

ÍNDICE DE PRODUCTOS COSMÉTICOS

1. ACEITE PARA MASAJES REDUCTOR
2. ACEITE TIPO JOHNSON
3. ALIZADORA DE CABELLO
4. CERA PARA DEPILAR
5. CREMA NUTRITIVA CON COLÁGENO Y ELASTINA
6. CREMA PARA MANOS Y CUERPO MULTI-VITAMINADA CON EXTRACTOS BOTÁNICOS
7. DESODORANTE EN CREMA ANTITRASPIRANTE
8. ENJUAGUE BUCAL
9. ESMALTE COSMÉTICO PARA UÑAS
10. FIJADOR EN GEL EXTRAFUERTE CON SILICONA
11. GEL ESCARCHADO O CON MURANO COSMÉTICO
12. GEL LIPOREDUCTOR FRIÓ O CALIENTE
13. GEL PARA MASAJES DE PLANTAS MEDICINALES COSMÉTICOS Y RELAJANTES
14. JABÓN DE TOCADOR REPELENTE
15. JABÓN MEDICINAL DE TOCADOR
16. LOCIÓN HUMECTANTE PARA EL CUERPO
17. LOCIÓN TÓNICA CAPILAR CONTRA LA CAÍDA DEL CABELLO
18. MASCARILLA PARA LAS ARRUGAS CON ÁCIDO RETINOICO
19. MIMETIZAGE
20. POMADA ANTICELULITIS
21. POMADA DE AZUFRE
22. POMADA DE MENTOL
23. REMOVEDOR DE ESMALTE PARA UÑAS

- 24. RINSE
- 25. SHAMPOO 2 EN 1
- 26. SHAMPOO ANTICASPA
- 27. SHAMPOO PARA CABELLO NORMAL
- 28. SPRAY ACTIVADOR DE CRESPOS
- 29. TALCO MEDICINAL

1. ACEITE PARA MASAJES REDUCTOR

Objetivo: Por un litro

Es un aceite mineral utilizado en diferentes aplicaciones a nivel cosmético para limpiar y suavizar la piel y como vehículo para hacer masajes con otros componente como la cafeína de fácil elaboración casera, de uso únicamente exterior, no afecta la piel con irritaciones en el 98% de las aplicaciones

1. Fórmula:

40 gramos Aceite mineral usp

100 gramos Extracto de banano

500 gramos Tween 20

2 gramos Cafeína

Preparación:

en un recipiente metálico se disuelva a fuego lento la cafeína en el aceite mineral luego se baja del fogón y se pasa agregar el tween y el extracto de banano luego se empaca preferiblemente en envases de vidrio, mantener el producto en lugares frescos,

Los costos de producción son mínimos y su demanda es buena.

2. ACEITE TIPO JOHNSON

Es un aceite mineral utilizado por décadas en diferentes aplicaciones a nivel cosmético para limpiara y suavizar la piel, de fácil elaboración casera, de uso únicamente exterior, no afecta la piel con reacciones alérgicas de muy buen comercio a nivel mundial.

2. Fórmula:

1 litro Aceite mineral usp

2 gramos Esencia de talco

Preparación:

Se simplifica en mezclar estos dos componentes para empacarlos preferiblemente en envases plásticos de buena calidad cuando se quiere llevar a cabo una comercialización.

Los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente.

3. ALIZADORA DE CABELLO

Objetivo

Utilizado comúnmente en los salones de belleza para alisar el cabello por personal preparado únicamente con técnicas y métodos diferentes, es un producto de muy buena calidad con resultados eficientes.

3. Fórmula:

100 gramos Aceite mineral usp

180 gramos Alcohol cetílico

40 gramos Vaselina

15 gramos Lanolina

10 gramos Laurilsulfato de sodio

700 gramos Agua

56 gramos Soda cáustica líquida

20 gramos Benzoato de sodio

Preparación:

En los 100 gramos de aceite mineral mezclo todos los componentes excepto la soda cáustica y el agua y el benzoato, los coloco en un recipiente metálico a fuego bajo revolviendo constantemente hasta que se disuelva bien el alcohol cetílico se baja del fogón para cambiar el recipiente metálico por uno de

plástico puesto que la soda cáustica daña el aluminio, se le agrega el agua con el benzoato previamente disuelto agitando continua y moderadamente hasta lograr una crema y por último se adiciona la soda cáustica líquida con mucho cuidado y sin dejar de agitar.

Este producto es corrosivo se debe mantener fuera del alcance de los niños, siempre colocar una etiqueta que diga peligro.

Recordemos trabajar con seguridad personal, es muy importante usar gafas de seguridad.

Los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente.

4. CERA PARA DEPILAR

Objetivo: Por un litro

Esta cera es muy practica para la depilación de bellos sin producir reacciones alérgicas en la piel, se aplica previamente calentada al baño maría (tibia) con una espátula de madera en las partes a tratar y se pasa a colocar una tela porosa ejerciendo leve presión para luego retirarla en forma contraria al crecimiento de los bellos de un solo impulso, no es tan doloroso como aparenta.

4. Fórmula:

700 gramos Colofonia

300 gramos Propilinglicol usp

Preparación:

En un recipiente metálico se mezcla la colofonia previamente triturada con el propilinglicol y se coloca al fogón a fuego bajo agitando continua y moderadamente hasta que se disuelva por completo y pasar a empacarla en envases de hoja lata donde se disolverá en el momento de utilizarla al baño maría,

los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente

5. CREMA NUTRITIVA CON COLÁGENO Y ELASTINA

Objetivo: Por un litro

Mantiene la piel hidratada todo el día por la efectiva acción de la glicerina, la

elastina y el colágeno brindan elasticidad y actúan como filtro solar, su ph es neutro y controlado,

Mantiene la piel de apariencia suave joven y saludable.

5. Fórmula:

900 gramos Agua(vehículo)

300 gramos Ácido estearico usp (emulsificante)

4 gramos Tietranolamina (emulsificante)

10 gramos Aceite mineral (limpiador y suavizante)

20 gramos Glicerina (humectante)

15 gramos Alcohol cetilico (absorbente)

10 gramos Propilinglicol (emulsificante)

5 gramos Lanolina (suavizante)

100 gramos Urea (mantiene el ph)

5 gramos Metilparabeno (bactericida)

3 gramos Esencia (aroma)

----- ácido cítrico liquido (bajar ph)

5 gramos elastina (elasticidad y suavidad)

5 gramos colágeno (nutriente)

Preparación:

En un recipiente metálico colocamos los componentes del 1 al 8 agitando continua y moderadamente hasta que se disuelva el ácido estearico por completo, concluido esto se baja del fogón y se agita moderadamente hasta que se enfríe por completo, que quede una crema, luego se agrega el resto de los componentes excepto el colágeno y la elastina agitando continúa y moderadamente hasta que todo este bien homogéneo, y pasamos a medir el ph el cual debe de indicar neutro(del mismo color de la cinta) si esta un poco alcalino (azul) por la tietranolamina le agregamos un poco de ácido cítrico previamente disuelto en agua, por ultimo agregamos la elastina y el colágeno agitando continuamente por 3 minutos, se debe dejar reposar 2 horas antes de empacarla y mantenerla en lugares frescos los costos de Producción son mas altos que las cremas comunes pero la calidad cuesta, su demanda es excelente.

6. CREMA PARA MANOS Y CUERPO MULTI-VITAMINADA CON EXTRACTOS BOTÁNICOS

Objetivo Por un litro

Mantiene la piel hidratada todo el día por la efectiva acción de la glicerina, protege y rehabilita la piel de impurezas por los efectos botánicos de la caléndula y la manzanilla,

y vitaminada por las propiedades del aceite de aguacate y los efectos antioxidantes de la vitamina E, su ph es neutro y controlado,

Mantiene la piel de apariencia suave y saludable.

