilice una pequeña espátula de madera para llevar la crema del bote a las manos, cuando empiece a surtir el efecto será absorbida por la piel.

## CREMA PARA MANOS HIDRATANTE

### FÓRMULA:

ACIDO ESTEARICO	15	Grs
HIDROXIDO DE POTASIO	3	Grs
LANOLINA	15	Grs
ACEITE MINERAL	50	MI
AGUA HERVIDA PURA	390	MI
PERFUME	5	Grs
ARKOPAL	5	Grs

### PREPARACIÓN:

- 1) Ponga a calentar a baño maría una tasa con el ácido esteárico, aceite mineral y lanolina.
- 2) Coloque en el mismo baño maría un vaso de precipitador con el agua y el hidróxido de potasio.
- 3) Cuando la parte grasa esté fundida por completo y KHO se haya disuelto adicione la parte acuosa sobre la grasa.
- 4) Continúe el calentamiento durante varios minutos, agite en forma constante.
- 5) Retire la tasa del baño maría, agite con la cuchara.
- 6) Cuando la temperatura de la crema baje a unos 37° o 40°c adicione gota a gota el perfume, incorporando con agitación.
- 7) Deje enfriar a temperatura ambiente y envase.

## CREMA PARA LOS PARPADOS (ANTIARRUGAS)

### FÓRMULA:

PARAFINA BLANCA	50	Grs
VASELINA	250	Grs
GLICERINA	250	Grs
ACEITE DE GIRASOL	250	Grs (premier o gourmet)
AGIA DE INFUSIÓN DE MANZANILLA COCIDA	5	Cucharadas

### **PREPARACIÓN:**

En una tasa de porcelana colocamos todos los ingredientes al baño maría removiendo con una cuchara de palo.

Cuando estén bien mezclados todos los ingredientes se baja el calor y se le coloca una servilleta para que le salga el vapor y se deja por 2 minutos y se empaca.

### **CREMA PARA LAS MANOS**

#### **FÓRMULA:**

LANOLINA	17	Grs
ACIDO ESTEARICO	70	Grs
ACEITE DE ALMENDRAS	35	Grs
PROPELIN GLICOL	35	Grs
ALCOHOL CETILICO	17	Grs
AGUA	100	CC aparte a 80°
METIL PARABENO	15	Grs
FRAGANCIA	3	Grs

### **PREPARACIÓN:**

En una olla esmaltada colocamos la Lanolina, el ácido esteárico, el aceite, el alcohol etílico. Lo dejamos que hierva por 10 minutos, retiramos el fuego, agregamos el propelin glicol y se revuelve con una cuchara de palo hasta que se enfríe, se le agrega el metil parabeno y la fragancia.

### **CREMA PARA LAS MANOS No. 2**

#### **FÓRMULA:**

CERA BLANCA	2	Cucharadas
MANTECA DE CACAO	3	Cucharaditas
LANOLINA ANHIDRICA	3	Cucharaditas
PARAFINA LIQUIDA	2	Cucharaditas
GLICERINA	2	Cucharaditas
ACEITE DE ALMENDRAS	2	Cucharaditas
AGUA DE AZAHAR	2	Cucharadas
BORAX	¼	Cucharadas
ESENCIA DE SANDALO	¼	Cucharadas

Esta crema es estupenda para suavizar las manos y es esencial para las yemas de los dedos, que en ocasiones se resecan en forma desagradable. Después de la aplicación quedará un pequeño residuo aceitoso, si puede soportarlo evitará la sequedad y pronto será absorbido.

Siga todos los pasos del método general, la lanolina que es semisólida, queda medirse y verter se directamente en el cuenco sin fundirla previamente. El aceite de sándalo es opcional, aunque suaviza la piel y tiene un agradable aroma.

### **CREMA NUTRITIVA DE CONSUELDA**

#### **FÓRMULA:**

CERA AMARILLA	2	Cucharadas
MANTECA DE CACAO	2	Cucharadas
ACEITE DE SESAMO	3	Cucharadas
ACEITE DE GERMEN DE TRIGO	1	Cucharada
HOJAS SECAS DE CONSUELDA	2	Cucharadas
AGUA HIRVIENDO	5	Cucharadas
BORAX	¼	Cucharada
ACEITE DE LIMA	5	Gotas

La infusión de consuelda y el aroma dulce de la lima hacen de esta una crema especial, tanto las hojas como las raíces de consuelda tienen alantoina, una proteína que promueve la renovación de las células. Aplique la crema en las manos, cara y cuello justo antes de acostarse.

Antes de empezar a preparar la crema haga la infusión de consuelda. Ponga las hojas secas en un cuenco, vierta el agua hirviendo y cúbralo con un paño o papel de cocina, déjelo durante dos o tres horas y filtre el agua a través de una muselina doblada o de las hojas de papel de cocina. Añada el borax al agua y siga todos los pasos del método general de la limpiadora de rosas.

### **CREMA EMOLIENTE**

#### **FÓRMULA:**

A)	CERA DE ABEJAS	12.60 %
	ACEITE MINERAL	38.00 %
	LANOLINA	12.60 %
	CUTINA	4.50 %
	B.H.A. (antioxidante)	0.04 %

B)	BORAX (Borato sódico)	0.80	%
	METIL PARABENO	0.20	%
	AGUA	31.26	%

D) PERFUME

### **PREPARACIÓN:**

- Mezclar: ceras y emolientes hasta fundición a 75°C.
- Calentar el agua a 77°C agregar el Metil Parabeno y Bórax
- Mezclar a y b con agitación constante y lenta para evitar formación de burbujas en la crema.

### **CREMA ANTICELULITIS**

(De Hiedra)

### **FÓRMULA:**

CERA DE ABEJAS	2	Cucharadas
ACEITE DE ALMENDRAS	1	Onza
ACEITE DE AGUACATE	1	Onza
HIEDRA (bien cargada con bastantes ramas)	1	Taza (cocimiento)
ESENCIA DE ORÉGANO	½	Onza
ESENCIA DE ROMERO	½	Onza
ACEITE MINERAL	2	Onzas
BENZOINA	5	Gotas

### **PREPARACIÓN:**

(al baño maría)

Se deslíen las ceras, cuando estén líquidas se le agregan los Aceites mezclados perfectamente, se agrega la cocción de la Hiedra, la Benzoina y las Esencias batiendo enérgicamente hasta cuando se enfríe y luego se envasa.

### **GEL LIPOREDUCTORA**

### **FÓRMULA:**

AGUA DESHIONIZADA	2500	Grs
TEA (trieptanolamina)	20	Grs
CARBOMETRO NEUTRALIZADO	20	Grs

MENTOL GRANULADO Y CRISTALIZADO	30	Grs
CAFEÍNA	9	Grs
TEOFILINA	3	Grs
ALCANFOR	60	Grs
ALGAS MARINAS (extracto)	60	Grs
B.H.T. B.H.A. (Antioxidante)	60	Grs
BUTIL HIDROXITOLUENO	10	Grs
METIL PARABENO SODICO	3	Grs
PROPILO PARABENO	3	Grs
YODO AL 7% TRITURADO	21	Grs
ALCOHOL ETÍLICO	200	Grs o C.S.
GLICERINA	30	Grs
PIEDRA ALUMBRE	15	Grs
COLA DE CABALLO (extracto)	5	Grs
ROMERO (Extracto)	5	Grs
COLOR AL GRASA	0.5	Grs

### **PREPARACIÓN:**

- 1) En el agua disolvemos el Metil Parabeno y lo coloreamos.
- 2) Adicionamos Carbómero o Carbopol y construimos la masa dejando en remojo por 2 horas.
- 3) Adicionamos el alcohol, el mentol ya destilado, el alcanfor.
- 4) Calienta un poco el agua y disuelva allí mismo la cafeína y la reofilina cada uno de ellos y empacamos.

**NOTA:** Todos los productos deben estar bien molidos.

### **CREMA HIDRATANTE PARA MANOS Y CUERPO**

#### **FÓRMULA:**

#### **PROCESO A:**

EMULGIN	180	Grs
ALCOHOL CETILICO	400	Grs
GLICERINA	100	Grs

#### **PROCESO B:**

METIL PARABENO	10	Grs
ARLACEL	300	Grs
PERFUME	60	Grs
AGUA	6000	Grs

## **PREPARACIÓN:**

- a) Derrita las grasas (Proceso A) en una olla esmaltada.
- b) Ponga a calentar el agua en otra olla aparte.
- c) En otra olla ponga 200 cc de Agua caliente, disuelva el Arlacel y aplique el Metil Parabeno (Proceso B).
- d) Mezcle el Proceso B con el Proceso A
- e) Bata con espátula constantemente y aplique lentamente el resto del agua.
- f) Continúe batiendo y agregue la anilina y mezcle bien hasta que enfríe. Envase.

## **CREMA HIDRATANTE**

### **FÓRMULA:**

CERA BLANCA	1	Cucharada
CERA EMULSIVA	2	Cucharadas
LANOLINA ANHÍDRIDO	5	Cucharadas
ACEITE DE AGUACATE	1	Cucharadas
GLICERINA	3	Cucharadas
VITAMINA A	5	Cápsulas
AGUA DE ROSAS	3	Cucharadas
BORAX	¼	Cucharada
GOTAS DE ACEITE ESENCIAL DE LAVANDA	6	Cucharadas

Con esta recete se obtiene una crema consistente y ligera que restituye la humedad natural de la piel. Puede aplicarse en la cara antes de tomar un baño, ya que el vapor permitirá una mejor absorción de los aceites y el agua.

Siga todos los pasos del método general. La lanolina semisólida puede ser medida y vertida directamente en el cuenco sin fundirla antes.

Agujere las cápsulas de Vitamina E sobre el cuenco para que el aceite caiga directamente sobre la mezcla.

## **CREMA DE BELLEZA EXTRAFINAS**

Con las fórmulas y procedimientos que componen la colección que aquí se describe, se obtienen diferentes tipos de cremas de belleza para uso en el tocador, de características y propiedades diferentes, que indican en cada fórmula.

## **PREPARACIÓN DE LAS DISOLUCIONES DE SODA Y POTASA CAÚSTICA NECESARIAS EN LA FABRICACIÓN DE ESTAS CREMAS**

Para la fabricación de cremas de belleza es necesario emplear disoluciones de soda y potasa cáustica.

### **PREPARACIÓN:**

Se disuelve en agua corriente soda y potasa en escamas, cuando haya enfriado se le pasa una lejías el cual marcará los grados indicados en cada fórmula.

## **FÓRMULA PARA EL ESTEARATO CETIL DE ESTEARINA (EMULGIN)**

### **FÓRMULA:**

ALCOHOL CETILICO	10	Grs
CERA BLANCA GRANULADA	10	Grs
ESTEARINA MUY REFINADA	22	Grs

### **PREPARACIÓN:**

- 1) Se ponen juntos al baño maría, hasta que se derritan agitando de vez en cuando.
- 2) Conseguido esto se separa del fuego y se le añade 2 gramos de Trietanolamina agitando con palo de madera durante 5 minutos.
- 3) Vierta el producto en cajas de hojalata forradas por dentro con papel de celofán, para que cuando solidifique no se pegue la masa y sea fácil de sacar.

## **CREMA SECA BASE PARA POLVOS**

### **FÓRMULA:**

EMULGENTE ESTEARATO CETIL DE TRIETANOLAMINA (Ver fórmula de preparación).	150	Grs
VASELINA FILANTE	200	Grs
LANOLINA	50	Grs
ACEITE DE VASELINA TÉCNICA	100	Grs
AGUA DESTILADA	500	Grs

## CREMA TIPO GRASA

### FÓRMULA:

EMULGENTE CETIL DE TRIETANOLAMINA	150	Grs
VASELINA FILANTE	200	Grs
ACEITE DE VASELINA	100	Grs
AGUA DESTILADA	450	Grs

## CREMA PARA LA CARA (GOLD CREAM)

### FÓRMULA:

EMULGENTE ESTEARATO CETIL DE TRIETANOLAMINA	200	Grs
VASELINA FILANTE	320	Grs
CERA DE ABEJAS BLANCAS EN GRUMOS	30	Grs
ESPERMA DE BALLENA	30	Grs
ACEITE DE VASELINA TÉCNICA	150	Grs
AGUA DESTILADA	350	Grs

## CREMA ESPECIAL PARA MASAJE

### FÓRMULA:

EMULGENTE ESTEARATO CETIL DE TRIETANOLAMINA	180	Grs
VASELINA FILANTE	50	Grs
ACEITE DE VASELINA TÉCNICA	200	Grs
AGUA DESTILADA	350	Grs

### PREPARACIÓN DE LAS CUATRO FÓRMULAS:

- 1) Sea cual fuera la Crema que se desee fabricar se empieza poniendo al fuego una vasija esmaltada de suficiente capacidad, el Emulgente y las demás sustancias a excepción del Agua, a fin de que se fundan a baja temperatura, sin pasar los 70°C.

- 2) En otra vasija separada, se calienta el Agua hasta que el termómetro marque 70°C de temperatura, comprobada este se irá incorporando en chorro delgado y poco a poco sobre el emulgente y demás sustancias reunidas, agitando al conjunto, previamente separado del fuego la vasija.
- 3) Se continúa el agitado hasta que la crema haya enfriado totalmente.
- 4) A cualquiera de estas cremas se le puede incorporar la esencia que más le guste, en tipo o cantidad, mediante agitación, un poco antes que haya enfriado la masa.

### **CREMA DE BELLEZA PARA CUTIS SECO (NOCHE)**

Esta crema se emplea para cutis seco para aplicar en la noche haciendo con la yema de los dedos en forma de suave masaje. Es crema altamente y de resultados sorprendentes para rejuvenecer cutis marchitos.

#### **FÓRMULA:**

PARAFINA CLASE EXTRA	1500	Grs
ESPERMA DE BALLENA	1300	Grs
VASELINA FILANTE	3100	Grs
ESTEARATO DE PRIMERA CLASE	800	Grs
DIÓXIDO DE TITANIO	70	Grs
ESENCIA DE ROSAS (PURA)	38	Grs
ESENCIA DE VASELINA MEDICINAL	6	Lts

#### **PREPARACIÓN:**

- 1) A excepción del Dióxido de Titanio y de la Esencia de Rosas, los demás componentes de la fórmula se ponen en un recipiente esmaltado de unos 15 litros de capacidad. Se calienta a fuego lento hasta que todo se funda procurando no pase de 70°C, se agita de vez en cuando con cuchara de palo a fin de facilitar la fusión y mezcla. Luego se separa del fuego incorporando poco a poco y con un matiz de malla fina y agitando con cuchara de palo la masa lo más fuerte posible, el Dióxido de Titanio.
- 2) Mezclando esto y sin dejar de agitar se le añade la esencia pulverizándola por cualquier medio. Después de conseguir el agitado hasta haber conseguido una crema de aspecto homogéneo, bien terminada.

Por último se pasa esta crema 5 veces por el rodillo de la refinadora o coladera casera.

El envasado suele hacerse en tarros negros con unos 40 gramos de crema y con tapa rosca. Se llenan bien los tarros para que den huecos con aire.

### **CREMA NIEVE DE GLICERINA TIPO BLANCO**

Se obtiene una crema de igual uso y buenas cualidades que la famosa y conocida con el nombre de NIVEA.

Protege el cutis de la cara y la piel de las manos en invierno contra el frío y el viento. También durante el verano lo hace contra los efectos del Sol y del agua.

#### **FÓRMULA:**

ESTEARINA DE PRIMERA CLASE	800	Grs
ESENCIA DE ROSAS	15	Grs
GLICERINA	500	Grs
AGUA DESTILADA	5	Lts
HIDROXIDO DE POTASIO	33.3	Grs

#### **PREPARACIÓN:**

- 1) En un recipiente esmaltado y amplio, se pone la Estearina, la Glicerina y la mitad del agua indicada en la fórmula. Se calienta a fuego moderado hasta que se disuelva la Esterarían agitando de vez en cuando con palo de madera, pendiente de que la temperatura no pase de 89°C.
- 2) En otro recipiente igual se ponen a calentar la mitad el agua restante y la disolución de Potasa hasta que marque el termómetro 80°C.
- 3) Comprobada la temperatura se añade la disolución al contenido de la primera vasija, previamente retirado del fuego, haciéndolo chorro delgado y poco a poco, a la vez que se agita toda la masa con la mayor energía posible para conseguir que se mezcle toda y quede uniformemente, emulsionada, se continúa el agite hasta que se enfríe, luego se deja reposar durante 1 día.