6. Fórmula:

1. 900 gramos Agua(vehículo)
2. 300 gramos Ácido estearico usp (emulsificante)
3. 4 gramos Tietranolamina (emulsificante)
4. 10 gramos Aceite mineral (limpiador y suavizante)
5. 30 gramos Glicerina (humectante)
6. 15 gramos Alcohol cetilico (absorbente)
7. 10 gramos Propilinglicol (emulsificante)
8. 10 gramos Lanolina (suavizante)
9. 100 gramos Urea (mantiene el ph)
10. 5 gramos Metilparabeno (bactericida)
11. 7 gramos Aceite de aguacate (nutriente)
12. 25 gramos Manzanilla (limpiador de impurezas de la piel
13. 25 gramos Caléndula (limpiador de impurezas de la piel
14. 1 gramos Vitamina E (antioxidante)
15. 3 gramos Esencia (aroma)

-- ----- Ácido cítrico líquido (bajar ph)

Preparación:

Cocinamos la manzanilla y la caléndula en 1.1 litros de agua por 15 minutos luego la colamos en un colador de papel de café dos veces y la dejamos reposar 1 hora cuando lo vertamos de nuevo evitamos el asiento que se forma en el fondo y pesamos los 900 gramos de agua para la formulación:

En un recipiente metálico colocamos los componentes del 1 al 8 en el fogón agitando continua y moderadamente hasta que se disuelva el ácido esteárico por completo, concluido esto se baja del fogón y se agita moderadamente hasta que se enfríe por completo, que quede una crema, luego se agrega el resto de los componentes excepto el ácido cítrico mezclando moderadamente y medimos el ph debe de ser neutro si esta un poco alcalino por la tietranolamina le agregamos un poco de ácido cítrico previamente disuelto en agua, recodemos la cinta de medir el ph debe salir de su propio color.

los costos de producción son mas altos que las cremas comunes pero la calidad cuesta, su demanda es excelente.

7. DESODORANTE EN CREMA

ANTITRANSPIRANTE

Objetivo Por litro y medio

Es un desodorante antitranspirante que nos mantiene protegidos durante 24 atacando las bacterias que producen el mal olor, dejando un olor fresco y agradable sin manchar la ropa.

7. Fórmula:

320 gramos Ácido esteárico usp

10 gramos Aceite mineral usp

30 gramos Genapol Iro 28%

100 gramo Propilenglicol usp

920 gramos Agua desmineralizada

5 gramos Dióxido de titanio líquido usp

360 gramos Clorhidroxido de aluminio al 28%

5 gramos Ácido bórico usp

4 gramos Triclosan

4 gramos Metilparabo

2 gramos Propilparabeno

5 gramos Esencia (lavanda)

Preparación:

En un recipiente metálico se mezcla el ácido esteárico el aceite mineral con 700 gramos de agua el propilinglicol y se colocan en el fogón a fuego medio que se disuelva bien el ácido estearico agitando constante y moderadamente, una vez disuelto se le agrega el genapol Iro28% y el dióxido de titanio y sigue agitando por 5 minutos mas, luego se baja del fogón para realizar la emulsión agitando constante y moderadamente hasta que este tibia para agregarle es resto de los componentes previamente disueltos en los 220 gramos de agua tibia restantes de la FORMULACIÓN: y se continua agitando moderadamente sin dejarlo enfriar por completo para poder empacarlo fácilmente, también se puede empacar con una espátula de madera estando frió pero queda mejor presentado estando tibio, los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente

8. ENJUAGUE BUCAL

Objetivo: Por 2 litros

Combate los gérmenes que producen el mal aliento la placa y la gingivitis, su forma de uso es enjuagar la boca durante 25 segundos dos veces al día para mantener un aliento suave y agradable como complemento a la higiene bucal diaria.

8. Fórmula:

1 gramo Salicilato de metilo

2 gramos Eucaliptol

4 gramos Timol

1 gramo Mentol

1 litro Agua desionizada (caliente)

10 gramos Benzoato de sodio

420 gramos Sorbitol

400 gramos Alcohol etílico
2 gramos Sorbato de potasio
2 gramos Piedra lumbre
1 gramo Citrato de sodio
2 gramos Colorante vegetal
20 gramos Urea
1 gramo Ácido cítrico

Preparación:

Disolvemos en el alcohol el salicilato, piedra lumbre el mentol y el timol luego disolvemos en litro de agua caliente el sorbitol el benzoato y se mezcla todo bien por 3 minutos, por último agregarle el citrato de sodio, la urea el ácido cítrico y el colorante vegetal.

Los costos de producción son bajos y su demanda es buena.

9. ESMALTE COSMÉTICO PARA UÑAS

Objetivo: Por un litro

Este producto se logra en base del poliestireno cristal el cual se utiliza poco en la industria cosmética en la elaboración de esmaltes siendo por esto muy económico, forma una película de secado rápido y excelente adherencia en uñas y otros tipos de materiales sin causar efectos alérgicos como irritaciones en la cutícula,

se puede elaborar en una infinidad de colores blancos, pasteles, metalizado, interfaz, perlados, y colores intensos

9. Fórmula:

400 gramos Poliestireno cristal (resina)
900 gramos Xilol (solvente)
----- Pigmento (carga)

Preparación:

En el xilol dejamos disolver de un día para otro el poliestireno cristal, nunca utilizar nada mecánico tanto por seguridad como por que le inyectamos mucho aire al esmalte, si debemos revolver manualmente cada 6 horas puesto que al principio se forma una gelatina en el asiento por no estar bien homogéneo con el xilol.

Lo podemos adelgazar con el mismo solvente o al contrario si lo queremos mas espeso le agregamos un poco mas de poliestireno cristal.

Este producto lo debemos elaborar en espacios ventilados, recordemos que el xilol es volátil, debemos tener mucha responsabilidad en su almacenamiento, cuando se quiere elaborar el esmalte blanco se utiliza el dióxido de titanio en la siguiente forma se disuelve en un poco de xilol por 20 minutos, debemos estar seguros que el dióxido quede bien disperso que no presente partículas, luego se le incorpora a la resina y se mezcla manualmente por otros 5 minutos hasta que este bien homogéneo.

Si queremos lograr colores pasteles le adicionamos tinta de litografía o de screen o en caso que queramos lograr esmaltes metalizados, interfaz, (cambia de efecto de acuerdo en el ángulo que lo miremos) perlados se le agregan pigmentos metálicos y perlados pero debemos estar seguros que sean de muy buena calidad (los iriodines de la merck) cuando se quiere elaborar colores intensos primarios como azul, rojo, negro, verde, amarillo, no se utiliza el dióxido de titanio solo el pigmento litográfico o de screen.

Los costos de producción son variables de acuerdo al pigmento que utilicemos, su demanda es excelente.

10. FIJADOR EN GEL EXTRA FUERTE CON SILICONA

Objetivo: Por dos litros y medio

A diferencia de otro tipo de gel este es concentrado, evita la caspa y fija el cabello dejándolo brillante y reluciente con aspecto húmedo por mas tiempo, usando menos cantidad, su secado es rápido y su aroma es ideal.

10. Fórmula:

28 gramos Carbopol 940 (aglomerante)

2.4 litros Agua (vehículo)

13 gramos Tritanolamina (emulsificante)

30 gramos Pvp (Iuviscol) (preservante)

50 gramos Silicona cosmética (brillo)

30 gramos Alcohol etanol (anticaspa)

5 gramos Esencia (aroma lavanda)

20 gramos Polialcohol (anticaspa)

3 gramos Mergal (bactericida)

Preparación:

En un recipiente preferiblemente de plástico se mezcla el carbopol 940 con el agua y la trietanolamina por 3 minutos y se deja reposar por 20 minutos para que se forme el gel, en otro recipiente aparte se prepara la silicona cosmética el pvp el etanol y la esencia y se mezcla hasta que el pvp este bien disuelto y se le adiciona al gel agitando moderadamente por 5 minutos y por ultimo el color previamente disuelto en agua.

Se recomienda empacarlo en cojines de 300 gramos y hacer énfasis de su calidad.

Los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente.

11. GEL ESCARCHA O CON MURANO COSMÉTICO

Objetivo: Por dos litros

Se utiliza usualmente como maquillaje decorativo para grandes y chicos también se puede utilizar para aplicarlo en el cabello o en la piel, para retirarlo se debe de lavar con agua tibia y jabón.

11. Fórmula:

2 litros Agua (vehículo)

5 gramos Tietranolamina (emulsificante)

4 gramos Dimeticona cosmética copoliol (brillo)

25 gramos Alcohol etílico (secante)

3 gramos Sabor comestible (aroma)

28 gramos Carbopol 940 (espesante)

70 gramos Escarcha o murano (pigmento)

Preparación:

Se mezcla el carbopol, y el agua y la tietranolamina por no menos de 1 hora,

luego se pasa adicionarle la escarcha o el murano agitándolo moderadamente.

En otro recipiente mezclamos el alcohol la dimeticona cosmética y el sabor para agregarlo a la primera mezcla agitando moderadamente.

La consistencia del gel se logra de acuerdo a la cantidad de carbopol que utilicemos la cantidad de la carga en este caso el murano o la escarcha son relativas algunas veces debemos de agregarle un poco mas o un poco menos esto varia de acuerdo a la calidad o las preferencias del cliente.

En lo que se refiere a costos trabajamos con un excelente margen de ganancias y su demanda es buena.

12. GEL LIPOREDUCTOR FRÍO O CALIENTE

Objetivo Por dos litros

Este tipo de producto ya es muy comercial a nivel mundial siendo esto favorable, según encuestas este tipo de gel a logrado magníficos resultados en norte América, siempre y cuando sea ayudado por una dieta y una rutina de ejercicios, ningún gel hace milagros lo que hace es actuar como placebo y eso funciona, aquí generalmente lo que se logra es una deshidratación de la piel lo cual es bueno, cuando se aplica este gel se debe de caminar mínimo y dejarlo por no menos de 15 minutos actuar, para retirarlo con abundante agua.

12. Fórmula

35 gramos Carbopol 940

2 litros Agua

5 gramos Tietranolamina

30 gramos Cafeína

35 gramos Glicerina

35 gramos Propilinglicol

2 gramos Metilparabeno

3 gramos Mentol cristalizado (gel frío reafirmante)

40 gramos Salicilato de metilo (gel caliente)

-- ----- Colorante

14 gramos aceites esenciales de algas marinas

Preparación:

En un recipiente preferiblemente de plástico se mezcla el carbopol 940 con el agua y la trietanolamina y el metilparabeno por 5 minutos y se deja reposar por 1 hora para que se forme el gel, en otro recipiente aparte se mezcla muy bien el resto de los componentes dependiendo que tipo de gel se quiera obtener frío o caliente reafirmante, agitando continua y moderadamente por 10 minutos y se le adiciona al gel agitando moderadamente por otros 5 minutos y por ultimo el color previamente disuelto en agua, se debe dejar reposar 2 horas el gel liporeductor antes de empacarlo.

Los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente.

13. GEL PARA MASAJES DE PLANTAS MEDICINALES COSMÉTICOS Y RELAJANTES

Objetivo: Por un litro

Este producto es botánico se trabaja con diferentes tipos de plantas medicinales que ayudan a mantener la piel suave y libres impurezas causadas por el medio ambiente y el estrés,

13. Fórmula:

900 gramos Agua desionizada

15 gramos Carbopol 940

40 gramos Aceite mineral usp

4 gramos Metilparabeno

3 gramos Trietanolamina

10 gramos Urea

30 gramos Glicerina usp

10 gramos Propilenglicol usp

Preparación:

Lo primero que debemos hacer es tratar el agua agregando el extracto natural en el caso de la manzana por cada litro de agua 3 manzanas medianas rojas se hierven por 7 minutos, es un relajante natural, la manzanilla y la caléndula igualmente se hierven por 7 minutos 50 gramos por litro limpia las impurezas

de la piel, la miel 50 gramos por litro para hidratar la piel seca, durazno también se hierve por 7 minutos 50 gramos por cada litro con cáscaras y semilla para limpiar espinillas, pepino cocombro se hierve 7 minutos para cerrar poros, jugo y cáscaras de mandarina para la celulitis 3 mandarinas medianas por litro, venas varices o gota, tomillo, salvia y romero se dejan hervir en el agua por 20 minutos, 50 gramos de hoja de calabaza se hierve 15 minutos, manchas en la piel, astringente 30 gramos de hojas de menta se dejan hervir 20 minutos, angustia y estrés, lavanda 20 gramos por litro se hierven por 15 minutos o la ruda.

Lo segundo que debemos hacer es el gel, en un recipiente plástico mezclamos el agua (tratada con los extractos) el metilparabeno el carbopol y la tetranolamina por 5 minutos luego lo dejamos reposar que se forme el gel por una hora para adicionar el resto de los componentes agitando continua y moderadamente y se deja reposar otra hora antes de empacarlo, los costos de producción son bajos y su demanda es excelente.

14. JABÓN MEDICINAL DE TOCADOR

Objetivo: Por una libra

Es un jabón de tocador elaborado en base a aceites vegetales de la palma africana y la glicerina como humectante, adicionando otros tipos de componentes se logran jabones medicinales como el de caléndula, el de manzanilla y los de frutas naturales, cáscaras y cortezas con diferentes aplicaciones que veremos en la preparación.

14. Fórmula:

120 gramos Base de aceite de palma (base)

150 gramos Agua (vehículo)

150 gramos Glicerina usp (humectante)

100 gramos Alcohol etílico al 70 (secante y
trasparencia).

5 gramo Laurilsulfato de sodio al 70 (mas espuma)

5 gramos Propilinglicol (secante)

7 gramos Sabores (aroma) o cáscaras, frutos

Preparación:

En un recipiente preferiblemente de vidrio agregamos todos los componentes y los colocamos al fogón a fuego medio revolviendo constante y moderadamente

con una cuchara de madera o plástica hasta que se disuelva la base de jabón de palma.

Luego la dejamos reposar por media hora que se forme una nata en la parte de encima la cual se rompe y se vierte el líquido a los moldes tratando que no sea muy alto para que no forme burbujas, por último se dejan secar por 1 hora, este es el jabón de glicerina humectante, para elaborar jabones medicinales se debe recurrir a las plantas y a los frutos como es el caso de la mandarina la cual sus cáscaras son excelentes para combatir la celulitis, lo que se hace es hervir las cáscaras o los frutos o las cortezas en el proceso y sacarlas antes que forme la nata o dejarlas, para hacer jabones de tocador esfoliantes se parten pequeños trozos de estropajo y se adicionan a la mezcla, la manzanilla y la caléndula para las impurezas de la piel, miel para hidratar la piel, pepino cerrar poros y piel mixta, durazno limpiar espinillas, para jabones esotéricos la canela de sabor comestible la otra causa picazón, sándalo, ruda también se hierve, algunas como los cítricos en vez de agua se utiliza el jugo puro las otras se pueden licuar como el durazno.

Los costos de producción son bajos y su demanda es excelente.