- 4) Al día siguiente se agite nuevamente la masa y se le añade la esencia mediante fina pulverización. Debe efectuarse un trabajo de batido completo para que la crema quede perfumada en su totalidad.

**ENVASADO:** En un tarro tapa rosca o cajas de plástico con tapa rosca del tamaño deseado.

### **CONSERVACIÓN DE LAS CREMAS DE BELLEZA**

Para asegurar una buena conservación de las cremas de belleza, especialmente cuando entra agua en su composición, que es cuando suelen formarse mohos en la superficie de los envases, simplemente se hacen separaciones líquidas, y se procede así:

En cualquier fórmula de estas cremas se añadirá disolviendo previamente en una pequeña cantidad de agua caliente cualquiera de los siguientes productos en la proporción indicada:

#### **GRAMOS POR KILOGRAMO DE CREMA:**

PARA OXIBENZOATO DE METILO	2	Grs
CLOROCRESOL	2	Grs
BENZOATO DE SODIO	3	Grs
NIPAGIN	2.5	Grs

Cualquiera de estos productos debe emplearse disuelto en pequeña cantidad de agua de la fórmula por cada kilogramo de Crema que se haya de fabricar, ya que todos ellos y cada uno por sí solo, poseen excelentes cualidades como conservadores de las cremas elaboradas con base de agua.

### **CREMA LIMPIADORA** (TIPO PONDOS)

#### **FÓRMULA:**

PARAFINA	10	Grs
ACEITE MINERAL	30	Grs

ALCOHOL CETILICO	10	Grs
ACIDO ESTEARICO	10	Grs
EMULGIN B2	10	Grs
AGUA DE ROSAS	30	Grs
BORAX	4	Grs
AGUA DESMINERALIZA	60	Grs
METIL PARABENO	2	Grs
EXTRACTO DE ROSAS	3	Grs

### **PREPARACIÓN:**

Derriba en una olla esmaltada el alcohol cetilico y el ácido esteárico (a esta mezcla se le conoce como esperma de ballena).

### **PROCESO A:**

En otra olla esmaltada a derretir la Parafina y el Emulgin B2 revuelva bien.

Agregue a esta mezcla la Esperma de Ballena, el Aceite Mineral y 15 cc de Agua de Rosas, deje cocinar a fuego lento.

### **PROCESO B:**

Caliente los otros 15 cc de agua de rosas y disuelve el borax.

Mezcle el proceso A con el proceso B teniendo en cuenta que las dos mezclas estén a la misma temperatura.

Baje del fuego y mezcle con espátula de madera.

Agregue 50 cc de agua de rosas a 50 cc de aceite mineral revolviendo constantemente, agregue lentamente el Agua desmineralizada en esta natural. Agregue el conservante metil parabeno y revuelva muy bien.

Aplique el extracto de rosas, revuelva bien y deje enfriar. Por último empaque.

**NOTA:** Para preparar la crema nutritiva agregue los siguientes ingredientes:

GLICERINA	10	Grs
COLÁGENO	5	Grs
VITAMINA E	5	Grs
PLACENTA	5	Grs
LANOLINA	5	Grs

## FÓRMULAS DE CREMAS HUMECTANTES PARA MANOS Y CUERPO

### FÓRMULA:

#### FASE 1:

AGUA	1	Lt
PROPELIN GLICOL	33	Grs
GLICERINA	12	Grs
TRIECTANOLAMINA	12	Grs

#### FASE 2:

ALCOHOL CETILICO	7.5	Grs
MONODIESTERATO DE GLICÉRICO	15.25	Grs
ACIDO ESTEARICO TRIPLE	45.75	Grs
METIL PARABENO SODICO	1.5	Grs
CARBOPOL 940	3.,75	Grs
TWIN 80	3.35	Grs
METIL PARABENO PURO	1.5	Grs
COLORANTE VEGETAL AL GUSTO		

### PREPARACIÓN:

Para la elaboración de esta crema se debe tener el Litro de Agua hervido desde el día antes herméticamente tapado y solo se puede destapar en el momento de su elaboración, también se debe tener desde el día antes el Carbopol en una parte de agua. Con el agua hervida procedemos a desarrollar la primera fase, mezclamos bien estos ingredientes con el Agua y revolvemos hasta lograr su homogenización o sea que los ingredientes desaparezcan.

Después en una olla esmaltada mezclamos los componentes de la Fase 2 menos el Carbopol, la fragancia y el color; colocamos estos ingredientes al calor hasta que estos desaparezcan y quede una mezcla totalmente líquida. Después de esto retiramos del fuego y agregamos a la Fase 1 y batimos fuertemente, con una batidora eléctrica o licuadora, si son porciones pequeñas y por último agregamos el Carbopol, la fragancia y el color y seguimos revolviendo fuertemente hasta que la mezcla esté fría. Quedando así una crema de óptima calidad protegiendo 15 veces más de rallo solares.

### DIFERENTES CREMAS SACADAS CON LA BASE ANTERIOR

Para la preparación de estas cremas le quitamos a la base anterior la fragancia y el color, quedando así la base.

**CREMA TORTUGA**  
(Noche)

**FÓRMULA PARA UN KILO DE BASE**

ACEITE DE TORTUGA	2.5	Grs
EXTRACTO DE SANDALO	2.5	Grs
VITAMINA E	10	Cápsulas
EXTRACTO DE LIMON	10	Grs
COLOR AMARILLO VEGETAL (1 Pizca)		

**PREPARACIÓN:**

Mezclamos estos ingredientes con la base, revolviendo bien y lista la crema.

**CREMA DE PLACENTA**

**FÓRMULA PARA 1 KILO DE BASE**

EXTRACTO DE PLACENTA	2.5	Grs
GLICERINA	1	Gr
EXTRACTO DE TALCO	2,5	Grs
VITAMINA E	10	Grs

**PREPARACIÓN:**

Mezclamos estos ingredientes con la base, revolviendo bien y empacamos.

**NOTA:** Esta crema sirve para rejuvenecer la piel, es antialérgica y también sirve para las quemaduras de bebé o pañalitis.

**CREMA DERMATOLÓGICA**

**FÓRMULA PARA 1 KILO DE BASE:**

EXTRACTO DE HIERBAS	2.5	Grs
D-YCUAR E	3	Grs
EXTRACTO DE ROMERO	3	Grs
VITAMINA E	10	Cápsulas
COLÁGENO	5	Grs

### **PREPARACIÓN:**

Mezclamos estos ingredientes con la base revolviendo bien y empacamos.

**NOTA:** Esta crema sirve para combatir las enfermedades externas de la piel. También sirve para renovar las glándulas sebáceas y a la vez estimular el crecimiento del cabello.

### **CREMA DE COLÁGENO**

#### **FÓRMULA PARA 1 LITRO DE BASE:**

EXTRACTO DE COLÁGENO	3	Grs
EXTRACTO DE SABILA	3	Grs
EXTRACTO DE TARA	5	Grs
EXTRACTO DE ALOE .- VERA	56	Grs
VITAMINA E (Perlas)	10	Cápsulas

### **PREPARACIÓN:**

Mezclamos estos ingredientes con la base revolviendo bien y empacamos.

**NOTA:** Esta crema sirve para quitar las manchas producidas por el embarazo, combate las arrugas, el carate y las pecas. No se puede usar de día.

### **CREMA ADELGAZANTE** **FORMULA PARA DIEZ LITROS**

BENZOATO DE SODIO	200	Grs
ALCANFOR	10	Grs
ALCOHOL ETÍLICO	50	Grs
EXTRACTO DE TALCO	5	Grs
CLOROFENICOL CAPSULAS POR 10		

### **PREPARACIÓN:**

Tomamos el Alcohol Etílico y disolvemos en el Alcanfor un día antes, luego mezclamos todos los demás ingredientes revolviendo bien y empacamos.

**NOTA:** Esta crema sirve para rebajar el abdomen, trabaja con el ejercicio o metabolismo de cada persona, debe ir acompañada de un plástico negro frío, esto hace que los poros suden y salga la grasa, el efecto de esta crema se verá a partir de los tres meses.

### **LOCIÓN TÓNICA**

#### **FÓRMULA:**

AGUA DE ROSAS	1	Lb
HAMAMELIS	1	Lb
BENJUÍ	15	Gotas

#### **PREPARACIÓN:**

Revolver en un frasco grande y aplicar sobre la piel limpia, dos veces al día.

### **DESODORANTE EN CREMA**

#### **FÓRMULA:**

ALCOHOL CETILICO	25	Grs
EMULGIN B2	25	Grs
PROPILEN GLICOL	1	Onza
AGUA BLANDA	200	Grs
LOCRON	100	Grs
METIL PARABENO	5	Grs
FRAGANCIA (opcional)	1	Onza

#### **PREPARACIÓN:**

**A.** En una olla esmaltada ponemos el Agua y el Locrón, calentamos a 70°C.

**B.** En otro recipiente igual ponemos el Alcohol cetilico, el emulgín y propilen glicol, lo calentamos hasta 70°C.

Mezclamos A y B se remueve fuertemente con una cuchara de palo hasta que se enfríe.

Agregamos el metil parabeno y por último la fragancia, envasamos.

### **OTRO DESODORANTE EN CREMA**

#### **FÓRMULA:**

#### **PROCESO A:**

EMULGIN B2	250	Grs
ALCOHOL CETILICO	500	Grs
ACEITE MINERAL	420	Grs
LOCRON	1000	Grs

#### **PROCESO B:**

METIL PARABENO	16	Grs
ARLACEL	420	Grs
ACIDO CÍTRICO	20	Grs
AGUA	6000	Grs
PERFUME	25	Grs

#### **PREPARACIÓN:**

Hierva el agua y mantenga a alta temperatura.

En una parte de agua caliente disuelva el Arlachel, el ácido cítrico y el metil parabeno.

#### **PROCESO B:**

Derretir al calor todas las grasas (Proceso A)  
Mezcle el Proceso A con el Proceso B  
Agregue el resto de agua caliente y bata constantemente  
Agregue el aroma  
Deja enfriar y luego empacar.

## **DESODORANTE EN ROLÓN**

### **FÓRMULA:**

ALCOHOL CETILICO	50	Grs
EMULGIN B2	50	Grs
PROPILEN GLICOL	2	Onzas
AGUA	400	Cm
LOCRON	200	Grs
METIL PARABENO	10	Grs
FRAGANCIA (Opcional)	20	Grs

### **PREPARACIÓN:**

Igual que el anterior con la diferencia de que este queda más líquido. Envasamos.

## **SHAMPOO PARA EL CABELLO** **PREPARACIÓN PARA EL SHAMPOO BASICO**

### **FÓRMULA:**

TEXAPON 70	½	Lb
COPERLAN	125	Grs
METIL PARABENO	5	Grs
GLICERINA	1	Cucharadita
VITAMINA A	5	Cápsulas
FRAGANCIA (opcional)	1	Onza
ANILINA VEGETAL AL GUSTO		

### **PREPARACIÓN:**

En un recipiente plástico y con la mano limpia mezclar el Texapón y el Coperlan hasta formar una gelatina (punto de nieve) agregamos 850 cc de Agua blanda y continuamos la mezcla hasta que todo esté completamente diluido; agregamos los demás ingredientes y dejamos en reposo por 24 horas (permítase que la espuma baje) agregamos la fragancia y envasamos.

Se obtiene un Shampoo con un PH normal.

A todo shampoo se le puede adicionar 5 pastillas de planificar con el fin de hacer crecer el cabello con más rapidez.

## **DIFERENTES OPCIONES PARA PREPARAR TIPOS DE SHAMPOO**

### **SHAMPOO ANTICASPA**

Shampoo básico, más agua de romero (en vez de agua hervida) más 01 Gramos de Ácido Metil Salicílico, más una cucharadita de Azufre en polvo 350 Gramos H2O.

### **SHAMPOO PARA EVITAR LA CAIDA DEL CABELLO**

Shampoo básico, más agua de ramas de ortiga bien cargada. 350 Gramos de H2O o menos (en vez de agua hervida) más 01 Gramos de Ácido Metil Salicílico, más una cucharadita de Azufre en polvo 350 Gramos H2O.

### **SHAMPO PARA CABELLO CLARO**

Shampoo básico, más agua de manzanilla, más vitamina E. 350 Gramos H2O.

### **SHAMPOO DE PLACENTA**

Shampoo básico, más 01 onza de Placenta liofilizada, más vitamina W. 350 Gramos H2O.

### **SHAMPOO PARA CABELLO NEGRO**

Shampoo básico, más agua de ortiga, más 2 cc de Alquitrán de hulla. 350 Gramos H2O.

### **SHAMPOO PARA CABELLO GRASOSO**

Shampoo básico, más agua de hierbabuena y limoncillo. No se echa Glicerina. 350 Gramos H2O.

### **SHAMPOO PARA CABELLO SECO**

Shampoo básico, más agua de hojas de naranjo, más cucharada de Lecitina de Soya (Jalea). 350 Gramos H2O.

### **SHAMPOO DE MIEL**

Shampoo básico, más 04 cucharadas de Miel de Abeja, más 04 cápsulas de Vitamina E (cabellos claros y da volumen al cabello). 350 Gramos H2O.

### **SHAMPOO PARA QUITAR LAS CANAS**

Shampoo básico, más 03 Pepas de nogal trituradas en el agua hirviendo y dejar reposar por 24 horas tapado y utilizar en el Shampoo. 350 Gramos H2O.

### **SHAMPOO PARA DARLE BRILLO Y REALCE AL CABELLO CON CANAS**

Shampoo básico, más 02 cc de Hena Natural. 350 Gramos H2O.

### **SHAMPOO DE AGUACATE**

Shampoo básico, más 04 Pepas de Aguacate partidas y hervidas en el Agua, colarla y utilizarla en el Shampoo más Vitamina A y E (5 cápsulas de cada una). 350 Gramos H2O.

### **SHAMPOO DE HIERBAS**

Shampoo básico, más efusión de Romero, más saúco, más manzanilla, más ortiga, más hojas de aguacate, más hierbabuena. 350 Gramos H2O.

## **SHAMPOO PARA BEBE**

### **FÓRMULA:**

TEXAPON 40	250	Grs
COPERLAN O COCOAMIDA	125	Grs
METIL PARABENO	5	Grs
GLICERINA	2	Cucharaditas
VITAMINA E	5	Cápsulas
AZUCAR	1	Cucharada
AGUA	700	MI
FRAGANCIA PARA BEBE		
ANILINA VEGETAL AL GUSTO		

### **PREPARACIÓN:**

En un recipiente plástico mezcle con la mano limpia el Texapón y el Coperlan hasta formar una gelatina (punto de nieve) agregamos 350 MI de Agua, los demás ingredientes, más 700 gramos de agua. Se continúa mezclando hasta que todo esté completamente diluido, lo pasamos por un cernidor, le ponemos color y dejamos en reposo por 48 horas hasta bajar la espuma, adicionamos la fragancia y empacamos.

## **OTRO SHAMPOO PARA BEBE**

### **FÓRMULA:**

TEXAPON 14 ESPUMANTE	25	Grs
COPERLAN KD 10	2	Grs
DEYTON G	10	Grs
CLORURO SODICO	2,5	Grs
AGUA	60	Grs
AZUCAR	5	Grs

### **PREPARACIÓN:**

Mezcle el Texapón y el Coperlan hasta formar crema o nieve. Agregue los otros ingredientes y deje reposar por 24 horas y listo para envasar.

## SHAMPOO PARA NIÑOS

### FÓRMULA:

GENAPOL	260	Grs
AGUA	200	Grs
ANFÓTERO	100	Grs
ACEITE DE SILICONA	60	Grs
COCOAMIDA (Espesante)	Cantidad Suficiente (CS)	
ANILINA	Cantidad Suficiente	
AROMA	CS.	

### PREPARACIÓN:

Diluir el Genapol en una parte de Agua tibia, agregarlo al resto del agua, agregar el Anfótero y revolver, agregar el aceite de silicona, aplicar el aroma y revolver. Finalmente espese el campo con la cocoamida, aplicando lentamente hasta alcanzar el espeso deseado y listo p ara empacar.

## SHAMPOO CON ACONDICIONADOR

### FÓRMULA:

GENAPOL L.R.O	680	Grs
NACARADO	300	Grs
AGUA DESTILADA	1800	Grs
ANFÓTERO (DEYTON)	100	Grs
ACEITE DE SILICONA	80	Grs
AROMA DE FRAGANCIA	Cantidad Suficiente (CS)	
COCOAMIDA (Espesante)	CS	
ANILINA VEGETAL	CS.	
SORBATO DE POTASIO	10	Grs

### PREPARACIÓN:

Diluir el Genapol en un poco de Agua caliente, agregarlo al resto del agua caliente, agregar el Anfótero y revolver, agregar el aceite de silicona, aplicar la mezcla del nacarado, el aroma y revolver. Finalmente aplique la cocoamida poco a poco hasta alcanzar el espeso deseado y listo para empacar.

**SHAMPOO PARA EL CABELLO**  
(ANTIBACTERIAL)

**FÓRMULA:**

GENAPOL L.CORRIENTE R.O	270	Grs
PROBETAINA	40	Grs
ACEITE DESILICONA	40	Grs
AGUA PURA	540	cc
COOPERLAN O COCOAMIDA	C.S	
FRAGANCIA HERBAL	C.S.	
ANILINA (OPCIONAL)	CS.	
METIL PARABENO	05	Grs
PROPIL PARABENO	05	Grs
TRICLOSAN BACETERICIDA	05	Grs
ACIDO CÍTRICO	20	Grs

**PREPARACIÓN:**

Diluir el Genapol en un poco de Agua caliente, agregarlo al resto del agua caliente, agregar el Anfótero y revolver, agregar el aceite de silicona, agregue la fragancia y el colorante, agregue poco a poco el Cooperlan hasta obtener el espesor deseado. . Mezcle cada producto con cuchara de madera y listo para empacar.

**RINSE PARA EL CABELLO**

**FÓRMULA:**

**FASE 1**

ACIDO CÍTRICO	16	Grs
AGUA CRUDA	1500	cc

**FASE 2**

ALCOHOL CETILICO	45	Grs
GENAMID (DEHYKUART)	70	Cms

**FASE 3**

FRAGANCIA DE FRUTA	01	Onza
METIL PARABENO	02	Grs
COLOR VEGETAL AL GUSTO		

### **PREPARACIÓN:**

En una olla de esmalte colocar los ingredientes de la Fase 1 al fuego hasta alcanzar una temperatura de 70°. En otro recipiente similar se coloca los de la Fase 2 hasta que se encuentre a la misma temperatura de la Primera Fase, a la Fase 2 se le agrega la Fase 1, lentamente y revolviendo con una cuchara de palo para evitar que se formen grumos, cuando se haya enfriado la mezcla se le agregan la Fase 3 y se empaqa.

### **OTRA FORMULA DEL BÁLSAMO O RINSE PARA EL CABELLO**

#### **FÓRMULA:**

GENAMIN C.T.A.C.	45	Grs
AGUA DESMINERALIZADA	855	Grs
MONOESTERATO DE GLICÉRIDO (CUTIN)	09	Grs
ALCOHOL CETILICO	27	Grs
AROMA (Extracto de Paris)	C.S.	
ANILINA VEGETAL	C.S	

#### **PREPARACIÓN:**

Caliente el Agua, disuelve el Genamin en una parte del agua caliente, en el resto de agua agregue el Alcohol Cetilico y el Monoesterato de Glicerina o Cutina y déjelo cocinar hasta que se disuelva bien, bájelo y agregue el Genamin y empaque.

### **SHAMPOO COLA DE CABALLO**

#### **FÓRMULA:**

GENAPOL L.R.O	60	Grs
NACARADO	30	Grs
ANFÓTERO O PROBETAINA	10	Grs
ACEITE DESILICONA	8	Grs
METIL PARABENO	2	Grs
AGUA PREPARADA	180	Grs
COOPERLAN	C.S.	
ANILINA (OPCIONAL)	C.S.	
FRAGANCIA HERBAL	C.S.	

### **PREPARACIÓN:**

El agua se debe preparar con las siguientes hierbas: Cola de Caballo, menta, ortiga, salvia, romero, quina y manzanilla. Diluir el Genapol en un poco de Agua caliente, agregue el agua de hierbas, agregue el nacarado, el metil parabeno y revuelva bien, agregue el anfótero, el aceite de silicona y la fragancia, aplique poco a poco el Cooperlan hasta obtener el espeso deseado y listo para empaçar.

### **RINSE COLA DE CABALLO**

#### **FÓRMULA:**

GENAMIN C.T.A.C.	45	Grs
AGUA	860	Grs
MONOESTERATO DE GLICERILO	9	Grs
ALCOHOL CETILICO	27	Grs
FRAGANCIA	C.S.	
ANILINA (OPCIONAL)	C.S.	

### **PREPARACIÓN:**

Calentar el agua, en la mitad del agua se diluye el Genamín, en la otra mitad el Alcohol cetílico y el monoesterato, mezclar bien, agregar la fragancia y la anilina, revuelva bien y empaque.

### **GEL PARA EL CABELLO**

#### **FÓRMULA:**

AGUA	1700	Grs
CARBOPOL 940	30	Grs
ALCOHOL DE PERFUME	250	Grs
TEA	30	Grs
FRAGANCIA	20	Grs
ANILINA VEGETAL	C.S.	
SORBATO DE POTASIO	C.S.	

### **PREPARACIÓN:**

Mezcle el agua con el Sorbato de Potasio, mezcle bien y aplique el Carbopol 940 dejándolo media hora antes en remojo, disuelva la TEA en una parte de Agua y mézclela con los productos anteriores y revuelva bien, agregue el Alcohol mezclándolo todo muy bien, agregue la anilina y la fragancia y empaque.

### **FIJADOR EN GEL PARA EL CABELLO**

#### **FÓRMULA:**

NASUNA B o PVP o PVA	3	Grs
ALCOHOL ETÍLICO O ISIPROPILICO	100	Grs
DEYKUART A o GENAMID	1	Gr
AGUA PURA	96	Grs

### **PREPARACIÓN:**

Mezcle el alcohol, el Nesuna B, seguidamente el Agua y el Cabopol Spropílico 940, cuando esté disuelto se neutraliza con Trieptanolamina y por último el Perfume, envase.

### **OTRO FIJADOR GEL PARA EL CABELLO**

#### **FÓRMULA:**

AGUA	86.3	%
CARBOPOL 940	1	%
METIL PARABENO SODICO	2	%
PROPIL PARABENO SODICO	2	%
GLICERINA O PROPILEN GLICOL	2,5 o 3	%
PVP K30 64	5	%
COLOR	2	%
PERFUME	0.5	%

### **PREPARACIÓN:**

Mezcle el agua con el propil parabeno sodico y la glicerina, batir constantemente, Añadir el carbopol 940 y el PVP K30 64, revolver constamente durante 15 minutos, agregue a la mezcla el Metil Parabeno Sodico, colorante y el perfume, revuelva hasta que la mezcla esté completamente fría, deje reposar y empaque.

### **TONICO PARA EL CABELLO**

#### **FÓRMULA:**

AGUA	1Lt
ROMERO VERDE	
ORTIGA	
FORMOL	5cc

#### **PREPARACIÓN:**

A un litro de Agua hervida se le agrega el Romero Verde, la Ortiga Fresca y 5 cc de Formol, se tapa por 24 horas filtre y envase.

### **LACA PARA EL CABELLO**

#### **FÓRMULA:**

LUVISCOL	40	Grs
AGUA	450	Grs
ALCOHOL PARA PERFUMES	500	Grs
AROMA	05	Grs
GENAMIN	05	Grs
COLOR	CS.	

#### **PREPARACIÓN:**

Mezcle el Luviscol con el Alcohol y el aroma., en otro recipiente mezcle el Genamin y el color, revuelva los dos contenidos de los recipientes constantemente y empaque.

### LACA TRANSPARENTE LIQUIDA

#### FÓRMULA:

NASUNA B o PVP o PVA	3	Grs
ALCOHOL ETÍLICO o ISOPROPILICO	100	Grs
DEYKUART A o GENAMID	1	Grs
AGUA PURA	96	Grs

#### PREPARACIÓN:

Diluya la Nasuna en el Alcohol y caliente a 70°C, disuelva en el agua el genamid caliente a 70°C, añada lentamente las dos soluciones y por último agregue el perfume, deje enfriar y envase.

### ACEITE PARA BEBE

#### FÓRMULA:

ACEITE MINERAL (Cristal)	380	Grs
PERFUME PARA BEBE	5	Grs
VITAMINA E	3	Cápsulas

#### PREPARACIÓN:

Mezcle las soluciones y luego envase.

### ACEITE TIPO (JOHNSONS)

#### FÓRMULA:

ACEITE MINERAL (Cristal)	1000	Grs
PROPILENGLICOL	10	Grs
PERFUME (talco o Extracto de Rosas)	25	Grs

#### PREPARACIÓN:

Aplique el Propilen Glicol y el Perfume al Aceite Mineral y revuelva bien, por último empaque.

## **REMOVEDOR DE ESMALTE**

(Tipo Lander)

### **FÓRMULA:**

ACETATO DE BUTILO	500	Grs
ACEITE DE RECINO	4	Grs
ETANOL (Alcohol etílico)	1000	Grs
GLICERINA	30	Grs
COLOR VEGETAL	C.S	

### **PREPARACIÓN:**

Mezcle el Acetato de Butilo con el Aceite de Recino y revuelva bien, agregue el Alcohol y la Glicerina, el color y revuelva bien., Empaque.

**NOTA:** No utilice recipientes de pasta, el producto debe ser empacado en recipientes de vidrio.

## **FRAGANCIA PARA EL PISO**

(Tipo Fabuloso)

### **FÓRMULA:**

ARKOPAL	20	Grs
DIDIGEN	10	Grs
METIL CELULOSA	10	Grs
EXTRACTO DE LAVANDA	20	Grs
ANILINA VEGETAL	C.S	
AGUA	1900	Grs
TRETANOLAMINA	C.S	Gotas

### **PREPARACIÓN:**

Mezcle el Metil celulosa con agua, aplique a esta mezcla unas gotas de Trietanolamina hasta alcanzar el espeso deseado, agregue el Arkopal, el Didigen, aplique la Anilina vegetal y el extracto revuelva bien y empaque.

## AMBIENTADOR PARA AIRE

### FÓRMULA:

ALCOHOL DE PERFUMERÍA	200	Grs
TWEEN 80	2	Grs
BENZOATO DE SODIO	4	Grs
PERFUME O EXTRACTO	20	Grs
AGUA	1770	Grs
ANILINA (Opcional)	Al gusto	

### PREPARACIÓN:

- Proceso A:** Disuelva el Benzoato de Sodio con el Agua
- Proceso B:** Mezcle el Alcohol, El Tween 80 y el Perfume
- Mezcle los procesos A y B
- Aplique la Anilina si lo desea y empaque.

## AMBIENTADOR EN PASTA

### FÓRMULA:

(Aproximadamente 15 Pastillas)

PARADICLOROBENCENO	500	Grs
FRAGANCIA O EXTRACTO	25	Grs
ANILINA A LA GRASA (Opcional)	Al gusto	
ACEITE MINERAL (Cristal)	1000	Grs
PROPILENGLICOL	10	Grs
PERFUME (talco o Extracto de Rosas)	25	Grs

### PREPARACIÓN:

Coloque a derretir el Diclorobenceno en un recipiente metálico, cuando esté derretido apague la estufa, aplique el extracto mezclando bien, si desea color agregue la Anilina a la Grasa, se aplica a los moldes con la forma deseada, después de dos horas desmolde y empaque, también como Alcanfor, Si la fragancia es muy fuerte se merma la cantidad al gusto.

## **AMBIENTADOR LIQUIDO**

### **FÓRMULA:**

PERFUME	100	Grs
TWEEN 80	10	Grs
BENZOATO DE SODIO	5	Grs
PPG 20	25	Grs
ALCOHOL DESATUFADO	400	Grs
AGUA DESTILADA	4500	Grs
C.M.C.	25	Grs

### **PREPARACIÓN:**

Mezcle el C.M.C con el agua muy bien, aplicar el Benzoato, mezclar el Perfume, Tween 80, PPG 20, en el Alcohol, utilizar el resultado del primer paso con el Segundo y mezclando el tercero y empaque.

**NOTA:** El Benzoato de Sodio es un conservante para el Agua, el PPG 20 es un Fijador, el Tween 80 es un Aclarador y el C.M.C. es un espesante.

## **SUAVIZANTE PARA ROPA**

### **FÓRMULA:**

SUAVITEX	500	Grs
METIL PARABENO SODICO	10	Grs
AROMA (Lavanda o Lila)	25	Grs
AGUA COMUN	6000	Grs
ANILINA VEGETAL (Azul o Rosado Claro)	C.S.	

### **PREPARACIÓN:**

En una olla grande mezcle una parte de Agua con el Suavitex, colocar al baño maría, disolver el Metil Parabeno en Agua caliente que ya tiene el Suavitex y mezclar bien, calentar el resto de agua en otra olla, cuando el resto de agua esté caliente mezcle poco a poco al Suavitex, agregue el color y el aroma y empaque.

## CREOLINA O ESPECIFICO

### FÓRMULA:

CREOLINA ESPESA	1	Parte
AGUA LIMPIA	3	Partes

### PREPARACIÓN:

Mezcle la Creolina en parte de Agua, mezcle bien y agregue el resto de Agua, empaque en frasco de vidrio.

**NOTA:** La Creolina es un derivado del Petróleo y es utilizado como Bactericida, desinfectante, desinfectante y cicatrizante.

## BLANQUEADOR PARA ROPA

(Límpido)

### FÓRMULA:

HIPOCLORITO DE SODIO	25 %	1000 cc
SODA LIQUIDA	5%	200 cc
BUCROMATO DE POTASIO	1	Pizca
AGUA	70%	2800 cc

### PREPARACIÓN:

Se agrega el Dicromato y el resto como desee por espacio de una hora, dejar en reposo y empacar.

## LIMPIA VIDRIOS 1

### FÓRMULA:

ALCOHOL ETÍLICO	5%= 200 cc
AGUA	93%
ARKOPAL	80
PERFUME	0,1%
AMONIACO AL.	.001%

### **PREPARACIÓN:**

Colorear el agua y agregar el Alcohol.

### **LIMPIA VIDRIOS 2**

#### **FÓRMULA:**

ARKOPAL	4	Grs
ALCOHOL ISOPROPILICO	800	Grs
BENZOATO DE SODIO	4	Grs
AMONIACO	20	Grs
AGUA	320	Grs
COLOR AL GUSTO (Azul)	C.S.	

#### **PREPARACIÓN:**

##### **PROCESO A:**

- 1) Mezcle el agua con el benzoato de sodio.

##### **PROCESO B**

- 1) Mezcle el Arkopal con el Alcohol isopropilico
- 2) Mezcle las soluciones resultantes Ay B aplique el color al gusto.
- 3) Adicione Amoniac y empaque.

**NOTA:** Si desea puede perfumar con olor a limón previamente emulsionado.

### **DESINFECTANTES PARA INODOROS**

(Tipo Flushes)

#### **FÓRMULA:**

PIEDRA DE GRANITO	50	Grs
HIPOCLORITO DE CALCIO	1	Cucharada

### **PREPARACIÓN:**

- 1) Deposite el Hipoclorito de Calcio en un plástico
- 2) Deposite el Granito hasta el cuello del tarro
- 3) Tape y coloque en el tanque del inodoro.