15. LOCIÓN TÓNICA CAPILAR CONTRA LA CAÍDA DE CABELLO Y LA CASPA

Objetivo Por un litro

Esta loción ayuda a prevenir la caída de cabello, previene la caspa y mantiene el cabello suave y brillante con un agradable aroma, se recomienda aplicarlo después del baño mínimo 3 veces por semana.

15. Fórmula:

500 gramos Alcohol etanol

60 gramos Sorbitol

4 gramos Ácido bórico

35 gramos Aloe vera

600 gramos Agua

10 gramos Benzoato de sodio

3 gramos Bicarbonato de sodio

4 gramos Esencia (lavanda)

50 gramos Romero

50 gramos Quina

Preparación:

En 650 gramos de agua se cocinan los 50 gramos de romero y los 50 gramos de quina por 10 minutos los dejamos reposar y agregamos el resto de los componentes agitando continua y moderadamente por 10 minutos.

Los costos de producción son mínimos y se demanda es buena.

16. LOCIÓN HUMECTANTE PARA EL CUERPO

Objetivo: Por un litro

Mantiene la piel suave y fresca con un agradable aroma todo el día, excelente para usarlo después de baño o a cualquier hora del día.

16. Fórmula:

560 gramos Agua

400 gramos Alcohol de perfumería

3 gramos Tintura de benjui

50 gramos Urea

10 gramos Fragancia (hexamethylindanopyran)

--- ----- Colorante

1 gramos Metilparabeno

10 gramos Propilinglicol

20 gramos Glicerina

Preparación:

Este tipo de Fórmula es muy sencilla se simplifica a mezclar todos los componentes en el mismo orden y agitarlos moderadamente por 5 minutos y pasa a empacar, para tener éxito en este producto se debe de hacer énfasis en el empaque y la etiqueta para su comercialización; las fragancias que se pueden utilizar son innumerables unas que se destaca son las aromas de frutas naturales, también se puede elaborar lociones esotéricas con sándalo o algún aroma que se destaque en el área para la buena energía.

Los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente.

17. MASCARILLA PARA LAS ARRUGAS

CON ÁCIDO RETINOICO

Objetivo: Por un kilo

Esta mascarilla es ideal para tratar las arrugas dando resultados sorprendentes en poco tiempo por la acción activa del el ácido retinoico.

De fácil aplicación, con el cutis limpio se aplica por toda la cara y papada ejerciendo masajes de arriba para abajo, se debe evitar el contacto con los ojos y se deja actuar por 20 minutos para luego con abundante agua tibia y sin jabón retirarla.

Se recomienda hacer este tratamiento dos veces por semana.

17. Fórmula:

940 gramos Agua destilada

2 gramos Metilparabeno

28 gramos Carbopol 940

3 gramos Tietranolamina

3 gramos Ácido retinoico

20 gramos Glicerina usp

10 gramos Propilinglicol

1 gramo Vitamina E

Preparación:

En un recipiente de vidrio preferiblemente se adiciona el agua el metilparabeno el carbopol y la tietranolamina y se agitan moderadamente por 5 minutos luego se deja reposar por una hora que se forme el gel para adicionarle la glicerina y el propilinglicol y el ácido retinoico agitando continuamente, por ultimo se le agrega la vitamina E.

Mantenerla en un lugar fresco.

Los costos de producción dependen del precio de ácido retinoico, su demanda es excelente.

18. MIMETIZAGE

Objetivo Por un litro

Este producto es comúnmente utilizado por los mimos para maquillarse la cara con muy buenos resultados, también es utilizado por la policía y el ejército como camuflaje no afecta la piel, se puede elaborar en toda clase de colores incluso se le pueden adicionar pigmentos metálicos y perlados.

18. Fórmula:

300 gramos Ácido esteárico usp

700 gramos Aceite mineral usp

200 gramo Pigmento usp

Preparación:

Se disuelve el ácido esteárico al calor luego se le agrega el aceite mineral y se baja de la estufa, para luego incorporarle el pigmento pueden ser metálicos, nacarados, perlados, escarchados, óxidos de hierro, dióxido de titanio o colorantes a la grasa.

Una vez mezclado todos los componentes debemos revolverlos para evitar que los pigmentos sedimenten, cuando obtengamos una sustancia tibia y homogénea pasamos a empacarla y la dejamos solidificar por 30 minutos sin moverla para obtener una superficie lisa y muy bien presentada, no desperdiciamos material puesto que todo lo que queda en los recipientes lo colocamos al baño maría y lo disolvemos de nuevo, si queremos incluso podemos hacer solamente la base o sea el ácido esteárico y el aceite para luego pigmentarlo de acuerdo a nuestras necesidades,

El pigmento no siempre es de 200 gramos esto varía de acuerdo a la clase de pigmento y la calidad, También debemos tener en cuenta que de acuerdo a la partícula de la carga (pigmento) puede ser necesario un poco más de aceite o de ácido esteárico por ello siempre se debe de realizar una prueba preliminar para observar la solidificación, en lo que se refiere a costos trabajamos con un amplio margen de ganancias siendo el pigmento parte fundamental de los costos, Cuando trabajamos con óxidos de hierro los costos de producción son mínimos al contrario de los pigmentos perlados que son más costosos en el caso de los pigmentos metalizados se trabaja. También con un magnífico margen.

19. POMADA ANTICELULITIS

Objetivo: Por un kilo

Este tipo de producto se utiliza con fines cosméticos para combatir y prevenir la celulitis con muy buena aceptación, Su uso es externo únicamente, su aplicación se simplifica a aplicarlo en las áreas afectadas ejerciendo masajes en forma de abajo para arriba.

19. Fórmula:

200 gramos Ácido esteárico usp (aglutinante)

780 gramos Aceite mineral usp (vehículo)

20 gramos Extracto de cáscara de mandarina

(sustancia activa)

15 gramos Cafeína (sustancia activa 2)

Preparación:

En un recipiente metálico se mezcla el ácido esteárico la cafeína y el aceite mineral y se colocan en el fogón a termino medio que se disuelva bien el ácido esteárico agitando constante y moderadamente, una vez disuelto se le agrega el extracto de cáscara de mandarina y se continua agitando hasta que se disuelva por completo,

Cuando termina el proceso pasamos a hacer le la prueba de solidificación, vertimos un poco en un plato y lo dejamos secar 2 minutos para analizar su consistencia la cual debe de quedar no muy dura que permita untarse en los dedos fácilmente,

Cuando se quiera mas sólida se la agrega mas ácido estearico al contrario si se quiere mas blanda se le adiciona mas aceite mineral, el extracto de cascara de mandarina se puede variar un poco y agregarle un poco mas, siempre precaviendo reacciones alérgicas,

Para empacarlo no debe de ser muy caliente, se deben de tapar superficialmente para que no pierdan el brillo mientras termina el proceso de secado luego que solidifiquen se tapan herméticamente,

Se puede empacar en cualquier tipo de envases, plástico, vidrio, hojalata, incluso en tubos,

Los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente.

20. POMADA DE AZUFRE

Objetivo: Por un kilo

Este tipo de producto se utiliza con fines medicinales para aminorar infecciones de la piel como hongos, culebrilla y carranchil con muy buena aceptación.

Su uso es externo únicamente, su aplicación se simplifica a aplicarlo en las áreas ejerciendo masajes en forma de abajo para arriba su uso no requiere Fórmula médica.

20. Fórmula:

200 gramos Ácido esteárico usp (aglutinante)

3 gramos Dióxido de titanio usp (pigmento)

50 gramos Talco extrafino (carga)

750 gramos Aceite mineral usp (vehículo)

3 gramos Azufre micronizado (sustancia activa)

3 gramos Ácido bórico (sustancia activa)

Preparación:

En un recipiente metálico se mezcla el ácido esteárico y el aceite mineral el dióxido el azufre y el ácido bórico y se colocan en el fogón a termino medio que se disuelva bien el ácido esteárico agitando constante y moderadamente, por ultimo se le incorporar el talco cuando termina el proceso pasamos a hacer la prueba de solidificación, vertimos un poco en un plato y lo dejamos secar 2 minutos para analizar su consistencia la cual debe de quedar no muy dura que permita untarse en los dedos fácilmente, cuando se quiera mas sólida se la agrega mas ácido esteárico al contrario si se quiere mas blanda se le adiciona mas aceite mineral, el azufre y el ácido bórico puede variar un poco y agregarle un poco mas, siempre precaviendo reacciones alérgicas, para empacarlo no debe de ser muy caliente, se deben de tapar superficialmente para que no pierdan el brillo mientras termina el proceso de secado luego que solidifiquen se tapan herméticamente, se puede empacar en cualquier tipo de envases, plástico, vidrio, hojalata, incluso en tubos.

Los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente.

21. POMADA DE MENTOL

Objetivo: Por un kilo

Este tipo de producto se utiliza con fines medicinales para aminorar dolencias musculares y para resfriados como antidescongestionante nasal con muy buena aceptación.

Su uso es externo únicamente, su aplicación se simplifica a aplicarlo en las áreas ejerciendo masajes en forma de abajo para arriba y en el caso de congestión nasal aplicar un poco en los orificios nasales, su uso no requiere Fórmula medica.

21. Fórmula:

200 gramos Ácido esteárico usp (aglutinante)

800 gramos Aceite mineral usp (vehículo)

3 gramos Mentol cristalizado (sustancia activa)

Preparación:

En un recipiente metálico se mezcla el ácido esteárico y el aceite mineral y se colocan en el fogón a termino medio que se disuelva bien el ácido esteárico agitando constante y moderadamente, una vez disuelto se le agrega el mentol cristalizado y se continua agitando hasta que se disuelva por completo, cuando termina el proceso pasamos a hacer le la prueba de solidificación, vertimos un poco en un plato y lo dejamos secar 2 minutos para analizar su consistencia la cual debe de quedar no muy dura que permita untarse en los dedos fácilmente, cuando se quiera mas sólida se la agrega mas ácido esteárico al contrario si se quiere mas blanda se le adiciona mas aceite mineral, el mentol cristalizado se puede variar un poco y agregarle un poco mas, siempre precaviendo reacciones alérgicas, para empacarlo no debe de ser muy caliente, se deben de tapar superficialmente para que no pierdan el brillo mientras termina el proceso de secado luego que solidifiquen se tapan herméticamente, se puede empacar en cualquier tipo de envases, plástico, vidrio, hojalata, incluso en tubos.

Los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente.

22. REMOVEDOR DE ESMALTE PARA UÑAS

Objetivo: Por un litro

Comúnmente utilizado para remover los esmaltes cosméticos con excelentes resultados no afecta la cutícula fortaleciendo las uñas y protegiéndolas del color amarillento.

22. Fórmula:

650 gramos Alcohol etanol

340 gramos Acetato de isobutilo

10 gramos Aceite de resino

-- ---- Colorante a la grasa

Preparación:

Una simple mezcla de los 4 componente, se debe de trabajar en áreas ventiladas con el equipo de seguridad necesario como gafas, mascarar y demás, recordemos que es un producto volátil que se debe de mantener fuera del alcance de los niños, se recomienda usar envases de vidrio.

Los costos de producción son bajos y su demanda es excelente.

23. RINSE

Objetivo: Por un galón

Este tipo de producto se utiliza regularmente en cabellos secos para mantener el cabello libre de enredos, fácil para el cepillado brillante y sedoso con un aroma suave y agradable.

23. Fórmula:

160 gramos Alcohol cetilico

120 gramos Genamin ctac

10 gramos Ácido cítrico

6 gramos Metilparabeno

10 gramos Glicerina

5 gramos Bicarbonato de sodio

3.7 litros Agua

Preparación:

En un recipiente metálico se disuelve a fuego lento el alcohol cetilico en medio litro de agua parte de la formulación: y pasar agregar el resto del agua para adicionar el resto de los componentes previamente disueltos, agitando continua y moderadamente por 5 minutos se debe dejar reposar por 1 hora antes de

empacarlo.

Los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente,

24. SHAMPOO 2 EN 1

Objetivo: Por un litro

Este Shampoo cumple dos funciones mantiene el cabello limpio y facilita el cepillado en todo tipo de cabello graso, seco y normal, contiene ingredientes botánicos como el romero y quina que ayuda a detener la caída del cabello.

Realza el brillo y el volumen dando una apariencia saludable.

24. Fórmula:

350 gramos Genapol

60 gramos Probetaina

60 gramos Coperlan

600 gramos Agua

20 gramos Benzoato de sodio

1 gramo C edta

2 gramos Dimeticona

5 gramos Ácido cítrico

5 gramos Glicerina

25 gramos Romero

25 gramos Quina

Preparación:

Cocinamos el romero y quina en un litro de agua por 15 minutos luego la colamos en un colador de papel de café dos veces y la dejamos reposar 1 hora cuando lo vertamos de nuevo evitamos el asiento que se forma en el fondo y pesamos los 600 gramos de agua para la formulación:

Este proceso se elabora en 2 partes, en la primera parte mezclamos el agua previamente con el extracto del romero y la quina el benzoato de sodio el c edta y el ácido cítrico y la glicerina y la agitamos hasta que se disuelva el ácido cítrico por completo.

En la segunda parte mezclamos el genapol, coperlan, probetaina, y lo mezclamos por 3 minutos agitando continua y moderadamente luego agregamos la segunda parte a la primera y agitamos continua y moderadamente por 10 minutos.

Para pasar a medir el ph que debe de ser neutro, en caso que se presente un poco alcalino (la cinta azul claro) se le agrega un poco mas de ácido cítrico, y si se presenta ácido (la cinta de torna roja) le agregamos unas gotas de cocoamida,

Si se quiere mas espeso se le agrega 5 gramos de sal común, si se quiere elaborar sin romero y quina se le adiciona esencia de herbal usp o de frutas y colorante vegetal.

Los costos de producción son bajos y su demanda es excelente.

25. SHAMPOO ANTICASPA

Objetivo: Por un litro

Este es un tipo de Shampoo comercial de muy buena calidad, mantiene el cabello limpio y brillante, no reseca el cuero cabelludo, elimina la caspa rápidamente

Se puede elaborar con esencia de hierbas y con extracto de frutas cítricas o neutro.

25. Fórmula:

150 gramos Laurilsulfato de sodio al 70%

(sustancia activa)

800 gramos Agua purificada (vehículo)

10 gramos Sal común (activador de espuma)

1 gramos C edta (secuestrante)

40 gramos Coperlan (espesante)

10 gramos Benzoato de sodio (bactericida)

20 gramos Bicarbonato de sodio (elimina la caspa)

5 gramos Ácido cítrico (bajar ph desengrasante)

10 gramos Glicerina usp (humectante)

5 gramos Dimeticona usp (brillo)

50 gramos Urea usp (mantiene el ph nitrógeno)

-- ----- Colorante vegetal (color)

3 gramos esencia (limón) (aroma)

1 gramos vitamina E (nutriente)

Preparación:

En un recipiente preferiblemente plástico se agrega el laurilsulfato de sodio y la sal y se mezclan por 3 minutos luego se adiciona el agua con el c edta el ácido cítrico y el benzoato de sodio y el colorante vegetal previamente disuelto en el agua se incorporan lentamente para no formar espuma y se agita continua y moderadamente por 5 minutos y se deja reposar por 3 horas que aclare para incorporar el resto de los componentes excepto la vitamina E mezclando continua y moderadamente, en este orden el coperlan la glicerina el bicarbonato la dimeticona y por ultimo la esencia y la urea y la vitamina E, de nuevo lo dejamos reposar por 4 horas mínimo antes de empacarlo para que la inyección de aire causada por la agitación desaparezca por completo y aclare, los colores y las esencia son variables se utiliza comúnmente las esencias de frutas cítricas el ph de este producto es neutro.