Repita la operación cada 15 días y cambie el Hipoclorito de Calcio que es el mismo cloro.

### **PREPARACIÓN DE PERFUMES Y LOCIONES**

#### **FÓRMULA:**

ALCOHOL DE PERFUMERÍA	70	Grs
EXTRACTO DE PERFUME	20	Grs
FIJADOR P.P.G.	2	Grs
PROPILENGLICOL	2	Grs

#### **PREPARACIÓN:**

- 1) Mezcle el Fijador con el Extracto
- 2) Agregue el Alcohol y el PropilenGlicol
- 3) Agite la mezcla para lograr que se emulsione
- 4) Coloque el producto terminado por 12 horas en la nevera
- 5) Si la loción queda turbia cuélela en papel filtro por espacio de 15 a 30 días para que se macere.

### **LOCIÓN PARA DAMA**

EXTRACTO FINO PARA	1	Onza
ALCOHOL PARA PERFUMERÍA	80	CM3
ALMIZCLE (CUMARRINA)	1	Gramo
EXTRACTO DE HERBALAI	8	Gotas

#### **PREPARACIÓN**

En un recipiente pequeño de vidrio mezclamos el extracto con el almizcle, se disuelve con un palito plástico, agregamos 40 cm de alcohol y mezclamos por 1 minuto. Agregamos el resto de alcohol y procedemos a agregarle las 8 gotas de herbalai.

### **OPCION:**

Si deseamos una loción tipo aceite, entonces le adicionamos por ultimo media onza de propelinglicol.

### **FRAGANCIAS**

**SUAVES:** Suaniz, Sueño de paris, Obsesion, Bosque, Sandalo, Floral, Violeta, Flower, Chane 15, Lilas, Bonitas, Coda tabaco, Jazmín, Café, Cobra, Stor.

**FUERTES:** Pasión, Etemiti, Pantera, Sensación (Estas no llevan herbal)

**LOCIONES SUAVES AGRESIVAS:** 1/3 De jazmín con 2/3 de colonia. La loción se guarda en un envase oscuro y seguro, envuelto en un paño rojo o azul durante 4 semanas.

## **LOCIÓN PARA HOMBRES**

### **INGREDIENTES**

EXTRACTO FINO PARA HOMBRE	1	Onza
ALMIZCLE	1	Gramo
ALCOHOL PARA PERFUMERÍA	80	CM3
HERBALA (Opcional: olor mas penetrante)	8	Gotas

### **PREPARACIÓN**

Se utiliza el mismo procedimiento que en la loción para dama.

### **FRAGANCIAS**

Marroquin, Libanes, One Man Show, Sagitario, Neroli, Colonia, Lavanda, Mc Donald, Pinovil, Drakar, Herval, Musk, Basksak, Lapidus, Café, Bosques, Obsesion, (Hombre), Maderas de Oriente.

**FUERTES:** Heliotropo, Narciso Negro, Cueros De Rusia.

## **LOCIÓN PARA BEBE**

AGUA DE ROSAS	1	Libra
ALCOHOL PARA PERFUMERÍA	100	CM3
EXTRACTO HERBAL O FLORAL POWER	1	Onza
ALMIZCLE	1	Gramo

## **PREPARACIÓN**

Mezclar el almizcle con el agua de rosas, le agregan el alcohol y la onza de herbal. Se envasa en un frasco oscuro.

## **AGUAS DE COLONIA DE 60°**

Las aguas de colonia están constituidas por disoluciones de cuerpos apropiados, que exhalan aroma fresco suave y muy penetrante si se emplea un fijador adecuado.

Antes de proceder a la preparación de cualquiera de las formulas hay que tener en cuenta las siguientes advertencias.

En cada litro de agua destilada se disolverán a efectos de la depuración, 15 gramos de borax cristalizado. Una vez disuelto este, se filtra pasándolo a una basija limpia, que se mantendrá bien tapada.(se recomienda papel de filtro).

El agua queda así preparada para su uso, según la cantidad en cada formula, o simplemente para rebajar los grados de alcohol, que siempre de 90° mínimo de 95°. Alcohol propio para perfumería.

Se recomienda usar una pesa de alcoholes para comprobar su graduación.

## **ENVASE**

Los envases en que se preparan sustancias que hayan de servir para colocar lociones o aguas de colonias, deben ser en vidrio o esmaltado, sin daños por dentro, pues hay que evitar que los productos tengan contacto con hierro (se puede alterar).

## **FILTRACIÓN**

Conviene tener un medio para la realización de un buen filtrado de los productos que permita efectuar esta operación con facilidad y garantía de que no han de perderse sustancias por efectos de volatilización. Para ello se utilizará un buen papel que permita un filtrado transparente. Si no quedase bien se repetirá nuevamente el filtrado, así quedaran retenidas todas las sustancias sólidas, e incluso el Borato de Calcio que pueda formarse por reacción del borax sobre las sales cálcicas del agua destilada.

## **OBSERVACIONES**

Para obtener agua de colonia de aroma fino, de óptima calidad, se emplearan esencias de la mejor pureza.

### **1.**

AGUA DESTILADA	375	ml
ALCOHOL DE 96°	625°	ml

### **2.**

ESENCIA DE COLONIA(tipo añeja)	2.05	Gramos
BERGAMOTA	0.20	Gramos
ESENCIA DE TOMILLO	1.60	Gramos
ESENCIA DE CLAVO	0.68	Gramos
ESENCIA DE ESPLIEGO	0.77	Gramos
BENJUÍ EN POLVO FINO	0.11	Gramos

### **3.**

GLICERINA NEUTRA DE 31°	2.55	Gramos
BORATO DE SOSA	1.27	Gramos
CARBONATO DE MAGNESIO (Muy ligero)	2.50	Gramos

## **PREPARACIÓN**

En un recipiente de vidrio esmaltado se mezclan el agua preparada y el alcohol de 96°, si las medidas son exactas esta mezcla nos marcará 60°, en caso contrario se aumentará el alcohol necesario hasta obtener dicha graduación.

Luego se bate con una cuchara de palo y se tapa para evitar que se evapore.

Las esencias debidamente pesadas se juntan en un frasco de cristal, tapándolo.

En un mortero de porcelana se ponen todas las esencias y se le agrega la glicerina y el borato.

Se disuelve estos ingredientes utilizando el mortero, lo más cuidadosamente posible hasta que el borato de soda quede disuelto.

Luego se le añade el carbonato de magnesio, se bate enérgicamente hasta que todas las sustancias queden totalmente mezcladas.

Se le añade la mezcla que tenemos en el mortero a la preparación del agua y alcohol.

Puede batirse en agua o batidora eléctrica por espacio de 10 minutos. Si es con la mano por espacio de 30 minutos.

Una vez terminada esta operación se debe tapar el recipiente herméticamente, asegurándose que el alcohol no se evapore. Se puede colocar una tela blanca y un objeto pesado sobre la tapa.

Coloque el recipiente en un lugar fresco agitando el contenido 3 o 4 veces cada 24 horas 1 vez.

Una vez completado el tiempo de reposo fijado o sea de 1 mes, se procede a filtrar el agua de colonia a través de un dispositivo adecuado.

### **FILTRADO**

En el papel filtro se pondrá unos 10 gramos de amianto en polvo finísimo, con lo cual se facilita el filtrado de la colonia.

Una vez filtrado el agua, se procede a su envasado con la mayor precaución.

Recoja los residuos del filtro, y colóquelos en una garrafa de boca ancha que pueda taparse bien .los cuales podrán ser empleados nuevamente mezclándolos al alcohol que ha de emplearse para una nueva fabricación con objeto que neutralice en algo su característico fuerte olor.

### **OBSERVACIONES IMPORTANTES**

Como ya se ha indicado puede seguirse el mismo procedimiento para preparar cualquier tipo de colonia con solo variar las esencias en el preparado.

El benjuí se emplea como sustancia fijadora del perfume pudiendo ser sustituido por cualquier otro fijador, tal como el almizcle y otros similares para perfumería.

## **OTROS AROMAS**

### **AGUA DE COLONIA KOL # 4**

#### **FORMULA**

ESENCIA DE LIMON	1.95	Gramos
ESENCIA DE BERGAMOTA	4.05	Gramos
ESENCIA DE NEOROLI	0.42	Gramos
ESENCIA DE ORÉGANO	0.11	Gramos
ESENCIA DE MELISA	0.01	Gramos
AGUA DE AZAHAR	16	Gramos
ALCOHOLDE 92°	142	Gramos

Esta formula permite obtener un agua de colonia de aroma delicioso, se puede acentuar el olor, según la tonalidad que más le agrade con cualquier colorante para aguas de colonia.

#### **PREPARACIÓN**

Basta juntar todas las esencias en una vasija de vidrio y dejarlas así por espacio de unas 3 semanas, durante las cuales se agitara con un mínimo de 2 o 3 veces por semana. Al final de esta fase puede filtrarse.

### **AGUA DE COLONIA AL PETIT-GRAIN**

#### **FORMULA**

ESENCIA DE LIMON	120	Gramos
ESNCIA DE BERGAMOTA	4.05	Gramos
PETIT- GRAIN	55	Gramos
ESENCIA DE PORTUGAL	23	Gramos
ESENCIA DE LAVANDA	52	Gramos
ESENCIA DE ROMERO	22	Gramos
ESENCIA DE COLONIA TIPAN	10	Gramos
AGUA DESTILADA	2700	Gramos
ALCOHOL DE 95°	22	Libras

Para Su preparación siga las indicaciones de la forma anterior.

### **AGUA DE COLONIA DE LA SIERRA**

#### **FORMULA**

ESENCIA DE LAVANDA	18	Gramos
ESNCIA DE PORTUGAL	52	Gramos
ESENCIA DE MELISA	2.5	Gramos
ESENCIA DE CLAVO	2.5	Gramos
ESENCIA DE ROMERO	20	Gramos
PETYT-GRAIN	75	Gramos
ESENCIA DE LIMON	110	Gramos
ESENCIA DE BERGAMOTA	250	Gramos
CEDRAT	110	Gramos
AGUA DE AZAHAR	100	Gramos
ALCOHOL DE 95°	25	Litros

### **VEHÍCULO PARA EL PERFUME**

GLICERINA NEUTRA	2.55	Gramos
BORATO DE SODA	127	Gramos
CARBONATO DE MAGNESIO	250	Gramos

### **AGUA DE COLONIAS DE LOS 5 PERFUMES**

#### **INGREDIENTES**

ESENCIA DE LIMON	15	Gramos
ESENCIA DE BERGAMOTA	10	Gramos
ESENCIA DE CIDRA	15	Gramos
ESENCIA DE LAVANDA	3	Gramos
TINTURA DE BENJUÍ	3	Gramos
ALCOHOL DE 95°	1	Litro

#### **PREPARACIÓN**

Se disuelve todos los ingredientes en el alcohol, y se deja reposar 8 días bien tapado.

## **AGUA DE COLONIA EXTRA FINA** **(FORMULA ALEMANA)**

### **INGREDIENTES**

ALCOHOL DE 85°	5	Litros
ESENCIA DE AZAHAR	15	Gramos
ESENCIA DE ROMERO	12	Gramos
ESENCIA D ESPLIEGO	4	Gramos
ESENCIA DE CLAVILLO	2	Gramos
ESENCIA DE MENTA	2	Gramos
ESENCIA DE BERGAMOTA	25	Gramos
ESENCIA DE LIMON	75	Gramos
ESENCIA DE PORTUGAL	50	Gramos
ESENCIA VERBENA	3	Gramos
TINTURA DE ALMZCLE	2	Gramos

### **PREPARACIÓN**

Disuélvase las esencias en el alcohol agitando la mezcla 3 veces al día durante 8 días, fíltrese 2 o 3 veces, hasta que resulte bien clara.

## **AGUA DE COLONIA AL LIMON**

### **INGREDIENTES**

ALCOHOL DE 85°	1	Litro
ESENCIA DE LIMON	8	Gramos
ESENCIA DE BERGAMOTA	6	Gramos
ESENCIA DE CIDRA	3	Gramos
ESENCIA DE LAVANDA	2	Gramos
ESENCIA DE AZAHAR	1	Gramos
ESENCIA DE ROSAS	3	Gramos

### **PREPARACIÓN**

Mezcle todas las esencias en el alcohol, envase y deje reposar durante 1 semana. Resulta un agua exquisita.

## **AGUA DE VIOLETAS**

### **INGREDIENTES**

HOJAS DE VIOLETAS	200	Gramos
ALCOHOL DE 85°	1	Litro
TINTURA DE BENJUÍ	100	Gramos

### **PREPARACIÓN**

Se dejan las hojas de violeta 8 días en el benjuí macerándose; pasado este tiempo se filtra y se añade la tintura de benjuí. Resulta una excelente agua de colonia.

## **CREMA DE AFEITAR**

### **INGREDIENTES**

TEXAPON 70	1	Libra
COPERLAN	130	Gramos
MENTOL	10	Gotas
COLORANTES OPCIONAL		

### **PREPARACIÓN**

En una vasija plástica y con la mano limpia se revuelve el texapon 70 con el coperlan hasta que de punto de nieve. Se le agrega el mentol y el colorante se revuelve nuevamente y se envasa. (Este procedimiento se puede hacer también con batidora eléctrica).

## **CREMA DENTAL**

### **INGREDIENTES**

FOSFATO DE CALCIO	25	Gramos
GLICERINA	7	Gramos
METIL PARABENO SODICO	1	Gramo
C.M.C	2	Gramos
SUCARIL (Aspartame)	2	Gramos
EXTRACTO DE MENTA	2	Gramos

EXTRACTO DE CANELA	1	Gramo
AGUA	58	Gramos
BICARBONATO DE SODIO	1	Gramo
TEXAPON	1	Gramo
FLUORURO DE SODIO (Opcional)	2	Gramos

### **PREPARACIÓN**

- 1) Hierva el agua y aplique el Metil – Paradeno
- 2) Apague la estufa y agregue el Extracto de Menta y Canela
- 3) Mezcle el fosfato de Calcio y la Glicerina
- 4) Aplique el bicarbopnato de sodio y el C.M.C
- 5) Mezcle bien en batidora o licuadora
- 6) Después de que este bien mezclada el texapon y el sucaril
- 7) Deje reposar y empaque.

### **PASTA DE DIENTES** (espumante)

#### **FORMULA # 1**

CRETA O CARBONATO DE CALCIO	30	Gramos
AEROSIL 200 O FOSFATO DICALSICO	35	Gramos
GLICERINA HENKEL AL 86%	20	Gramos
AROMA PARA PASTA DENTRIFICA	1	Gramo
TOTAL	54.5	Gramos

#### **FORMULA # 2**

SOLUCION SACRINA AL 1%	1	Gramo
------------------------	---	-------

#### **FORMULA # 3**

DEHYDAZOL K 12 O C.M.C	1	Gramo
AGUA PURA O AGUA DESTILADA	30	Gramos
TOTAL	31	Gramos

**FORMULA # 4**

TEXAPON K 12	1	Gramo
AGUA	8.5	Gramo
	<hr/>	
TOTAL	9.5	Gramos

**DENTÍFRICO**  
**(pasta espumante)**

**INGREDIENTES**

<b>A.</b>		
CRETA	30.0	Gramos
CARBONATO DE CALCIO	30.0	Gramos
AEROSIL 200	3.5	Gramos
GLICERINA HENKEL AL 86% D A V 9	20.0	Gramos
AROMA PARA PASTA DENTRIFICA	1.0	Gramos
<b>B.</b>		
SOLUCION SACARINA AL 1%	5.0	Gramos
<b>C.</b>		
DEHYDAZOL K 12	1.0	Gramos
AGUA 25.2	30	Gramos
<b>D.</b>		
TEXAPON K 12	1.0	Gramos
AGUA 8.5	8.5	Gramos

**SODICO**

METIL PARABENO SODICO PARA PRESEVARLA	0.5	Gramos
BICARBONATO DE SODIO	2.0	Gramos

## **PREPARACIÓN**

Amasar a dejar hinchar B con C y añadir A. Disolver D bajo ligero calentamiento y añadirlo cuidadosamente la mezcla bajo agitación constante.