Los costos de producción son bajos y se demanda es excelente.

26. SHAMPOO PARA CABELLO NORMAL

Objetivo Por un litro

Este es un tipo de Shampoo comercial de muy buena calidad, mantiene el cabello limpio y brillante, no reseca el cuero cabelludo evitando la caspa.

Se puede elaborar con esencia de hierbas y con extracto de frutas naturales o neutro.

26. Fórmula:

150 gramos Laurilsulfato de sodio al 70%

(sustancia activa)

800 gramos Agua purificada (vehículo)

10 gramos Sal común (activador de espuma)

1 gramos C edta (secuestrante)

40 gramos Coperlan (espesante)
10 gramos Benzoato de sodio (bactericida)
5 gramos Ácido cítrico (bajar ph desengrasante)
10 gramos Glicerina usp (humectante)
5 gramos Dimeticona usp (brillo)
50 gramos Urea usp (mantiene el ph nitrógeno)
-- ----- Colorante vegetal (color)
3 gramos Esencia (herbal) (aroma)

Preparación:

En un recipiente preferiblemente plástico se agrega el laurilsulfato de sodio y la sal y se mezclan por 3 minutos luego se adiciona el agua con el c edta el ácido cítrico y el benzoato de sodio y el colorante vegetal previamente disuelto en el agua se incorporan lentamente para no formar espuma y se agita continua y moderadamente por 5 minutos y se deja reposar por 3 horas que aclare para incorporar el resto de los componentes mezclando continua y moderadamente, en este orden el coperlan la glicerina la dimeticona y por ultimo la esencia y la urea, de nuevo lo dejamos reposar por 4 horas mínimo antes de empacarlo para que la inyección de aire causada por la agitación desaparezca por completo y aclare, los colores y las esencia son variables se utiliza comúnmente las esencias de frutas o hierbas, el ph de este producto es neutro.

Los costos de producción son bajos y se demanda es excelente.

27. SPRAY ACTIVADOR DE CRESPOS

Objetivo: Por un litro

Este producto se utiliza comúnmente en las salas de belleza para hacer crespos, reluciendo brillantes y húmedos, es un producto de primera calidad para todo tipo de cabello.

27. Fórmula:

550 gramos Agua desionizada
40 gramos Dimeticona blanca
400 gramos Glicerina usp
20 gramos Propilinglicol usp

0.5 gramo Carbopol 940

Preparación:

Esta formulación: es muy simple solamente se mezcla el agua con el carbopol por 5 minutos para luego incorporar el resto de los componentes en este orden dimeticona, glicerina, propilenglicol.

Los costos de producción son mínimos y su demanda es buena.

28. TALCO MEDICINAL

Objetivo: Por un kilo

Desodorante y refrescante para usar en todo el cuerpo contiene triclosan lo cual elimina las bacterias que causan el mal olor.

No causa reacciones alérgicas como irritaciones, para uso de toda la familia.

Se debe de aplicar sobre la mano para untarlo al cuerpo,

28. Fórmula:

785 gramos Talco extrafino usp

200 gramos Almidón refinado

9 gramos Oxido de zinc usp

4 gramos Ácido bórico usp

1 gramo Alcanfor usp

1 gramo Triclosan usp

0.5 gramo Esencia (talco)

Preparación:

Se mezclan todos los componentes excepto la esencia, se debe de tener en cuenta de pulverizar muy bien el alcanfor o tratar de comprarlo pulverizado,

Para elaborar este producto colocamos todo en una caneca plástica y la giramos colocando un sistema giratorio en los extremos por 10 minutos, para no estar expuesto a los polvos que son nocivos para el sistema respiratorio, la esencia se debe de agregar con un atomizador lentamente a medida que se este mezclando.

Los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente.

INDICE DE PRODUCTOS INDUSTRIALES

1. AMBIENTADOR EN GEL TERMOACTIVO
2. AMBIETADOR EN PASTA
3. AMBIENTADOR
4. AMBIENTADOR DE ESENCIAS
5. BASE DE JABÓN DE TOCADOR DE GLICERINA
6. BETÚN CON SILICONA
7. CERA AUTO BRILLANTE PARA PISOS
8. CERA EMULSIONADA PARA PISOS CON AROMAS NATURALES Y ESOTÉRICOS
9. CERA EN GEL AUTO BRILLANTE PARA AUTOMÓVILES
10. CERA EN PASTA PARA MADERA ANTICOMEJEN

1. AMBIENTADOR EN GEL TERMOACTIVO

Objetivo Por un kilo

Es un producto biodegradable, que llama la atención por su textura, aroma y duración, una onza perdura hasta una semana, por el efecto del calor se deshidrata evaporando el aroma en el medio ambiente, especial para oficinas, casas, baños, automóviles, un producto muy practico y económico.

1. Fórmula:

1 litro Agua (vehículo)

50 gramos Benzoato de sodio (bactericida)

--- ----- Colorante vegetal

25 gramos Tixotrol (espesante)

100 gramos Esencia (aroma)

Preparación:

En un recipiente preferiblemente plástico disolvemos el benzoato en el agua, luego adicionamos el colorante de acuerdo al aroma y pasamos a agregar la esencia, por ultimo adicionamos el tixotrol mezclando moderadamente por 2 minutos y lo dejamos reposar por un mínimo de 2 horas, que se convierta en gel para empacarlo preferiblemente en envases plásticos muy transparentes de una onza.

2. AMBIENTADOR EN PASTA

Objetivo Por un kilo

Anteriormente se utilizaba un ambientador en pasta de olor peculiar a paradiclorobenceno el cual fue abolido por sus efectos nocivos para la salud, en este producto se resuelven esos problemas con un producto también en pasta pero con diferentes características, no es nocivo para la salud es biodegradable, reciclable y no se desmorona una vez terminado su objetivo, aparte de eso podemos lograr una gran variedad de motivos diferentes utilizando moldes plásticos de repostería, su forma de uso se simplifica a dejarlos destapados en baños, automóviles, casas, oficinas, tienen a parte de un uso dos decorativo y aromatizante.

Puede perdurar una semana cada figura de 20 gramos.

2. Fórmula:

250 gramos Ácido esteárico 3p (aglutinante)

650 gramo Carbonato de sodio (carga)

100 gramos Esencia (aroma)

Preparación:

En un recipiente metálico disolvemos en el fogón a termino medio el ácido esteárico lo bajamos del fogón y le adicionamos la esencia luego el carbonato de calcio y lo mezclamos muy bien hasta que la mezcla este bien homogénea para vaciarlo en los moldes donde lo dejamos solidificar por media hora, si se quiere mas compacto se le agrega mas ácido esteárico al contrario si se quiere mas blando se le agrega mas carga, podemos utilizar un sin numero de cargas para lograr diferentes colores como el dióxido de titanio (blanco) los óxidos de hierro el caolín, talcos, cuarzo, piedra pómez, arena, y por supuesto se pueden hacer mezclas muy interesantes, en este producto nunca se pierde materia prima puesto que se disuelve las veces que queramos derritiéndolo de nuevo.

Algo muy importante que se debe tener presente es la calidad de la esencia que se utilice esto determina la calidad del producto.

Los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente.

3. AMBIENTADOR

Objetivo: Por un galón

Es un producto biodegradable utilizado usualmente para mantener el ambiente con un olor fresco y agradable en todas las áreas como oficinas, casas, autos, baños,

Por lo regular la mayoría de ambientadores tienden a perdurar poco tiempo esto se debe a la fijación de la esencia o la calidad de la misma en esta Fórmula encontraremos una gran diferencia, su forma de uso se simplifica a rociarlo con un atomizador.

3. Fórmula:

3.6 litros Agua (vehículo)

50 gramos Benzoato de sodio (bactericida)

--- ----- Colorante vegetal

120 gramos Esencia (aroma)

120 gramos Nonil fenol (emulsificante)

14 gramos Fixide (fijador)

200 gramos Urea (aclara)

50 gramos Alcohol de perfumería (secante)

50 gramos Glicerina (fijador)

Preparación:

En un recipiente preferiblemente de vidrio disolvemos en el agua el benzoato de sodio luego agregamos el colorante y lo mezclamos moderadamente hasta que este bien disperso y pasamos a agregar el fixide el alcohol y la glicerina sin dejar de revolver por 3 minutos, la siguiente parte es mezclar en un recipiente a parte el nonil fenol y la esencia por 1 minuto para agregarla a la mezcla inicial lentamente sin dejar de revolver, por ultimo agregamos la urea, por lo regular son pocos las esencias que se tornan lechosas como la canela y el sándalo pero si esto sucede se debe de agregar mas urea, muchas veces se debe a la mala calidad de la esencia por eso siempre se debe de hacer una prueba antes de utilizarla, que es la siguiente en una onza de agua mas o menos vertimos unas 10 gotas de esencia y la mezclamos, si se torna lechosa es de mala calidad y si se disuelve con el agua también, la esencia de buena calidad

siempre se separa del agua, otro punto que se debe de tener en cuenta es el empaque hay algunas esencias que deterioran el empaque siempre se debe de hacer pruebas con diferentes tipos de envases.

Los costos de producción son bajos y su demanda es excelente.

4. AMBIENTADOR DE ESENCIAS

Objetivo: Por un litro

Regularmente se usan ambientadores mezclados con agua o con una gran concentración de alcohol llamados vulgarmente tres cuartos cuando se usan en los automóviles puesto que perduran muy poco, este producto que veremos no contiene agua su aroma perdura por mas de 24 horas lo cual podemos garantizar especial para usarlo en todo tipo de lugares como automóviles, casas, oficinas.

4. Fórmula:

300 gramos Esencia

10 gramos Fixide

515 gramos Propilenglicol

100 gramos Alcohol de perfumería

75 gramos Nonil fenol

Preparación:

Esta es una Fórmula muy simple de elaborar, en un recipiente preferiblemente de vidrio mezclamos todos los componentes moderadamente por 5 minutos, y lo dejamos reposar 1 hora antes de empacarlo, no se le debe de agregar pigmentos, pero si queremos hacerlo le adicionamos una mínima parte de colorantes a la grasa previamente disuelta en el nonil fenol, debemos tener algo muy importante en cuenta, la calidad del ambientador depende de la pureza de la esencia por lo tanto se debe de estar muy seguro de la procedencia de la materia prima, para saber si la esencia es buena hacemos la siguiente prueba en una onza de agua mas o menos vertimos unas 10 gotas y mezclamos el contenido, si el agua se presenta lechosa es una esencia de poca calidad (contiene aceite mineral o propilenglicol) si simplemente se disuelve y queda cristalina es de baja calidad (contiene nonil fenol emulsificante) si se separa del agua es de buena calidad, algunas esencias se comportan diferentes una vez empacadas como es el caso de la canela y el tutifrutu que dañan los empaques, se recomienda el envase de vidrio luce mas elegante y se diferencia de las demás.

Los costos de producción son mas altos que el de los ambientadores tradicionales pero la calidad tiene su precio.

5. BASE DE JABÓN DE TOCADOR DE GLICERINA

Objetivo Por una libra

Es un jabón de tocador elaborado en base de aceite vegetal en este caso aceite de palma africana y glicerina, se le adicionan otros tipos de componentes para lograr jabones medicinales, esotéricos y decorativos aprovechando su transparencia.

5. Fórmula:

120 gramos Base de aceite de palma (base)

150 gramos Agua (vehículo)

150 gramos Glicerina usp (humectante)

100 gramos Alcohol etílico al 70 (secante y transparencia)

5 gramos Laurilsulfato de sodio al 70 (mas espuma)

5 gramos Propilinglicol (secante)

7 gramos Esencia (aroma)

-- ----- Colorante vegetal o a la grasa

Preparación:

En un recipiente preferiblemente de vidrio agregamos todos los componentes y los colocamos al fogón a fuego medio revolviendo constante y moderadamente con una cuchara de madera o plástica hasta que se disuelva la base de jabón de palma, luego la dejamos reposar por media hora que se forme una nata en la parte de encima la cual se rompe y se vierte el liquido a los moldes tratando que no sea muy alto para que no formar burbujas, por ultimo se dejan secar por 1 hora, este es el jabón de glicerina, hay algo que se debe de tener muy en cuenta el pigmento debe de ser la mitad de lo que quede en la punta del cuchillo es mínimo en el caso del colorante a la grasa, en el caso del colorante vegetal puede ser lo que quede en la punta de cuchillo, la diferencia entre estos dos pigmentos es que el colorante vegetal a largo plazo se pierde mientras que el colorante a la grasa se mantiene, para elaborar jabones medicinales se debe de recurrir a las plantas y a los frutos como es el caso de la mandarina la cual sus cáscaras son excelentes para combatir la celulitis, lo que se hace es hervir las cáscaras en el proceso y sacarlas antes que forme la nata, cuando se hace esto no es necesario usar esencia ni colorantes, para hacer jabones de tocador

esfoliantes se parten pequeños trozos de estropajo y se adicionan a la mezcla, la manzanilla y la caléndula para las impurezas de la piel, pepino cerrar poros y piel mixta, durazno limpiar espinillas, para jabones esotéricos la canela de sabor comestible la otra causa picazón, sándalo, ruda también se hierve,

los jabones decorativos es cuestión de poner a trabajar nuestra imaginación agregando todo tipo de pequeñas cosas como pétalos, figuras hechas con troqueles de pastelería de la misma base con un color mas fuerte, recordemos que todo se puede volver a disolver, Los costos de producción son bajos y su demanda es excelente.

6. BETÚN CON SILICONA

Objetivo: Por un kilo

Utilizado comúnmente en la protección y embellecimiento del calzado y llantas, es una mezcla de ceras naturales y sintéticas usando como vehículo un solvente y un pigmento como color, los cuales cumplen la función de impermeabilizar el cuero, hule, caucho vulcanizado y madera dando por el efecto de la fricción un acabado brillante.

Regularmente se utiliza para su elaboración el negro de humo el cual requiere un especial cuidado para su dispersión, otro producto que también se utiliza para pigmentar es el negro a la grasa, pero para lograr un cubrimiento total requiere unos 15 gramos por kilo y esto resulta costoso, otro de los inconvenientes es la acidez de la cera que cambia la tonalidad del color, en el caso de negro se torna azuloso.

Esta formulación: es 100 % mejorada, utilizamos otro tipo de pigmento, como resultado obtenemos un betún más cubriente con costo de producción mas bajos.