La pasta se pasa por el rodillo o cernis (fina graduación) y seguidamente se mueve en una amasadora de vacío para obtener dentífrico de aire.

## **CERA SOLVENTE LIQUIDA**

**COLORES:** Amarilla, Roja, Neutra

## **FORMULA PARA UN GALON**

a) PARAFINA	25% =	1000 gr
b) CERA CARNAUBA	6.25% =	250 gr
c) VARSOL O PETROLEO	68.75% =	2.750 gr
d) COLOR A LA GRASA (Amarilla o Roja)	0.05% =	2 gr

**NOTA:** Para obtener cera neutra no se le agrega color.

## **PROCEDIMIENTO**

Se calienta a y b hasta derretir, luego coloreamos el varsol o petróleo con 2 gotas aparte en c y d.

Luego a y b, agregar a c y d.

Se deja enfriar de un día para otro y el producto queda semilíquido. Se agrega luego olor, pino u otros.

## **CERA LIQUIDA**

### **INGREDIENTES**

CERA ERWAX	1000 Gramos
MERGAL PRESERVATIVO	20 Gramos
ARKOPAL N 100	50 Gramos
PERFUME	100 Gramos
AGUA COMUN	1800 Gramos
SILICONA EMULSIONADA	100 Gramos

## **PREPARACIÓN**

- 1) Coloque la mitad de agua a hervir
- 2) Desmenuce la cera
- 3) Agregue la cera al agua caliente y la silicona emulsionada y mezcle continuamente y cuando todo este bien disuelto bajelo .
- 4) Agregue lentamente el resto de el agua.

## **OTRA FORMA DE PREPARARLA**

### **INGREDIENTES**

FORMOL	1	Onza
ARKOPAL	½	Libra
ACEITE MINERAL	1	Libra
AGUA	1500	cm
EXTRACTO HERBAL (O cualquier otro aroma)	1	Onza

El color depende del color que tenga la baldosa o sin color queda neutra.

### **PREPARACIÓN**

Se mezcla el aceite con el alcohol y el arkopal con el perfume, el agua y la onza de formol. Se envasa.

## **CERA EN PASTA**

### **INGREDIENTES**

PARAFINA	½	Libra
VAR SOL	1000	cm
FRAGANCIA	½	Onza
ANILINA AL GUSTO		

### **PREPARACIÓN**

Se calienta la parafina hasta derretir, luego se mezcla el varsol y se remueve con una cuchara de palo, se le mezcla el color y la fragancia ( más suave, más varsol) se envasa.

## **POMADA PARA DOLORES REUMÁTICOS**

(Tipo chuchuguasa)

### **INGREDIENTES**

VASELINA BLANCA PASTOSA	70	Gramos
PARAFINA	7	Gramos
MENTOL	3	Gramos
SILICATO DE METILO	5	Gramos
ALCANFOR	3	Gramos
COLOR A LA GRASA (Amarilla o roja)	C.S.	

### **PREPARACIÓN**

- 1) Derretir la vaselina al baño maría
- 2) Agregue el alcanfor y revuelva constantemente
- 3) Agregue la parafina
- 4) Agregue el mentol
- 5) Agregue el silicato de metilo y revuelva bien
- 6) Agregar la anilina a la grasa y revolver bien
- 7) Empacar caliente en cajas metálicas

## **CREMA ABRILLANTADORA PARA MUEBLES, PISOS Y MADERA**

### **INGREDIENTES**

CERA DE ABEJAS AMARILLA	32	Gramos
ACEITE DE TREMENTINA	500	MI
ACEITE DE PINO	65	MI
JABON LIQUIDO	65	MI
AGUA BLANDA	250	MI

La crema abrillantadora es una emulsión de cera y agua, dos sustancias que normalmente se separan. Sin embargo cuando el elemento de cera (la cera de abejas, el aceite de pino y la trementina) y el elemento acuoso (el elemento agua blanda y el jabón líquido) se calienta a la misma temperatura y se mezcla bien dan lugar a una sustancia cremosa y estable.

## **PREPARACIÓN**

Derrita la cera, añade la trementina y el aceite de pino y caliéntelo gradualmente hasta una temperatura de 80°, mezcle el jabón y el agua en otro recipiente y caliéntelo a la misma temperatura.

Vierta la mezcla con cera en un cuenco, empiece a remover y vaya añadiendo lentamente la mezcla de agua con jabón sin dejar de remover, hasta que consiga una cremosa.

Vierta el abrillantador en botellas calientes, espere a que se enfríe y tápelo bien.

## **LUSTRADOR DE MUEBLES**

### **INGREDIENTES**

SOLUCION LICOWAS	80	Gramos
EMULSION DE SILICONA	80	Gramos
MERGAR	8	Gramos
CARBONERO	3.5	Gramos
AGUA COMUN	2.36	Gramos
PERFUME (Opcional)	C.S.	

### **PREPARACIÓN**

- 1) Preserve el agua con el mergar
- 2) Adicionarle el carbonero polvoreado al agua bajo agitación
- 3) Una vez disuelto se le adiciona la cera licowas y la emulsion de silicona previamente mezclada
- 4) Perfume al gusto si lo desea y empaque.

## **LIMPIADOR DE METALES Y JOYAS**

### **INGREDIENTES**

NEODOL	30	Gramos
ACIDO FOSFORICO	30	Gramos
ACIDO CÍTRICO	40	Gramos
BUTIL SELLO SOLVE	40	Gramos
BENSOATO DE SODIO	2	Gramos
AGUA COMUN	860	Gramos
COLOR Y FRAGANCIAS	Al gusto	

## **PREPARACIÓN**

- 1) Disuelva el bensoato de sodio en agua
- 2) Aplique el ácido cítrico fosfórico
- 3) En un recipiente aparte mezcle el neodol con el butil celosove
- 4) Aplique la mezcla del neodol con el butil a la primera mezcla
- 5) Adicione el color y la fragancia al gusto y por ultimo empaque

## **FORMULA PARA PREPARAR BETUN NEGRO**

### **INGREDIENTES**

CERA CARNAUBA	15	Gramos
PARAFINA	20	Gramos
ACEITE MINERAL	20	Gramos
PETROLEO CRUDO	5	Gramos
COLOR (Negro Carbon)	C.S	Gramos
VASELINA	13	Gramos
VAR SOL	11	Gramos

### **PROCEDIMIENTO**

Funda a 80° C al baño maría la cera carnauba, parafina, la vaselina, el aceite mineral, el petróleo crudo y el varsol.

Cuando la mezcla sea homogénea agregar el colorante y agitar.

Vierta la mezcla caliente sobre moldes. (tapas viejas en betún) y mantenga tapada en un lugar fresco.

## **OTRA FORMULA DEL BETUN**

### **INGREDIENTES**

DETERSIN	1000	Gramos
CERA CARNAUBA	700	Gramos
SORBATO DE POTASIO	100	Gramos
ALCOHOL ETÍLICO	1000	Gramos
C.M.C CORRIENTE	250	Gramos

PETROLEO	500	Gramos
PARAFINA	250	Gramos
COLOR A LA GRASA	20	Gramos
VAR SOL	1750	Gramos

### **PREPARACIÓN**

- 1) Derretir en un recipiente de aluminio la cera carnauba y la parafina.
- 2) Agregar el sorbato de potasio y el detercin.
- 3) Aplique el alcohol lentamente.
- 4) Aplique el C.M.C corriente y revuelva bien.
- 5) Aplique el varsol.
- 6) Dejar cocinar durante 10 minutos.
- 7) Por ultimo se agrega el color. A la grasa y revuelva bien.
- 8) Empaque caliente en cajas metálicas y se deja destapado hasta que enfríe y forme una pasta.

### **GRIFFIN CAFÉ**

#### **INGREDIENTES**

AGUA BLANDA	200	Gramos
COLOR CAFÉ VEJETAL	10	Gramos
ACEITE MINERAL	30	Gramos
ARKOPAL	10	Gramos
TREMENTINA (Opcional)	5	Gramos
CERA CARNAUBA	15	Gramos
CERA AMARILLA	10	Gramos

#### **PROCEDIMIENTO**

Se calienta la cera carnauba, la cera amarilla, el aceite mineral, el arkopal y el aroma. Aparte se calienta agua, cuando todo este a una misma temperatura, vertimos el agua poco a poco en los aceites removiendo hasta mezclar todos los ingredientes y nos de una textura deseada. Dejar enfriar y envasar

## **GRIFFIN BLANCO**

### **INGREDIENTES**

AGUA CRISTAL	200	Gramos
DIÓXIDO DE TITANIO O BLANCO DE ZINC	30	Gramos
PARAFINA LIQUIDA	60	Gramos
ARKOPAL	5	Gramos
CERA DE ABEJAS BLANCA	10	Gramos
AMONIACO	1	Gramos

### **PROCEDIMIENTO**

Se calienta la cera y la parafina a 70° aparte calienta el agua con el arkopal, cuando los dos estén a una misma temperatura, vierta el agua en la vasija del aceite removiendo constantemente, mezcle el dióxido de titanio o blanco de zinc y el amoníaco. deje enfriar y envase en un frasco plástico con espuma adecuado para el griffin.

## **TRATAMIENTO PARA EL CUERO**

### **INGREDIENTES**

CERA DE ABEJAS	125	Gramos
SEBO	250	MI
ACEITE DE MANITAS DE RES	250	MI

Esta receta es un preparado excelente para impermeabilizar zapatos. También es efectiva en chaquetas de cuero, tapicerías y monturas.

### **PROCEDIMIENTO**

Caliente los ingredientes a unos 70°.C mézclelos bien y viértalos en sus recipientes.

## ALCOHOL MENTOLADO (Tipo menticol)

### INGREDIENTES

ALCOHOL DE PERFUMERÍA	200	Gramos
AGUA DESTILADA	300	Gramos
MENTOL	40	Gramos
FRAGANCIA EXTRACTO DE EUCALIPTUS	20	Gramos
ANILINA VERDE	C.S	

### PREPARACIÓN

- 1) Mezcle el alcohol con el agua destilada
- 2) Disuelva el mentol con un poco de alcohol
- 3) Aplique el mentol disuelto
- 4) Aplique la fragancia y la anilina y revuelva bien.
- 5) Empaque.

## ALCOHOL COSMÉTICO

### INGREDIENTES

ALCOHOL DE 90°	100	c.c
AGUA DESTILADA	65	c.c

### PREPARACIÓN

Mezclar ambos líquidos, tapar el recipiente y agitarlo. Dejarlo reposar de un día para otro. Se llama cosmético por que es inoloro, cuando se diluye se pone en la nevera de un día para otro. Se filtra con papel de filtro o papel crepe de color blanco.

## ALCOHOL ANTISÉPTICO

### INGREDIENTES

ALCOHOL DE 95°	50	Litros
AGUA DESTILADA	21.5	c.c

## **ENJUAGE BUCAL**

### **INGREDIENTES**

ACIDO BORICO	20	Gramos
MENTOL	2	Gramos
EUCALIPTO	5	Gramos
ALCOHOL ETÍLICO	200	Gramos
AGUA CRISTAL	1000	Gramos

Se deja reposar en un lugar frío de un día para otro.

### **PROCEDIMIENTO**

- 1) Disuelva el mentol y el eucalipto en alcohol
- 2) Mezcla el ácido bórico en agua.
- 3) Mezcla las 2 soluciones ( la alcohólica y la acuosa)
- 4) Envase en frasco ambar.

## **INSECTICIDA**

(Tipo cupex)

### **INGREDIENTES**

NUVAN	80	Gramos
CITRONELA	30	Gramos
TINER	150	Gramos
NAFTALINA	30	Gramos
COLOR A LA GRASA	C.S	
PETROLEO	4	Litros

### **PREPARACIÓN**

- 1) Disuelva la anilina en un poco de petróleo.
- 2) En un recipiente grande aplique, la citronera al petróleo mezclado muy bien.
- 3) Adicione la neftalina previamente molida mezclando bien.
- 4) Aplique el tiner y la anilina a la mezcla anterior.
- 5) Finalmente aplique el nuvan 50

### **NOTA**

El nuvan es altamente toxico

## **OTRO INSECTICIDA**

### **FORMULA PARA UN GALON**

#### **INGREDIENTES**

NUVAN	3%	120c.c
VAR SOL	97%	3880c.c

#### **PROCEDIMIENTO**

Se agrega el nuvan al varsol con agitación constante, se agrega un chorrito de citronela o pino por galón (5 cm), color al gusto, 1 pizca por galón.

### **NOTA**

Se puede remplazar el varsol por petróleo

## **ISODINE**

#### **INGREDIENTES**

P.V.C POLIVINIL O LUVISCOL	1	Gramo
ALCOHOL ANTISÉPTICO	500	Gramos
YODO AL 7% TRITURADO	120	Gramos
AGUA DESTILADA	700	Gramos

#### **PREPARACIÓN**

- 1) Caliente el agua con el alcohol, cuando este bien caliente adicione el polivinil.
- 2) Agite bien hasta que quede transparente.
- 3) Agregue el yodo
- 4) Empaque

## **PINTURA DE AGUA**

(Tipo vinilo)

### **INGREDIENTES**

AGUA	10	Litros
C.M.C	90	Gramos
ARKOPAL	40	Gramos
MERGAL	50	Gramos
ETILENGLICOL	100	Gramos
DIÓXIDO DE TITANEO	2000	Gramos
CAOLIN	1200	Gramos
CARBONATO DE SODIO	6400	Gramos
ACRONAL	700	Gramos
ANTIESPUMANTE	40	Gramos
TRIPOLIFOSFATO DE SODIO	300	Gramos
AMONIACO	10	Gramos
FRAGANCIA	40	Gramos

### **PREPARACIÓN**

- 1) En un recipiente aparte humecte el C.M.C con el arkopal y el etilenglicol
- 2) En 6 litros de agua disuelva el C.M.C ya humectado
- 3) En el resto del agua disuelva el carbonato de calcio, el caolin y el dióxido de titanio batiendo fuertemente para que se quede bien diluido
- 4) Junte las mezclas 1 y 2 y bata muy bien.
- 5) Adicione el acronal y el antiespumante revolviendo constantemente.
- 6) Aplique el tripolifosfato de sodio.
- 7) Aplique el amoniaco a la fragancia.
- 8) Empaque en un recipiente plástico con tapa.

### **NOTA**

La calidad del producto depende de revolver constantemente y fuerte, al mezclar cada uno de los productos.

## **PIÑA COLADA**

### **INGREDIENTES**

RON O BRANDY	1	Canela
LECHE DE UNA SOLA MARCA	3000	Gramos
FLAN DE PIÑA	2	Cajas

LECHE CONDENSADA	2	Tarros pequeños
SORBATO DE POTASIO COMESTIBLE	7	Gramos
ESENCIA DE PIÑA	C.S	

### **PREPARACIÓN**

- 1) Colocamos al fuego la leche y le agregamos de inmediato el flan de piña, antes de que se caliente.
- 2) Dejar hervir, luego le aplicamos el sorbato de potasio y la leche condensada.
- 3) Aplicamos la esencia de piña, revuelva y aplique el ron.
- 4) Deje reposar y empaque

**NOTA:** Si desea más dulce, aplique azúcar al gusto en el paso N° 3.

Para empacar hierva las botellas y las tapas, posteriormente escurra las botellas y las tapas, empaque y ponga el contenido en la botella herméticamente sellada.