6. Fórmula:

600 gramos Varsol (vehículo)

300 gramos Parafina rayada (impermeabilizante)

50 gramos Cera carnauba pulverizada (protección y brillo)

40 gramos Monark 700 (pigmento)

10 gramos silicona al 60 % (extra brillo)

Preparación:

Lo más importante en la elaboración del betún es mantener las reglas de seguridad correspondientes, debemos tener en cuenta que trabajamos con una temperatura determinada y un producto volátil, la mejor manera de aislar el fuego directo del solvente es recurrir al baño maría, algo igualmente importante es la ventilación, asegurándonos de no acumular gases inflamables en el área de trabajo, como equipo de trabajo es indispensable una pesa un termómetro en escala del 1 al 100 como mínimo, un palo para revolver una estufa eléctrica y dos recipientes uno mas grande que el otro para el mas pequeño incorporarlo al mas grande con un cuarto se su capacidad con agua, (esto es el baño maría).

En el recipiente de aluminio o hoja lata mas pequeño mezclamos todos los componentes la parafina bien rayada y la carnauba pulverizada (en una maquina de moler), el varsol y el pigmento para colocarlo dentro del recipiente mas grande con agua en la estufa a fuego medio revolviendo constantemente hasta alcanzar una temperatura de 80 grados en la cual todas las ceras deben estar disueltas luego se apaga la estufa antes de bajarlo para evitar accidentes y se deja reposar a 40 grados y pasamos a revolverlo lentamente hasta lograr que espese antes de empacarlo en las latas para evitar que el pigmento se decante, para mantener el brillo en la superficie de la lata se debe de tapar superficialmente hasta lograr su solidificación, los costos de producción son bajos y su demanda es excelente.

Nota: la silicona es opcional realmente no es mucha su función.

7. CERA AUTO BRILLANTE PARA PISOS

Objetivo Por un galón

Es un producto de fácil elaboración biodegradable que no contiene solventes de fácil aplicación en todo tipo de acabados lisos, forma una película transparente que protege la superficie dando un efecto limpio y brillante no requiere lustrarlo ni brilladora.

Su forma de uso se simplifica a aplicarla en la superficie y dejarla secar por 5 minutos.

7. Fórmula:

1.5 litros Primal 261(sustancia activa)

3.5 litro Agua (vehículo)

1 gramo Kathon Ix 1.5% (bactericida)

Preparación:

Se mezclan los 3 componentes por 5 minutos, muy sencillo, los costos de producción son mínimos y su demanda es excelente economiza tiempo y dinero, si se quiere se puede aumentar el primal 261 logrando con esto mas calidad, también se puede agregar algún aroma como limón o lavanda todo esto es opcional.

Se debe de empacar en presentaciones de litro, galón, cuñete (5 galones).

8. CERA EMULSIONADA PARA PISOS

CON AROMAS NATURALES Y ESOTÉRICOS

Objetivo: Por diez litros

Es un producto biodegradable no contiene solventes de fácil aplicación en todo tipo de acabados lisos, forma una película transparente que protege la superficie dando un efecto limpio y brillante, su composición permite mezclas de aromas de frutas y de plantas esotéricas.

8. Fórmula:

1 kilo Licowax (mezcla de ceras carnauba, parafina,
abejas)

9.5 litros Agua (vehículo)

50 gramos Bensoato de sodio (bacterizida)

125 gramos Nonil fenol (emulsificante)

50 gramos Trietanolamina (emulsificante)

2 onzas Esencia (aroma)

Preparación:

En un recipiente metálico incorporamos el licowax previamente rayado con 5 litro de agua el bensoato el nonil fenol y la trietanolamina, para pasar a colocarlos al fogón a fuego medio revolviéndolo constantemente sin dejarlo hervir hasta disolver completamente el licowax por ultimo adicionamos el agua restante con agitación moderada por 5 minutos y lo dejamos reposar, le adicionamos la esencia antes de empacarlo, para elaborar las ceras con aromas frutales y esotéricos debemos utilizar 50 gramo de cáscaras por cada litro de agua pueden ser limones, mandarinas, naranjas, piña, hojas de eucalipto, rosas, ruda, manzanilla, caléndula, la colocamos en la hoya a presión por 15 minutos a fuego medio, terminado el tiempo se apaga y no se le saca el vapor, la dejamos reposar por 2 horas, luego la colamos 2 veces para incorporarla en la ultima parte de proceso, para el total de 10 litros necesitamos

una libra de cáscaras o de hojas la cual podemos elaborar en 2 litros de agua.

Los costos de producción son mínimos y su demanda es buena.

9. CERA EN GEL AUTO BRILLANTE PARA AUTOMÓVILES

Objetivo Por un litro y medio

Esta es una cera en gel restauradora biodegradable emulsionada la cual es auto brillante no necesita lustrado, especial para toda clase de pinturas de automóviles, de fácil aplicación.

En pinturas viejas se debe desmanchar previamente con pasta pulidora blanca antes de aplicarla, en pinturas nuevas o metalizadas se aplica con el vehículo previamente lavado por toda la superficie con un trapo o estopa limpia y se deja secar unos minutos para disfrutar de un acabado reluciente y en pinturas en mal estado de un carro nuevo.

9. Fórmula:

1 litro Agua (vehículo)

3 gramos Mergal (bactericida)

500 gramos Silicona emulsionada al 60% (sustancia activa)

20 gramos Carbopol 940 (espesante)

8 gramos Trietanolamina (emulsificante)

Preparación:

En un recipiente de plástico se mezclan el agua y la silicona por 2 minutos luego le agregamos el mergal el carbopol 940 y la trietanolamina y mezclamos por otros 2 minutos para dejarla reposar por 2 horas que se convierta en gel y empacarla, la consistencia del gel depende del carbopol, se le puede agregar mas o rebajarlo es cuestión de hacer pruebas, esta es una Fórmula nueva, que no existe en el mercado aun adelante.

Los costos de producción son bajos, la demanda depende del manejo de la publicidad y la presentación que le demos al producto.

10. CERA EN PASTA PARA MADERA ANTICOMEJEN

Objetivo: Por un litro

Conserva las superficies de madera limpias e impermeabilizadas protegiéndolas del comején y el uso cotidiano, brindando un acabado brillante y reluciente en todo tipo de encerados como puertas, muebles, camas, marcos y

pisos.

De fácil aplicación y lustrado manual o mecánicamente, solo se esparce una fina capa por toda la superficie y se pasa a lustrarse con un trapo o paño limpio o con la brilladora.

10. Fórmula:

450 gramos Varsol (limpia vehículo)

100 gramos Petróleo (anticomejen)

350 gramos Licowas (mezcla de ceras)

75 gramos ácido oleico (suavizante)

25 gramos silicona emulsionada al 60% (extra brillo)

Preparación:

Lo más importante en la elaboración de la cera es mantener las reglas de seguridad correspondientes, debemos tener en cuenta que trabajamos con una temperatura determinada y un producto volátil, la mejor manera de aislar el fuego directo del solvente es recurrir al baño maría, algo igualmente importante es la ventilación, asegurándonos de no acumular gases inflamables en el área de trabajo.

Como equipo de trabajo es indispensable una pesa un termómetro en escala del 1 al 100 como mínimo, un palo para resolver una estufa eléctrica y dos recipientes uno más grande que el otro para el más pequeño incorporarlo al más grande con un cuarto de su capacidad con agua, (esto es el baño maría).

En el recipiente de aluminio o hoja lata más pequeño mezclamos todos los componentes la cera licowas bien rayada y el varsol el petróleo la silicona y el ácido oleico para colocarlo dentro del recipiente más grande con agua en la estufa a fuego medio revolviendo constantemente hasta alcanzar una temperatura de 80 grados en la cual todas la cera debe estar disuelta luego se apaga la estufa antes de bajarlo para evitar accidentes y se deja reposar a 60 grados y vaciarlos en un recipiente.

Los costos de producción son mínimos y su demanda es buena.