### **INTERPRETACIÓN MÁGICA DE LOS COLORES**

**BLANCO:** Protección, purificación, paz verdad, sinceridad.

**ROJO:** Protección, fuerza, salud, vigor, lujuria, sexo, pasión, valor, exorcismo.

**NEGRO:** Absorbe y destruye la negatividad, cura las enfermedades graves, expulsa la negatividad.

**AZUL CLARO:** Tranquilidad, curación, paciencia y felicidad.

**AZUL OSCURO:** Cambios, flexibilidad, mente subconsciente, psiquismo, curación.

**VERDE:** Finanzas, dinero, felicidad, prosperidad, crecimiento, suerte, empleo.

**GRIS:** Neutralidad.

**MARRON:** Hacer magia con animales. Curar animales, el hogar.

**ROSA:** Amor, moralidad, amistades.

**NARANJA:** Adaptabilidad, estimulación, atracción.

**MORADO:** Poder, curación de enfermos graves, espiritualidad.

## **EL RITUAL DE LOS COLORES**

El blanco es uno de los colores más importantes en los rituales con las velas.

**BLANCO:** Simboliza la pureza, la limpieza, la protección. Es paz, modestia, esperanza y limpia el aura. En esta época violenta e insegura, es válido rodearse de velas blancas.

**ROJO:** Significa amor y pasión. Es color de marte, activo y excitante. Simboliza la fuerza, la creación y el triunfo. Una vela roja se prende para atraer el amor y conservar la pasión.

**AZUL:** Evoca la nobleza, el honor, la felicidad, la verdad y la calma. Es un color relajante y por eso cuando este triste o muy angustiado no sobra una vela azul.

**AMARILLO-NARANJA:** Simboliza alegría, vida, gozo, calidez, fuerza, gloria, y luminosidad. Se prenden velas de estos colores cuando se pide éxito en una acción determinada; al emprender viajes o negocios.

**VERDE:** Representa la vida, naturaleza, la bondad, es color de prosperidad, es calma, crecimiento, abundancia y equilibrio.

**ROSADO:** Simboliza el amor, representa la belleza, la esperanza y la moralidad.

**GRIS PLATA:** Denota madurez y sabiduría. Representa la superación del mal.

**MARRON:** Se relaciona con tierra y por lo tanto significa solidaridad, naturaleza, práctica y solidez.

**MORADO:** Símbolo de lujo y poder. Es el color del planeta Júpiter que rige las religiones; la filosofía y los asuntos que ocupan la mente superior. Significa éxito, prestigio e importancia social, alude también a los deseos del corazón.

Para obtener ganancias y rendimientos financieros encienda una vela verde y una morada. Para tener alegría y crecimiento en el amor una vela verde y una

rosada. Para estimular la imaginación y la intuición prenda una vela verde y una blanca.

### **FRAGANCIAS EXOTERICAS**

**VEVITER:** Una fragancia relacionada con el dinero, úntelo en dinero antes de gastarlo.

**ACEITE DE LA ENERGIA:** Ha de usarlo si se siente agotado. 4 gotas de mandarina, 2 gotas de limón, una gota de bergamota.

**ACEITE DE DINERO RAPIDO:** Póngaselo, utilícelo en las manos, también ha de mojar el dinero con este aceite para asegurar su retorno. 7 gotas de pachuli, 5 gotas de cedro, 4 gotas de veviter, 2 gotas de romero 200c.c de aceite mineral.

**ACEITE DE VEN A VERME:** 5 Gotas de pachuli, 1 gota de bergamota 50c.c de aceite mineral.

**ACEITE DE SANDALO: (Aceite esencial sagrado)** Sirve para corregir los miedos que nos asaltan en determinadas situaciones y a los que no podemos salvar por medio del raciocinio ni tampoco hacerles frente. Para protección, la curación y la espiritualidad.

**ACEITE DEL AMOR:** 2 Gotas de lavanda, 1 gota de romero, 1 gota de pachuli, 50c.c de aceite mineral.

**ALBAHACA:** El perfume de la albahaca, promueve las simpatía entre dos personas.

**BENJUÍ:** Ha de diluirlo extenderlo sobre su cuerpo para incrementar su poder personal. También la mente consiente.

**BERGAMOTA:** Ha de utilizarlo para el dinero y en los ritos de protección. Vierta el aceite, diluirlo en agua de la bañera, si desea la conservación de tales objetivos.

**CEDRO:** Este aceite esencial tiene cierto olor a madera, sus energías resultan útiles para la espiritualidad.

**CLAVO:** Aceite que produce irritación. Ha de añadir una gota en 20 gotas de aceite mineral.

**EUCALIPTUS:** Tal vez sea este el aceite curativo definitivo. Ha de añadirlo a todas las mezclas curativas. Diluirlo en agua para extenderlo por el cuerpo, para curar el resfriado.

**ROSA:** Es un poderoso protector, ha de utilizarlo diluido o bien añadirlo a las mezclas que sirven para encontrar la felicidad.

**JAZMÍN:** Simboliza la luna y los misterios de la noche. El aceite de jazmín tiene un aroma suavemente evocador. También sirve para la sexualidad.

**LAVANDA:** Este es un aceite esencial limpio y refrescante, se emplea como ingrediente en las formulas que tiene que ver con la salud. El amor, la paz y la mente conciente.

**PACHULI:** Se usa en la elaboración de preparados para el dinero el sexo y la energía física.

**HIERBABUENA:** Este aroma produce unos excelentes resultados si se utiliza en la purificación.

**ROMERO:** Añadirlo en la mezcla mágica para el amor y la curación.

**MANDARINA:** Es una esencia energética saturada de energía solar. Ha de añadiese aceite esencial de mandarina a las mezclas relacionadas con el poder y la fuerza.

## **RIEGOS CON LAS 7 ESENCIAS**

### **INGREDIENTES**

AGUA	2000	Gramos
ALCOHOL	200	Gramos
BENZOATO DE SODIO	4	Gramos
TWEEN 80	10	Gramos

### **FRAGANCIAS**

SANDALO	10	Gramos
BERGAMOTA	10	Gramos
CEDRO	10	Gramos
VETIVER	10	Gramos
BENJUÍ	10	Gramos
PACHULI	10	Gramos
ROMERO	10	Gramos

## **PROCEDIMIENTO**

- 1) Disuelva el benzoato en el agua
- 2) Mezcla las fragancias con tween 80 y alcohol
- 3) Mezcle el punto 1 y el 2
- 4) Aplique la anilina, según interpretación mágicas de los colores
- 5) Empaque

## **POLVOS FACIALES** **CONTROL DE CALIDAD DE POLVOS FACIALES**

Los controles generales son los siguientes:

### **Textura, color, fragancia, densidad aparente**

**TEXTURA:** Puede analizarse aplicando una cantidad en el brazo y observando que sea impalpable, aquí se puede estudiar su acuosidad y cubrimiento lo mismo que su fragancia, que este de acuerdo con el estándar

**COLOR:** Este se puede chequear utilizando el mismo método que empleamos al ajustar el tono.

**DENSIDAD:** Debe ser chequeada regularmente: el polvo facial debe tener un peso constante para un volumen constante.

## **POLVO FACIAL COMPACTO**

La composición de este producto es similar a la de los polvos sueltos, su diferencia se debe principalmente en que llevan sustancias que van a permitir la comprensión del mismo para así obtener una pasta con determinadas cualidades.

El producto debe ser de una consistencia apropiada a fin de que no se rompan al transporte, pero que no sea tan alta, que permita ser aplicada con el pomo.

- 1) Aglutinantes secos: estearato de zinc o de magnesio
- 2) Aglutinantes oleosos
  - a) Aceite mineral
  - b) Miritalato de isopropilo y derivados de la lanolina (Esteres de ácidos grasos)

### 3) Aglutinantes acuosolubles

- A) Solución de goma tragacanto arabija. Karaya.
- B) Sustancia sintética como P.V.C MC C.M.C en solución acuosa, debe utilizarse preservativos cuando se emplean soluciones aglutinantes.

- 4) Emulsiones: debido a las dificultades que se presentan en la utilización de aglutinantes oleosos, en cuanto a la homogenización, se ha elaborado emulsiones, con las cuales se logra una mejor distribución de aceite incorporado y de agua.

Los aglutinantes en forma de emulsión pueden estar constituidos por jabones, tales como estearato de triptanolamina, emulsificantes no tónicos y monoestearato de gliserilo en combinaciones, aceite mineral- agua.

En estas formulaciones también se utilizan ceras lanolina, derivados de la lanolina, esterres de ácidos grasos, glicores y otras materias primas.

Los aglutinantes oleosos se pueden utilizar en la proporción del 3% las emulsiones al 10% a veces se usan varios aglutinantes a la vez.

### **FORMULA # 1**

#### **Emulsión aglutinante: preparación:**

GOMA TRAGACANTO (CARBOPOL)	2.0%
SORBITOL	5.0%
AGUA	82.8%
METIL PARABENO	0.2%
MONOESTEARATO DE GLICERINO	6.0%
ACEITE MINERAL (CUTINA)	4.0%

### **COMPACTO N°. 2 POLVOS FACIALES**

#### **A.**

TALCO	59%
CAOLIN	12%
CARBONATO DE CALCIO	12%

ESTEREATO DE ZINC	4%
DIÓXIDO DE TITANIO	12%
<b>B.</b>	
PIGMENTOS	1%
<b>C.</b>	
AGLUTINANTE	0.8%
<b>D.</b>	
PERFUME	0.8%

## **PREPARACIÓN**

Esparcir el perfume en el carbonato de calcio

Mezclar con el resto de la parte A

Los pigmentos se incorporan a una porción de parte A y se pasan por molino de martillo. Antes de agregarlos finalmente se añade el aglutinante y se compacta en una maquina adecuada.

Cuando los aglutinantes son emulsiones que llevan agua, se agregan antes del perfume y luego se seca el producto antes de pasarlo por el molino. La humedad final debe ser no mayor del 0.5% esta técnica es usada por algunas casas.

El equipo para su fabricación consta de una mezcladora horizontal con agitador, en espiral y molino de martillos o micro pulverizador, el mismo que debe utilizarse en los polvos faciales sueltos.

En caso que haya que secar, acostumbrar secadores, de doble pared, por lo cual se hace circular vapor de agua.

Después de secado y antes de comprimir se hace pasar el producto por el molino de martillo para una perfecta homogeneización.

La humedad se puede chequear secando a 105°C en estufa durante 1 hora, también se utiliza el aparato como ensayo de humedad, que consiste substancialmente de un recipiente para cocinar la muestra a través del cual circula aire caliente, lleva además control automático de tiempo y termómetro (temperatura).

## **FORMULA N # 3 POLVOS COMPACTOS**

### **MEZCLA A**

TALCO PURO	60%
CAOLI	20%
OXIDO DE ZINC	10%
DIÓXIDO DE TITANIO	5%
CARBONATO DE CALCIO	5%
PIGMENTOS	8%

### **PRODUCTO FINAL (MEZCLA B)**

MEZCLA A	81%
SORBITOL	4.1%
PROPILEN GLICOL	2.4%
PRESERVATIVO	0.8%}

### **MEZCLA C**

ACEITE MINERAL O LANOLINA	2.4%
SORBITAL MONOLEATO (ARLACEL 80)	9.7%
PERFUME	0.8%

### **PROCEDIMIENTO**

- 1) Mezclar el sorbitan con el propelin glicol y el preservativo.
- 2) Rociar la mezcla A con el liquido anterior, mientras se esta mezclando polvos en la mezcladora especial.
- 3) Mezclar el arlancel ( C) y el aceite mineral, si se usa lanolina, esta debe fundirse con el arlancel. Añadir perfume.
- 4) Añadir la parte 3 a la parte 2, mezclar bien.
- 5) Preparar un granulado de tamaño apropiado dejar un poco y comprimir.

Los preservativos mas usados son el metil parabeno y el propil parabeno.

## **FORMULA # 4 POLVOS COMPACTOS APERLADOS**

PIGMENTO TIMICA	30%
MEARLITELGO	9%
EATEARATO DE ZINC	9%

CARBONATO DE MAGNESIO	1%
PERFUME	1%
SOLUCION AGLUTINANTE	14%
PIGMENTOS	0.8%
TALCO	36%

### **SOLUCIÓN AGLUTINANTE**

#### **A)**

GOMA TRAGACANTO	2%
SORBITOL	7.0%
METIL – P – HIDROXIBENZOATO	0.2%
AGUA	80%

#### **B)**

TEGIN	6%
ACEITE MINERAL	4%

### **PIGMENTO TOMICA**

Son pigmentos nacarados constituidos por escamas de mica con una capa de dióxido de titanio. Se puede conseguir en los siguientes colores: Per blanca (en 4 clasificaciones según el tamaño de las partículas). Dorado (en dos tonos) rojo indispensable

**MEARLITELGO.** (Mear corporetion) perlante sintético.

**TEGIN. (GOGECHEMID).** Monoestearato de glicérico auto – emulsionante.

### **PROCEDIMIENTO**

Las partes A y B se calientan separadamente a 75°C, se agrega B a A con agitación para la elaboración del compacto el procedimiento de la fórmula # 1.

## **DESINFECTANTES PARA INODOROS**

### **INGREDIENTES**

PIEDRA DE GRANITO.....	50	Gramos
HIPOCLORITO DE CALCIO.....	1	Gramos

### **PREPARACIÓN**

- 1) Deposite el hipoclorito de calcio en un tarro plástico.
- 2) Deposite el granito hasta el cuello del tarro.
- 3) Tape y coloque en el tanque del inodoro.

Repita la operación cada 15 días y cambie el Hipoclorito de calcio que es el mismo cloro.

## **POMADA (TIPO VAPORUB)**

### **INGREDIENTES**

MENTOL GRANULADO O CRISTALIZADO.....	3	Gramos
ALCANFOR MOLIDO.....	5	Gramos
EXTRACTO DE EUCALIPTOS.....	2	Gramos
TREMENTINA.....	4	Gramos
VASELINA BLANCA PASTOSA.....	100	Gramos

### **PREPARACIÓN**

- 1) Derrita al vaselina al baño María.
- 2) Agregue el alcanfor molido
- 3) Adicione la trementina, el extracto de eucaliptos y el mentol
- 4) Revuelva bien, empaque.

## **LUSTRADOR DE MUEBLES**

### **INGREDIENTES**

SOLUCION LICOWAX.....	80	Gramos
EMULCION DE SILICONA.....	80	Gramos

MERGAL.....	8	Gramos
CARBONERO.....	3.5	Gramos
AGUA COMUN.....	2.36	Gramos
PERFUME.....	C.S	

### **PREPARACIÓN**

- 1) Preserve el agua con el mergal
- 2) Adicionarle el carbonero polvoreado al agua bajo agitación
- 3) Una vez disuelto se le adiciona la cera licowax y la emulsión de silicona previamente mezcladas
- 4) Perfume al gusto si lo desea y empaque.

### **RUBORES**

Están destinados a colorear la parte superior de las mejillas con tonos rosados. Para su elaboración lo mas aconsejable es utilizar pigmentos y colorantes insolubles en agua, para evitar que la piel se manche. No obstante algunas casas emplean colorantes solubles.

Pueden tener las siguientes presentaciones: Crema (Anhidras e hidratadas) líquidos, emulsiones W/O o O/W, barras geles, polvos compactos.

### **CREMAS ANHIDRAS**

La forma mas antigua del Rubor, es el tipo crema anhidra esta debe tener una buena consistencia y estabilidad, el punto de fusión debe ser suficientemente alto para evitar licuefacción, por los cambios de temperatura. Con buenas propiedades tixotropicas para facilitar su aplicación.

En la formulación deben balancearse bien las materias primas para evitar separación, conocida como sineresis.

Para su elaboración se utiliza principalmente ceras de alto punto de fusión, tales como Carnauba o Zoquerita, en combinación con ésteres de ácidos grasos como el Miristaro de Isopropil y el Estereato de Cilicio.

Para prevenir la sineresis se utiliza silica-coloidal y combinaciones de Esteres de ácidos grasos de diferente pesos molecular.

**RUBOR**  
**(Formula No 1) Anhidra**

CARNAUBA.....	15.00%
OZOQUERITA.....	4.00%
MIRISTATO DE ISOPROPILO.....	57.98%
ESTERATO DE HEXADECILICO.....	8.00%
LANOLATO ISOPROPILICO.....	8.00%
SILICA COLOIDAL.....	2.00%
BUTIL HIDROXIANISOL.....	0.02%
COLOR.....	5%
PERFUME.....	0.80%

**RUBOR**  
**(Formula No 2) Anhidra**

OZOQUERITA.....	8.00%
PETROLATO BLANCO.....	63.98%
LANOLINA.....	15.00%
TALCO.....	8%
BULILHIDROXIONISOL.....	0.02%
COLOR.....	5.00%
PERFUME.....	0.80%

**PROCEDIMIENTO**

**PARA LAS FORMULAS 1 Y 2**

- 1) Se funden las grasas juntas a 80° C. Con buena agitación, se agrega el B H A ( Antioxidante)
- 2) A la mezcla anterior se le adiciona lentamente la Silica Coloidal o El Talco y los colorantes, la agitación debe realizarse con agitador de hélice
- 3) Se enfría a 55° C y se agrega el perfume, se pasa por molino de rodillo. El producto debe llenarse en caliente. Puede agregarse a la formula materiales perlantes, tales como Oxiclورو de Bismuto o Mica recubierta con Dióxido de Titanio. Debe incorporarse después de que el producto se haya pasado por el molino.

- 4) Los colorante mas utilizados son D y C Yellow # 5 y D y C Red # 9 en la proporción hasta de 10% todos colorantes lacas. El Dióxido de titanio es necesario utilizarlo en algunos casos para obtener diferentes tonos. Este se prefiere más al Oxido de Zinc que puede flotar al llenarlo.

### **CONTROL DEL PRODUCTO**

**PUNTO DE FUSION:** Puede tomarse utilizando el aparato para punto de fusión o también por el método del Capilar deber ser de 50° C. Si esta bajo puede aumentar con cera U ozoquerita. Si esta alto se puede rebajar con Lanolina.

**DISPERSION DE PIGMENTO:** Puede analizarse al microscopio el tamaño de las partículas las cuales no deben ser mayores de 50 micras, si son mayores existe la posibilidad de que se aglomeren durante el llenado y además que sean visibles a la vista del consumidor.

**ESTABILIDAD:** Debe chequearse en estufa por un minuto de 2 semanas. Se acepta una leve separación de aceite pero no excesiva. Si pasa la prueba de temperatura esta nos indicara que puede tener una vida normal de 2 años.

### **RUBOR** **(Formula No 3)**

#### **INGREDIENTES:**

1) CERA DE ABEJAS.....	13.4%
2) ACEITE MINERAL.....	18.0%
3) LANOLINA LIQUIDA.....	9.0%
4) LANOGEL.....	9.0%
5) PETROLATO 43/48° C.....	9.0%
6) BORAX.....	0.6%
7) AGUA.....	30.8%
8) COLORANTE.....	10.0%
9) PRESERVATIVOS.....	0.2%
10) PERFUME.....	0.8%

Lanogel (Robinson Wagner) Lanolina Exoterica

### **PROCEDIMIENTO:**

Calentar los primeros 5 ingredientes. Cuando se haya licuado, añadir (8) a 60° C, pasar por molino de rodillos, caliente, separadamente calentar (6), (7) y (9) a 60° C. Luego añadir a la pasta de colorantes y mezclar bien a 45° C, añadir el perfume.

Su composición puede ser similar a la del lápiz labial, sin embargo debe hacerse algunas modificaciones en su formulación para obtener los resultados deseados. El rubor debe ser más emoliente y suave.

En la formulación se utilizan extensamente aceite de castor y esteres de ácidos grasos.

### **RUBOR EN BARRA** **( FORMULA # 4)**

#### **INGREDIENTES:**

CERA CARNAUBA.....	3.00%
CERA CANDELILLA.....	6.00%
OZOQUERITA BLANCA.....	1.50%
CERA DE ABEJAS BLANCA.....	1.50%
ESTEARATO HEXADECILICO.....	10.00%
MIRISTATO DE ISOPROPILO.....	8.00%
ACEITE DE CASTOR. ....	64.98%
BHA.....	0.02%
COLOR.....	5.00%

#### **PROCEDIMINTO:**

- 1) Se funde las ceras, Esteres de ácidos grasos, BHA y parte del aceite a 80° C
- 2) Aparte se mezclan los colorantes con el resto del aceite y se pasan por molino de rodillo.
- 3) Agregar 2 en 1 con agitación. Finalmente adicionar el perfume y moldear.

## **RUBORES EN FORMA DE GEL TRANSPARENTE**

Los rubores tipo gel transparente pueden presentarse en forma de barra: un tubo plástico o envasado en pote. Anhidros o Hidratos en estos se evitan perdidas por evaporación agregando porcentajes adecuados de glicerina o Propilen Glicol. Para ambos tipos se han establecido óptimas temperaturas de calentamiento y envasado, en vista de que la contracción, transparencia y apariencia dependen del control de temperatura.

### **RUBOR EN GEL SOLICO ANHIDRO** **( FORMULA # 5)**

#### **INGREDIENTES:**

ACEITE MINERAL 65/75.....	4.0%
ALCOHOL OLEILICO.....	49.0%
POLIETILENGLICOL 400 MONO-OLEATO.....	30.0%
PROPILEN GLICOL.....	6.0%
ESTEARATO DE SODIO.....	7.0%
COLORANTES.....	4.0%
PERFUME.....	0.8%

#### **PROCEDIMIENTO:**

Calentar todos los ingredientes juntos, excepto el colorante y el perfume. Cuando este uniforme la mezcla, enfriar justamente más arriba de la temperatura de solidificación. Añadir el perfume y el color, mezclar bien, envasar y moldear.

### **RUBOR HIDRATADO GEL SOLIDO** **(FORMULA # 6)**

#### **INGREDIENTES**

GLICERINA.....	40%
AGUA.....	40%
ESTEARATO DE SODIO.....	15%
COLORANTE.....	5%
PERFUME.....	0.8%

## RUBORES LIQUIDOS

Por lo general son emulsiones O/W o W/O. Son un poco inestables, para evitar la separación de los pigmentos, se utiliza la Silica Coloidal.

### RUBOR LIQUIDO ( FORMULA # 7)

#### INGREDIENTES

##### **A.**

ACIDO ESTEARICO.....	8.00%
ACEITE MINERAL.....	30.00%
MIRISTATO DE ISOPROPILO.....	05.00%
PROPIL-PARABENO.....	00.20%
BHA.....	0.02%
SILICA COLOIDAL.....	1.00%
COLOR.....	3.00%

##### **B.**

AGUA.....	48.43%
TRITANOLAMINA.....	4.00%
METIL-PARABENO.....	0.15%

##### **C.**

PERFUME.....	0.20%
--------------	-------

#### PROCEDIMIENTO:

- 1) Calentar A a 80° C, exceptuando los colorantes, con una parte de esta fase se mezclan estos y se pasan por un molino de rodillos hasta que se dispersen completamente y se adicionan el resto de la fase oleosa.
- 2) Aparte se calienta la fase B a 80° C y se agrega a la fase A en la misma temperatura y con buena agitación. Se enfría a 50° C y se adiciona el perfume.

## **CONTROL**

Debe hacerse el control de estabilidad como en las lociones, no es tan exigente se acepta una ligera sedimentación del colorante. Es muy importante la viscosidad.

## **COLOR**

De acuerdo con el estándar.

## **RUBORES EN FORMA DE POLVO COMPACTO**

Se elaboran con los materiales para los polvos faciales compactos. Deben poseer las siguientes cualidades:

- 1) De fácil aplicación
- 2) Perfecta combinación
- 3) Suficiente poder cobertor
- 4) Buena adhesión a la piel
- 5) Buena permanencia y fragancia agradable
- 6) De fácil remoción
- 7) Que no manche la piel

Para su elaboración se recomienda un Talco de buena calidad, libre de asbesto y tremolina con un estrecho rango de tamaño de partícula entre 5-15 micras.

En las formulaciones por lo general se utiliza caolín. En una proporción menor del 10% para dar resistencia a la pasta.

El carbonato de magnesio aumenta el volumen. Es un soporte ideal para la fragancia.

Es Estearato de Zinc se utiliza en la proporción de 3-10 % da una aplicación suave para la piel y proporciona adherencia.

Por lo general se utilizan preservativos para evitar su contaminación. Los mas utilizados son: Germall y Parabenos. Es muy importante el uso de preservativos cuando el aglutinante es una emulsión rica en agua.

Como aglutinantes se utilizan: Aceite mineral, esteres de ácidos grasos, Lanolina y derivados, Petrolatos Emulsiones.

**RUBOR EN POLVO COMPACTO**  
**( FORMULA # 8)**

**INGREDIENTES**

TALCO.....	60%
CAOLIN.....	10%
ESTEARATO DE ZINC.....	5%
CARBONATO DE MAGNESIO.....	5%
AGLUTINANTE.....	5%
COLORANTE.....	15%
PRESERVATIVOS.....	0.4%
PERFUME.....	0.5%

**AGLUTINANTE**

PETROLOTO.....	43%
LANOLINA.....	21%
ACEITE MINERAL.....	36%

**PROCEDIMIENTO**

Mezclar bien los ingredientes menos el aglutinante, el colorante y el perfume.  
Aparte homogenizar bien el colorante con parte de la mezcla anterior y agregar.  
Rociar o atomizar el aglutinante mientras se esta mezclando.  
Agregar el perfume y homogenizar de nuevo.  
Compactar  
Control, penetrabilidad, fragancia, color.

**BASE PARA EL MAQUILLAJE**

Básicamente están constituidas por un polvo facial, incorporado a un vehículo líquido. Dan a la piel un acabado más suave y con mas textura que con la utilización de los polvos faciales.

Las formulaciones son en general jabones de trietanolamina y otros emulcificantes, combinados con agentes para ayudar a la suspensión, llevan además humectantes, pigmentos, colorantes y materiales de relleno.

Estas bases deben tener buena estabilidad, consistencia apropiada de acuerdo con el envase y no deben sedimentarse, si son líquidas, ni ser demasiado grasosas.

### **FASES DE LOS POLVOS**

Constituidas por las mismas materias primas de los polvos faciales, exceptuando los carbonatos como cobertores se utilizan el dióxido de titanio y el dióxido de zinc. Se usan los pigmentos o base de óxido de hierro y los colorantes lacas en pequeñas cantidades.

Los más usados son: D y C Red # 9, D y C anaranjado # 5 y D y C # 19.

Para dar un aspecto aperlado se utilizan óxido puro de bismuto y micra recubierta con dióxido de titanio.

### **FASE ACUOSA**

En esta fase tenemos el agua, los humectantes y los dispersantes. Esta última función la completa la lecitina. Tencioctivos como el Lauril sulfato de sodio, sulfosuccinatos, ésteres etoxilados del sorbitan y algunos derivados de la lanolina. Estas sustancias facilitan la incorporación de los pigmentos para la formación de los jabones tenemos ya sea la triectanolamina o el Borax.

Para ayudar a la suspensión se puede utilizar la Bentonita, los Carbopoles, el Basegun y el Carbocimetil celulosa sódica.

Como formadores de película se utilizan Carbopoles P.V.C. Acetato de celulosa y poliacrilato de metilo.

En esta fase tenemos también los humectantes, los más usados son la glicerina, sorbitol, propelín glicol y polietilén glicol, controla la velocidad de secamiento y por lo tanto ayuda a mantener estabilidad.

Proporciona un producto con mayor suavidad para su aplicación.

## FASE OLEOSA

Esta constituida principalmente por sustancias que van a servir para formar los jabones con la triectanolamina tales como el ácido estearico, oleico y un decilenico. Se utiliza además cera de abejas candelilla y carnauba, ozoquerita o parafina, aceite mineral, se puede usar miristato de isopropitomono, oleato de propilen glicol y el estearato de butilo.

Como aceites vegetales se usan el sésamo el de semillas de algodón. En este caso debe agregarse antioxidantes. Para mejorar la consistencia se utilizan alcohol cetílico y estearilico.

Las bases para maquillaje pueden tener las siguientes presentaciones:

- a. Liquido
- b. Crema
- c. En forma de pasta

## BASES LIQUIDAS

Son productos fluidos para extender en frascos, en su formulación hay una proporción menor de ácido estearico y mayor de agua, con relación a las cremas.

### FORMULA # 1 MAQUILLAJE LIQUIDO

<b>A.</b>	
ACIDO ESTEARICO TRIPLE PRENSADO.....	2.5%
PROPELIN GLICOL MONOESTEARATO.....	8%
ACEITE MINERAL 70-8.....	15%
<b>B.</b>	
AGUA DESHIONIZADA.....	53.1%
TRIECTANOLAMINA.....	1.3%
METIL Y HIDROXIBENZOATO.....	0.1%
<b>C.</b>	
LAURIL SULFATO DE SODIO.....	1.1%
BENTONITA.....	4.7%
COCOLIN.....	5.2%
MEZCLA SECA ( DIOXIDO DE TITANIO).....	11.0%
PIGMENTOS INORGANICOS Y TALCO.....	8%
<b>D.</b>	
PERFUME.....	1%

## **PROCEDIMIENTO**

- 1) Calentar a 76° C la fase A y 76° C la fase B
- 2) Agregar lentamente A sobre B con agitación rápida
- 3) Pulverizar C y añadir a la mezcla de A y B a 56° C. Agitar hasta la temperatura ambiente. El perfume se agrega a 45° C.
- 4) Pasar el producto por molino coloidal. Si se incorporando aire en el producto es necesaria agitar de 50 a 60 revoluciones por minuto para desalojarlo.

## **FORMULA # 2 MAQUILLAJE LIQUIDO**

### **A. FASE OLEOSA**

ACIDO ESTEARICO.....	2.0%
PROPILEN GLICOL.....	0.1%
ACEITE MINERAL 67/75.....	10%
MONOESTEARATO DE GLICERILO(puro) CUTINA.....	2.0%
LANOLINA O DERIVADOS.....	1.0%

### **B. FASE DE LOS POLVOS**

DIOXIDO DE TITANIO.....	0.7%
TALCO AMERICANO.....	7.0%
PIGMENTOS.....	1.0%

### **C. FASE ACUOSA**

AGUA DESHIONIZADA.....	65.60%
METIL PARABENO SODICO.....	0.15%
TRIECTANOLAMINA.....	1.00%
PROPILEN GLICOL.....	3.00%
CARBOCIMETIL CELULOSA (Sódico).....	0.26%
PERFUME.....	0.8%

## **PROCEDIMIENTO**

1. Agregar la fase acuosa a 85° C a la fase oleosa a 85° C con agitación
2. Añadir los polvos micronizados mezclados por porciones, agitando bien después de cada adición a 45° C
3. Agregar el perfume
4. Pasar por molino coloidal

### FORMULA # 3 MAQUILLAJE LIQUIDO

#### **A.**

SILICONA.....	0.60%
ACIDO ESTEARICO.....	2.60%
MIRISTATO DE ISOPROPILO.....	0.60%
ALCOHOL CETILICO.....	0.30%
CUTINA ( M.G.).....	0.60%
LANOLINA ANHIDRA.....	3.60%
ACEITE MINERAL.....	8.60%

#### **B.**

AGUA.....	73.8%
PROPILEN GLICOL.....	1.70%
TRIECTANOLAMINA.....	1.00%
LAURIL SULFATO DE SODIO.....	1.00%
METIL PARABENO SODICO.....	0.20%

#### **C.**

TALCO.....	0.90%
DIOXIDO DE TITANIO.....	4.20%
PIGMENTO CAFÉ.....	0.12%
PIGMENTO AMARILLO.....	0.28%
PIGMENTO ROJO.....	0.32%
BENTONITA.....	2.00%

#### **D.**

PERFUME.....	0.60%
--------------	-------

### FORMULA #4 MAQUILLAJE CREMA

#### **A.**

SILICONA.....	0.60%
ACIDO ESTEARICO.....	7.00%
MIRISTARO DE ISOPROPILO.....	4.00%
ALCOHOL CETILICO.....	6.00%
MONOESTEARATO DE GLICERILO (CUTINA).....	1.60%
LANOLINA ANHIDRA.....	3.60%
ACEITE MINERAL	

#### **B.**

AGUA.....	59.28%
PROPILEN GLICOL.....	1.70%

LAURIL SULFATO DE SODIO.....	1.00%
METIL PARABENO SODICO.....	0.20%

**C.**

TALCO.....	0.90%
DIOXIDO DE TITANIO.....	4.20%
PIGMENTO CAFÉ.....	0.12 %
PIGMENTO AMARILLO.....	0.28 %
PIGMENTO ROJO.....	0.32 %
BENTONITA.....	2.00%

**D.**

PERFUME.....	0.60%
--------------	-------

**PROCEDIMIENTO**

**(Para las fórmulas 3 y 4)**

- 1) Calentar A a 70° C con agitación
- 2) Calentar B a 70° C agitar para disolver
- 3) Agregar B sobre A con agitación continua. Para formar la emulsión
- 4) Aparte mezclar C, homogenizar bien en mortero. Industrialmente en molino de martillo
- 5) Agregar la fase de los polvos a la emulsión agitar bien. homogenizar en molino coloidal
- 6) Agregar el perfume a 45° C.

**BASE EN FORMA DE CREMA**

Tiene mayor proporción de ácido estearico y de polvos con relación a los maquillajes líquidos.

**FORMULA # 5 MAQUILLAJE CREMA**

**A.**

ACIDO ESTEARICO.....	12.0%
PRESERVATIVOS.....	0.2%
ISOPROPIL PALMITADO.....	1.0%
SPAN 60 (EMULGENTE).....	2.0%
TWIN 60 U 80.....	1.0%

**B.**

AGUA.....	57.8%
SORVITOL (PRESERVATIVO) BHT.....	3.0%
PROPILEN GLICOL.....	12.0%

**C.**

PERFUME.....	0.8%
--------------	------

**PROCEDIMIENTO**

- 1) Calentar A a 85° C con agitación
- 2) Calentar B a 85° C y agregar A con agitación constante
- 3) Adicionar la fase de los polvos previamente homogenizados
- 4) Enfriar a 45° C el perfume, pasar por molino coloidal

**BASE EN FORMA DE PASTA****POLVOS SECOS**

(PIGMENTOS, DIOXIDO DE TITANIO) TALCO.....	47.5%
BENTONITA.....	31.6%
ACEITE MINERAL 70/80	
ATLAS G- 2160 (Monoestearato de Polixistelen propilen glicol)	

**PROCEDIMIENTO:**

- Mezclar y pulverizar los polvos secos
- Calentar el Aceite Mineral con el Atlas G 2160 hasta obtener una mezcla homogénea.
- Enfriar y añadir el perfume y esparcir la mezcla sobre los polvos en mezclador dejar en reposo para que el aire se escape y comprimir.

**MAQUILLAJE EN PASTA FORMULA # 7**

TWIN 80.....	6.5%
SPAN 80.....	6.5%
ALCOHOL CETILICO.....	2.6%

OSOQUERITA P.F. 85-88°C.....	17.5%
MIRISTATO DE ISOPROPILO.....	31.5%
POLVOS SECOS (Pigmento Dióxido de titanio, talco).....	35.5%
PERFUMA.....	0.8%

**PROCEDIMIENTO:**

- Calentar todos los materiales excepto el polvo y el perfume, hasta que la mezcla sea homogénea.
- Pulverizar los pigmentos y añadir a la mezcla anterior
- Adicionar el perfume, pasar otra vez por un molino de rodillos
- Evacuar el aire por calentamiento a 55° C y con agitación lenta. Llenar en envases apropiados y dejar enfriar.

**BARRA PINTALABIOS**

**FORMULA PARA PREPARAR LA MASA BASE**

**INGREDIENTES**

ALCOHOL CETILICO.....	320	Gramos
CERA BLANCA DE ABEJAS (Granulada).....	760	Gramos
LANOLINA.....	100	Gramos
VASELINA FILANTA.....	800	Gramos
ESTEARATO DE ETILO.....	500	Gramos
CARNAUBA SIN ADULTERACION.....	1080	Gramos
ACIDO BENZOICO.....	15	Gramos
ACEITE DE VASELINA TECNICA.....	2700	Kilogramos

**PREPARACION:**

En una olla esmaltada de unos 10 litros de capacidad, se ponen todos los productos de la formula por su orden, donde se funden a baño María. Formado por agua.

Al desleír los productos se agitan con una cuchara de palo y se vacían en una lata de manteca, donde se dejan solidificar, seguidamente se tapan bien las

bandejas o latas con un papel de cocina; recubriendo después con una tela bien tupida que garantice que no entre aire, evitando así que se seque. Es preciso tener muy presente este detalle también se procurara que el papel no suelte pelusilla u otra sustancia a la masa fundida.

### **FABRICACION DE LAS BARRAS PINTALABIOS**

Para esto hay que disponer de moldes, previamente contruidos, que tengan la forma y dimensiones del tipo de barra que se desee fundir, (taller de fundición) Construyéndolos de metal con varios compartimientos a fin de poder fundir unas 160 barras o más cada vez.

En cada uno de los recipientes de hojalata dotados de asa y pico se ponen 1 kilogramo de masa base, previamente preparados en la forma dispuesta y de 20 a 22 gramos de un colorante bromoacido (colorante cicinico fijador) y de 85 a 90 gramos de colorante pigmento.

(colorante recubridor) con estas proporciones de colorantes que serán invariables se inicia el ensayo en pequeñas escalas hasta conseguir el tono deseado y gama de colores preferida.

Los moldes con su carga se ponen al baño María donde se calentaran hasta que la masa alcance una temperatura de 90° C. Se ayudara a la mezcla mediante un pequeño agitado con espatula de madera bien limpia. Una vez fundida toda la masa se pasara esta por la maquina refinadora en hilo delgado (color) donde se ira solidificando.

Mientras se vierta la masa fundida en hilo delgado sobre el rodillo del medio teniendo el envase en la mano izquierda y una espatula en la derecha, se agitara constantemente con el fin de que el color no vaya al fondo. De este modo se conseguirá una masa de tono uniforme.

Después de haber pasado 2 veces por el rodillo o (colador) se vuelve a fundir en otro recipiente de iguales características procurando que este bien limpio y seco.

Cuando la masa este bien liquida pueden llenarse los moldes con ella obteniendo así las barras para labios den los distintos tonos de colores, según se haya preparando la masa base con sus correspondientes pigmentos.

Una vez haya enfriado las barras pueden sacarse de los moldes, quedando así terminados para su colocación en sus respectivos estuches.

## LABIAL BARRA

### INGREDIENTES

CERA CARNAUBA.....	10%	=	10 Gramos
CERA DE ABEJAS.....	15%	=	15 Gramos
LANOLINA.....	5%	=	5 Gramos
ALCOHOL CETILICO.....	5%	=	5 Gramos
ACEITE CASTOR.....	60%	=	60 Gramos
COLORANTE.....	5 O 10%	=	5 Gramos
FIJADOR (Benzofenool).....	0.2% O 0.5% O 02%		

Bloqueador solar y fijador de perfume.

BHT – BHA, Antioxidante, (evita que las grasas se descompongan)

### PREPARACION:

Se funden las ceras y las grasas se calientan los otros al baño maría, se mezclan uno a uno los ingredientes revolviendo constantemente. Se vierte en los moldes el producto caliente.

## OTRA FORMULA PARA EL LABIAL

CUTINA LM.....	85.0	Gramos
EUTANOL G.....	15.0	Gramos
	100.0	Gramos
COLORANTES.....	4	Gramos
COSMETIC TITANDIOXIDE 300 309.....	2.0	Gramos

### PROCEDIMIENTO:

Se funden los productos a 70°C y se mezclan, verter en los moldes caliente.

## LABIAL CREMOSO CON BRILLO NACARADO

CUTINA LM.....	70	Gramos
MIRITOL 318.....	20	Gramos
COLORANTE.....	3	Gramos

COSMETIC STRLUSTER M P 115.....	10	Gramos
TIMORON 30B.....	10	Gramos

### **BRILLO NACARADO**

CUTINA LM.....	72	Gramos
EUTAMIL G.....	18	Gramos
COSMETIC STARLUSTER M P 115.....	10	Gramos
TIMORON.....	6	Gramos
COLORANTE.....	4	Gramos

### **LABIAL CREMOSO**

CUTINA LM.....	72	Gramos
MIRITOL 318.....	18	Gramos
COLORANTES.....	3	Gramos
COSMETIC TITANDIOXIDE 300 – 309.....	4	Gramos

### **PREPARACION PARA TODOS LOS LABIALES**

Funde las Grasas en conjunto y adiciona el colorante a la grasa y el perfume y el antioxidante de Ullino.

Llene los moldes con el producto caliente.

### **LAPIZ DE CEJAS**

#### **INGREDIENTES**

PARAFINA.....	40	Gramos
VASELINA.....	38	Gramos
LANOLINA.....	2.5	Gramos
METIL PRABENO.....	0.18	Gramos
COLOR.....	20	Gramos

MOLDES CILINFRICOS  
BALANZA  
ESTUFA

RECIPIENTE PARA FUNDIR  
TERMOMETRO

**PREPARACION:**

- 1) Funda la parafina, la vaselina y la lanolina a 70° C
- 2) Agregue el Metil parabeno y el colorante previamente pulverizado, luego mezcle hasta que obtenga un color homogéneo
- 3) Vierta la mezcla caliente sobre moldees cilíndricos y espere a que solidifique
- 4) Saque el preparado de los moldes.

**TALCOS PARA EL CUERPO**

Son productos que se utilizan después del baño, tiene como función principal impartir fragancia a la piel, lubricar, absorber humedad y facilitar el deslizamiento de la ropa.

**LAS MATERIAS PRIMAS SON:** En general las mismas de los productos faciales, se le agrega a veces trisilicato de magnesio para aumentar el poder de absorción los estearatos de zinc y de magnesio se les adiciona en una proporción del 2% al 6%. El dióxido de titanio y el oxido de zinc tiene un efecto desodorante. Algunos talcos llevan sustancias antisépticas y antimicóticas, como por ejemplo: sulfato de oxiquinolina y triclosan. ( irgsan DP 300) químicamente es el tricloruro hidroxí difenil eter, en la proporción del 0.1 % al 0.5%.

Pueden ser coloreados con colorantes laca insolubles o pigmentos a base de óxidos de hierro pero debe agregarse muy pequeña cantidad para evitar que manchen la ropa.

**TALCO PARA EL CUERPO**  
**(Formula # 1)**

TALCO.....	67.8%
CAOLIN.....	10.0%
ESTEARATO DE MAGNESIO.....	2.0%
CARBONATO DE MAGNESIO.....	18.0%
ESTEARATO DE ZINC.....	2.0%
IRGAZAN.....	0.2%
PERFUME Y COLOR.....	0.8%

## **PROCEDIMIENTO PARA LAS 5 FORMULAS**

Colocar todos los ingredientes secos en la mezcladora, excepto el carbonato de Magnesio, mezclar bien y agregar el perfume, incorporar al carbonato. También se puede rociar solo mientras se mezcla y el carbonato incorporarlo al total de los polvos.

El miristato de isopropilo puede incorporarse al final, en el caso de agregar color, este debe mezclarse con parte de la mezcla y homogenizar bien, antes de adicionarlo, pasar el producto total por molino de martillo.

### **TALCO PARA EL CUERPO** **(Formula # 2)**

TALCO.....	97.8%
CARBONATO DE MAGNESIO.....	1.0%
ESTEARATO DE ZINC.....	1.0%
IRGAZAN.....	0.2%
PERFUME Y COLOR.....	0.8%

### **TALCO PARA EL CUERPO (PESADO)** **(Formula # 3)**

TALCO.....	70%
CARBONATO DE MAGNESIO.....	5%
CAOLON.....	7%
ESTEARATO DE ZINC.....	4%
OXIDO DE ZINC.....	2%
CARBONATO DE CALCIO PESADO.....	11%
PERFUME.....	1%
COLOR.....	0.8%

### **TALCO PARA EL CUERPO (LIVIANO)** **(Formula # 4)**

TALCO.....	90%
CARBONATO DE MAGNESIO.....	4%
ESTEARATO DE ZINC.....	4%
CAB-O-SIL.....	1%
PERFUME.....	1%
COLOR.....	0.8%

**TALCO PARA EL CUERPO (LUBRICANTES)**  
**(Formula # 5)**

TALCO.....	86%
CARBONATO DE CALCIO.....	5%
ESTEARATO DE ZINC.....	6%
PERFUME.....	1%
MIRISTATO DE ISOPROPILO.....	2%

**OTRA FORMULA SENCILLA PARA PREPARAR**  
**TALCO PARA EL CUERPO**

**TALCO DESODORANTE FEMENINO**

**INGREDIENTES:**

TALCO AMERICANO.....	240	Gramos
FECULA DE MAIZ (MAICENA).....	240	Gramos
BICARBONATO DE SODIO.....	10	Gramos
PERFUME.....	10	Gramos

**PREPARACION:**

Mezcle el talco y la fécula poco a poco añade al bicarbonato de sodio y por ultimo el perfume. Tamice varias veces. Envase.

**TALCOS PERFUMADOS**

**INGREDIENTES:**

FECULA DE MAIZ.....	240	Gramos
TALCO AMERICANO.....	240	Gramos
TRICLOSAN.....	5	Gramos
ACIDO BORICO.....	10	Gramos
PERFUME.....	10	Gramos
OXIDO DE ZINC.....	5	Gramos

### **PROCEDIMIENTO:**

En una vasija plástica mezcle el talco y la fécula, agregue el ácido bórico y óxido de zinc, por último agregue el perfume y páselo varias veces por un tamiz para mezclar muy bien el perfume y demás ingredientes, si hay sol déjelo un rato para que seque la humedad que ha dejado el perfume (el perfume se aplica pulverizado) y envase.

### **TALCOS PARA BEBE (HIPOALERGENICOS)**

#### **INGREDIENTES:**

TALCO AMERICANO.....	300	Gramos
MAICENA PURA.....	200	Gramos
FRAGANCIA PARA BEBE.....	10	Gramos

#### **PREPARACION:**

En una vasija plástica mezcle el talco americano con la maizena y luego añádale la fragancia en forma de vaporización. Luego deje secar al sol, y envase.

### **TALCO PARA CUERPO**

TALCO AMERICANO IMPORTADO.....	1000	Gramos
ACIDO BORICO.....	100	Gramos
CUMARINA.....	10	Gramos
EXTRACTO DE TALCO.....	10	Gramos

#### **PREPARACION:**

- 1) Deposite en una bolsa plástica el talco el ácido bórico y la cumarina y revuelva bien.
- 2) Aplique el extracto de talco por etapa revolviendo constantemente bien
- 3) Empaque en potes plásticos

## TALCO PARA LOS PIES (Tipo mexicana)

### INGREDIENTES:

TALCO IMPORTADO.....	1000	Gramos
ACIDO BORICO.....	300	Gramos
ALCANFOR.....	20	Gramos
MENTOL.....	10	Gramos

### PREPARACION:

- 1) Deposite el Talco y el ácido Bórico en una bolsa plástica gruesa y revuelva bien
- 2) Pulverizar el Alcanfor con talco par que no se compacte, aplíquelo a la mezcla
- 3) Pulverizar el Mentol y aplíquelo a la mezcla anterior

**FIN**

### Links Recomendados:

Técnicas Naturales para Agrandar el Pene  
<http://www.publicidad-internet.com/salud.htm>

Cómo Ganar Dinero por Internet  
<http://www.publicidad-internet.com/ebook.htm>

350 Plantillas para páginas web  
[http://www.publicidad-internet.com/plantillas\\_web.htm](http://www.publicidad-internet.com/plantillas_web.htm)

Gratis: Guía Práctica Publicidad por Internet  
<http://www.publicidad-internet.com>

Beatriz Garcés Montoya  
Producción Año 2005 Medellín – Colombia  
Derechos Reservados – Prohibida su reproducción